

Herrn Dr. RAOUL WALTER
Kgl. bayrischem Kammersänger
zugeeignet.

Fünf Gesänge

für
eine hohe Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Richard Wickenhauser.

OP. 26.

- | | |
|--|------------|
| N ^o 1. <i>Ruhen</i> , von <i>Richard Schaukal</i> | Pr. M 1.20 |
| N ^o 2. <i>Schwermut</i> , von <i>Georg Palma</i> | Pr. M 1.20 |
| N ^o 3. <i>Frage</i> , von <i>Richard Schaukal</i> | Pr. M 1.20 |
| N ^o 4. <i>Einsame Feier</i> , von <i>Richard Schaukal</i> | Pr. M 1.20 |
| N ^o 5. <i>Nicht doch!</i> von <i>Richard Dehmel</i> | Pr. M 1.20 |

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

9515 .. 9519.

Lith. Anst v C G Röder, Leipzig.

Frage.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Richard Schaukal.

Richard Wickenhauser Op. 26 No. 3.

Leidenschaftlich bewegt.

Singstimme.

Gib mir dei - ne Hand, wir wol - len

Pianoforte.

f *espr.*

ein - mal durch die Blu - men ge - hen, die in ro - ten, ah - nungs - vol - len

mf *cresc.*

Rei - hen an dem We - ge ste - hen.

dim. *mf*

p Zit - ternd

dim.

nei - gen sie sich, fra - - - gen duf - tend, ob sie dei - ne

p *zunehmend*

Schö - - ne schmü - cken dür - fen. Darf ich

f *dim.*

sa - gen, dass — wie

p *mf* *p*

zar - - - te

pp zart

ped.

Har - - - fen - - tö - - ne sie die *etwas zö-*

p

pp

etwas zö-

gernd - - - *zart*

See - - - len uns um - ko - sen,

gernd - - - *zart*

p *mf*

8 *3*

p *mf zurückhaltend* *f*

dass wir stumm in Se - lig - kei - ten, dank - bar Lüf - ten, Schwalben, Ro - sen durch das

zurückhaltend

p *mf* *cresc.*

3

Land der Lie - - - be, der Lie - - be

schrei - ten?

espr. *rit. un poco*

Erstes Zeitmass. *f* Gib mir dei - ne Hand, wir wol - len

mf *f espr.*

ein-mal durch die Blu-men ge-hen, die in ro-ten, ah-nungs-vol-len

Rei-hen an dem We-ge ste-hen!

zurückhaltend *pp*

LIEDER UND DUETTE

mit Begleitung des Pianoforte

von

ANTON RÜCKAUF.

Op. 6. 3 Balladen v. LUDWIG UHLAND. ^A

- No. 1. Die Nonne 1 —
- " 2. Die Königstochter 1 —
- " 3. Der letzte Pfalzgraf 1 —

Op. 9. 5 Lieder von HAFIS (übersetzt von G. FR. DAUMER).

- No. 1. Wie Melodie aus reiner Sphäre hör' ich 1 —
- " 2. Ich will bis in die Sterne 1 —
- " 3. Mein süßes Schatz! Du bist zu gut 1 —
- " 4. Ich dachte dein in tiefer Nacht 1 —
- " 5. Wehre nicht, o Lieb, wehre nicht 1 —

Op. 12. 5 Minnelieder von WALTHER VON DER VOGELWEIDE.

- No. 1. Ein Kuss von rothem Munde 1 —
- " 2. Schönheit und Tugend 1 —
- " 3. Ergebung und Versagung 1 —
- " 4. Unter der Linde 1 —
- " 5. Gewalt der Minne 1 —

Op. 14. 7 Lieder.

- No. 1. Dämmernd liegt der Sommerabend 1 —
- " 2. Einen Liebsten hab' ich 1 —
- " 3. Und du bist vermählt 1 —
- " 4. Du wunderschönes Mägdlein 1 —
- " 5. Die Jungfrau schläft in der Kammer 1 —
- " 6. O Liebe, kehre meinem Herzen 1 —
- " 7. Du schaust mich an 1 —

Op. 15. 6 Lieder.

- No. 1. Trauliches Heim 1 —
- " 2. Der nächtliche Ritter 1 —
- " 3. Am Scheideweg 1 —
- " 4. Auf der Rosswende 1 —
- " 5. Hinterm Zaun 1 —
- " 6. Der Eifersüchtige 1 —

Op. 16. 6 Lieder. ^A

- No. 1. Schlag' die Tschadra zurück 1 —
- " 2. Aufmunterung 1 —
- " 3. Die Rache 1 —
- " 4. Das Schwert 1 —
- " 5. Nicht mehr zu dir zu gehn beschloss ich 1 —
- " 6. Süßes Erwarten 1 —

Op. 17. Zigeunerlieder.

- No. 1. Hochsommernacht 1 —
- " 2. Minnegluth 1 —
- " 3. Lockruf 1 —
- " 4. Werbung 1 —
- " 5. An mein Tambourin 1 —
- " 6. Der Betyár. 1 —

Op. 18. 5 Lieder von L. ST. HOHENRIED.

- No. 1. Sehnsuchtsdrang 1 —
- " 2. Hingebung 1 —
- " 3. Erwachte Liebe 1 —
- " 4. Ewig dein 1 —
- " 5. Mein Lieb 1 —

Op. 21. Flammen und Asche. Ein Liedercyklus v. JOHANNA AMBROSUS.

- No. 1. Frage 1 —
- " 2. O, lieb auch du 1 —
- " 3. In schwebender Pein 1 —
- " 4. Verhaltene Gluth 1 —
- " 5. Liebesallmacht 1 —
- " 6. Dein Kuss 1 —
- " 7. Glockenklang 1 —
- " 8. So geh't's 1 —
- " 9. Der Fatter 1 —
- " 10. Zum Abschied 1 —
- " 11. Still 1 —
- " 12. Dahin 1 —

Op. 22. Lenz und Liebe. Ein Liedercyklus von KLAUS GROTH.

- No. 1. Sie kommt 1 —
- " 2. Wahr' dich 1 —
- " 3. Frühlingssonne 1 —

Op. 22. Lenz und Liebe. ^A

- No. 4. Johann, ich muss fort 1 —
- " 5. Unter'm Apfelbaum 1 —
- " 6. Vor der Thür 1 —
- " 7. Im Kämmerlein 1 —

Op. 23. 5 Lieder.

- No. 1. Dein Auge 1 —
- " 2. Du überall 1 —
- " 3. Klopf' nur an's Fenster 1 —
- " 4. Das Blatt im Buche 1 —
- " 5. Das Stelldichein 1 —

Op. 24. 5 Lieder aus dem spanischen Liederbuch von E. GRIBEL und P. HEYSE.

- No. 1. Holde schattenreiche Bäume 1 —
- " 2. Alle gingen, Herz, zur Ruh' 1 —
- " 3. Mügen alle bösen Zungen 1 —
- " 4. Klinge, klinge, mein Pandero 1 —
- " 5. Bedeckt mich mit Blumen 1 —

Op. 25. 4 Lieder.

- No. 1. Waldesinsam 1 —
- " 2. All' meine Herzgedanken 1 —
- " 3. Bei dir allein 1 —
- " 4. Verloren 1 —

Op. 27. Aus der Wanderzeit, von KARL STIELER. Ein Liedercyklus.

- No. 1. O wehr' es nicht 1 20
- " 2. Sommermorgen 1 20
- " 3. Geht es dir auch wie mir 1 20
- " 4. Beim Abschied 1 20
- " 5. Grüss 1 20
- " " — Mit erleichterter Begleitung 1 20
- " 6. Wiederkehr 1 20
- " 7. Dein 1 20
- " 8. Im Haselstrauch 1 20
- " 9. Dämonen 1 20
- " 10. Sehnsucht 1 20
- " 11. Die weiße Rose 1 20
- " 12. Hingegeben 1 20
- " 13. Nächtiges Wandern 1 20
- " 14. Nach Jahren 1 20

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für hohe Stimme.

Leipzig, FR. KISTNER.

Für tiefe Stimme.

(K. k. ö. g. M.)