

# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1. Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

Andante (♩=80)

I. II. gr.  
3 Flöten

III. kl.  
2 Oboen

2 Klarinetten in A

I. II.  
4 Fagotte

III. IV.  
4 Hörner  
I. II. in E  
III. IV. in A

Pauken  
in E und A

Sopran

Mezzosopran

Tenor

Baß

Sopran *sotto voce*  
Requiem,

Alt *sotto voce*  
Requiem,

Chor  
Tenor *sotto voce*  
Requiem,

Baß *sotto voce*  
Requiem,

Andante (♩=80)

Violinen I. mit Dämpfer *pp*  
Violinen II. mit Dämpfer *pp* div.

Bratschen mit Dämpfer *pp*

Violoncelli mit Dämpfer *pp*

Kontrabässe *pp*

⑩ So leise wie möglich 4 Soli

re-qui-em æ - ter-nam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne,

Chor re-qui-em æ - ter-nam,

re-qui-em æ - ter-nam,

re-qui-em æ - ter-nam,

re-qui-em æ - ter-nam,

I. Viol. *con espr.* *rinforzando*

II. Viol.

Br.

Vc.

Kb.

⑰ *Alle sempre ppp* *pp* *ppp*

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Chor *sempre ppp* *pp* *ppp*

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

*sempre ppp* *pp*

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

*sempre ppp* *pp*

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

I. Viol. *ppp* *dolcissimo* *rinforzando* *dolce* *pp*

II. Viol. *ppp* *pp*

Br. *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

Kb. *ppp* *pp*

A

Poco più (♩:88)

Chor

(25) *ppp* e - is, lu - ce - at e - is. *f* Te de - cet hym - nus, lu - ce - at e - is. Te de - cet hym - nus, De - - us in

Viol. I. *p* *ppp*  
Viol. II. *p* *ppp*  
Br. *p* *ppp*  
Vc. *p* *ppp*  
Kb. *p* *ppp*

Poco più (♩:88)

Chor

(32) *f* Te de - cet hym - nus, De - - us in Si - - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem; *dim.* *ppp* De - - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem; *dim.* *ppp* De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem; *dim.* *ppp* Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem;

Chor

(39) *cresc.* on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem; *ff* ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, *p* o - ra - ti - o - nem me - - am, *ff* de - tur, ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem; *p* o - ra - ti - o - nem me - - am, *ff* ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, *p* o - ra - ti - o - nem me - - am, *ff* ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, *p* o - ra - ti - o - nem me - - am, *ff* ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, *p* o - ra - ti - o - nem me - - am,

Chor

(47) *f* o - ra - ti - o - nem me - am, *pp* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. *dim. sempre* o - nem me - - am, *pp* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. *dim. sempre* o - ra - ti - o - nem me - - am, *pp* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. *dim. sempre* o - - - nem me - - am, *pp* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. *dim. sempre*

**B**

56 Attacca subito (come prima)

*pp sotto voce*

So leise wie möglich

4 Soli

Chor

Requiem, requiem æ - ter - nam do - na, do - na e - is,

Requiem, requiem æ - ter - nam,

Requiem, requiem æ - ter - nam,

Requiem, requiem æ - ter - nam,

56 Attacca subito (come prima)

*con espr.*

I.

Viol. div.

II.

Br.

Vc.

Kb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

65

Alle

*ppp*

*pp*

Chor

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

65

*rinforzando*

*rinforzando*

*dolce*

I.

Viol. *ppp* *dolcissimo*

II.

Br. *ppp*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

[C] Animando un poco

Fl. I, II. gr. *sempre cresc.* *p* *Animando un poco* *cresc. poco a poco*

Ob. *p*

Klar. in A *p* I. Solo

Fag. I, II. *p* Solo

III, IV. *p*

I, II. in E Hrn. *p*

III, IV. in A *p*

Tenor *Tenor* Ky - ri - e e - le - -

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

Chor *p* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - - - - is.

(73) *sempre cresc.* *ohne Dämpfer* *Animando un poco* *cresc. poco a poco*

Viol. I. *ohne Dämpfer*

Viol. II. *ohne Dämpfer*

Br. *ohne Dämpfer*

Vc. *ohne Dämpfer*

Kb. *ohne Dämpfer*

(81)

Ob.

Klar.in A

I. II.

Fag.

III. IV.

I. II. in E

Hrn.

III. IV. in A

Sopran

Tenor

Baß

Ky - ri - - e e -

- i - son,

Baß

Chri - ste, Chri - - ste e - le - - - i - son,

(81)

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.



D

88

Ob.

Klarin A

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in E

Hrn.

III. IV. in A

Sopran

Mezzosopr.

Tenor

Baß

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

*ben legato, largo, pesante*

le - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

Mezzosopr.

Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - -

Tenor

Ky - ri - - e,

Baß

Ky - ri - e e - - le - i -

88

*pp* *p* *pp* *p*









F

(106)

I. II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in A

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in E Hrn.

III. IV. in A

Pk.

Sopran

Mezzosopr.

Tenor

Baß

Chor

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,

ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-

e-le-i-son,

e-le-i-son,

e-le-i-son,

e-le-i-son,

(106)

(112)

I. II. gr. Fl.

III. kl.

Ob.

Klar. in A

I. II. Fag.

III. IV.

I. II. in E Hrn.

III. IV. in A

Pk.

Sopran

Mezzosopr.

Tenor

Baß

Chor

Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - - ri - - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

e - - - le - i - son, e - - - le - i - son,

e - - - le - i - son, e - le - i - son,

e - - - le - i - son, e - le - i - son,

(112)

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.









dim. ed allarg. a tempo

(127)

I. II. gr. Fl. III. kl. Ob. Klar. in A I. II. Fag. III. IV. I. II. in E Hrn. III. IV. in A Pk. Sopran Mezzosopr. Tenor Baß

zu 2

Chri - ste e - le - i - son,

le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - - - le - - - i - - - son,

le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - - - le - - - i - - - son,

morendo

dim. ed allarg. a tempo

(127)

I. Viol. II. Br. Vc. Kb.

ff

132 I

poco rall.

I. II. gr. Fl. *pp* *ppp* *pp*

III. kl. *pp* *ppp* *pp*

Ob. *pp* *ppp* *pp*

Klar. in A *pp* *ppp* *pp*

I. II. Fag. *pp* *ppp* *pp*

III. IV. *pp* *ppp* *pp*

I. II. in E Hrn. *pp* *ppp* *pp*

III. IV. in A *pp* *ppp* *pp*

Pk. *pp* *ppp* *pp*

Sopran *pp* *ppp* *morendo* *pp*

Mezzosopran *pp* *ppp* *morendo* *pp*

Tenor *pp* *ppp* *morendo* *pp*

Baß *pp* *ppp* *morendo* *pp*

Chor *pp* *ppp* *morendo* *pp*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

132

poco rall.

I. Viol. *pp* *ppp* *pp stacc. e leggiero* *pp*

II. *pp* *ppp* *pp stacc. e leggiero* *pp*

Br. *pp* *ppp* *pp stacc. e leggiero* *pp*

Vc. *pp* *ppp* *pp stacc. e leggiero* *pp*

Kb. *pp* *ppp* *pp* *pp*