

Zehn Charakterstücke

in leichterer Spielart
für
Klavier
von
Richard Wickenhauser

Op. 62.

№1. Mühlenlied.

№2. Schmerz und Trost.

№3. Kleiner Walzer.

№4. Gavotte.

№5. Zigeunertanz.

№6. Barkarole.

№7. Sonntagsglocken.

№8. Kirmes.

№9. Polnisch.

№10. Schmetterling.

Preis jeder Nummer 60 Pf.

Aufführungsrecht vorbehalten

Leipzig, Fr. Kistner

Copyright 1910 by Fr. Kistner.

10377 — 10386

Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Zigeunertanz.

Richard Wickenhauser Op. 62 N^o 5.

Klavier. **Bewegt.**

f energico

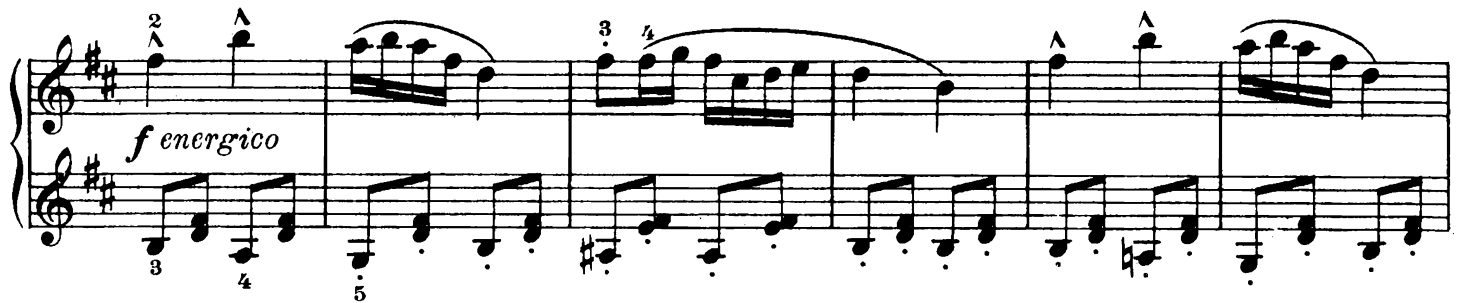
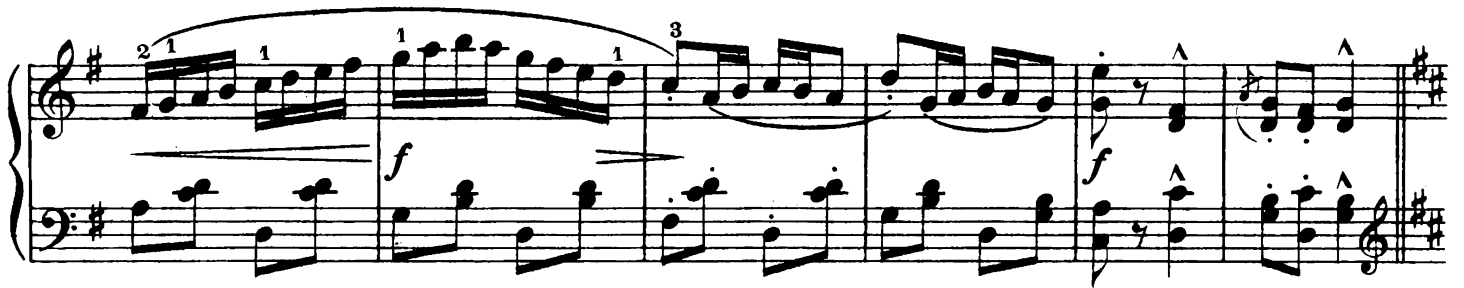
f sempre

mf

ff

p

pp



Leichte Klaviermusik

für Unterricht und Unterhaltung

Behr, Fr. M.
Frühlingsboten. 6 leichte Salonstücke.

No. 1. Morgenständchen	1.20
No. 2. Aus der Ferne	1.20
No. 3. Tanzliedchen	1.20
No. 4. Abschiedsgruß	1.20
No. 5. Sonntags im Dörfchen	1.20
No. 6. Mairögen	1.20

Bolck, O.
Op. 54. Drei instruktive Sonatinen. (In methodischer Ordnung, mit Fingersatz, ohne Oktaven) . . . 1.50

Förster, A.
Op. 40. Tanz-Album. 18 leichte Tänze . . . 3.—
Op. 53. Aus der Jugendzeit. Leichte Stücke . . . 2.—

Fuchs, R.
Op. 8. Ländliche Szenen. Leichte Stücke . . . 3.—
Op. 32. Jugendklänge. 22 leichte Stücke. Heft I, II . . . je 2.50

Gade, N. W.
Op. 2. 3 kleine Stücke . . . 1.50
Op. 19. Aquarellen. Kleine Tonbilder. Heft I, II . . . je 2.50
Op. 36. Der Kinder Christabend
Op. 57. Aquarellen. Heft III . . . 2.50

Grimaldi, Fr.
Op. 114. Esquisses musicales.

No. 1. Marche	1.—
No. 2. Petite Valse	1.—
No. 3. Danse	1.—
No. 4. Sérénade	1.—
No. 5. Villanelle	1.—
No. 6. Chanson napolitaine	1.—

Op. 115. Danses miniatures très faciles.

No. 1. Marche	1.—
No. 2. Valse	1.—
No. 3. Saltarello	1.—
No. 4. Menuet	1.—
No. 5. Petite Danse	1.—
No. 6. Galop	1.—

Heinze, G.
Op. 4. 12 kleine Stücke ohne Akkordgriffe und innerhalb der Oktave.

Heft I (No. 1—6)	1.50
Heft II (No. 7—12)	1.50

Heller, St.
Sonatinen. (Vorstudien zu den Sonaten der Meister.)

Op. 146. (No. 1 in C)	2.50
Op. 147. (No. 2 in D)	3.—
Op. 149. (No. 3 in Dm)	3.—

Heuser, E.
Op. 62. Silhouetten. 4 Stücke.

No. 1. Caprice	1.20
No. 2. Elfen und Gnomen	1.20
No. 3. Eltende Wolken	1.20
No. 4. Klänge aus den Tropen	1.20

Jensen, A.
Op. 33. Lieder und Tänze. 20 kleine Stücke . . . 1.—

Kirchner, Fr.
Op. 74. Im goldenen Mai. 6 charakteristische Vortragstücke in fortschreitender Schwierigkeit.

Heft I	1.—
Heft II	1.50

Op. 75. Im goldenen Mai. 6 charakteristische, instruktive Vortragstücke in fortschreitender Schwierigkeit. (Zweite Folge.)

Heft I, II	je 1.50
------------	---------

Op. 78. Tanzstudien. 6 instruktive Stücke in leichter Spielart.

No. 1. Ländler	—75
No. 2. Polka	—75
No. 3. Tyrolenne	—75
No. 4. Gavotte	—75
No. 5. Menuett	—75
No. 6. Walzer	—75

Op. 81. Tanzstudien. 4 instruktive Stücke in leichter Spielart. (Supplement zu den 6 Tanzstudien Op. 78.)

No. 1. Polonaise	—75
No. 2. Rheinländische Polka	—75
No. 3. Mazurka	—75
No. 4. Czardas	—75

Op. 100. Bilder aus den vier Jahreszeiten. 12 kleine Tonstücke.

Heft I. Frühling	1.—
Heft II. Sommer	1.—
Heft III. Herbst	1.—
Heft IV. Winter	1.—

Kleinmichel, R. M.
Op. 42. Kinderfrühling. 18 kleine, leichte und instruktive Vortragstücke

In einzelnen Heften: je 1.50
Heft I, II, III

Krug, A.
Op. 56. Silvana. Waldstücke in leichter Spielart . . . netto 3.—

Einzel:	
No. 1. Morgens im Walde	1.—
No. 2. Blüthen am Wege	1.—
No. 3. Die Jagd	1.—
No. 4. Rast	1.—
No. 5. Die Mühle	1.—
No. 6. Tanz im Walde	1.—
No. 7. Sonnenuntergang	1.—
No. 8. Abschied vom Walde	1.—

Lazarus, G.
Op. 122. Abendstimmungen. 4 Stücke.

No. 1. Dämmerstunde	—80
No. 2. Zur guten Nacht	—80
No. 3. Barkarole	—80
No. 4. Sehnen	—80

Op. 123. Phantasiestücke in aufsteigender Schwierigkeit.

No. 1. Ungarisch	—80
No. 2. Menuetto giocoso	—80
No. 3. Schlummerliedchen	—80
No. 4. Valse lente	—80
No. 5. Am Bache	—80
No. 6. Springtanz	—80
No. 7. Gavotte	—80
No. 8. Im Frühling	—80

Lege, W.
Op. 59. Aus Wald und Flur. 6 melodische Charakterstücke zur Übung und Unterhaltung für angehende Klavierspieler . . . 2.50

Einzel:	
No. 1. Sylphentanz	—75
No. 2. Schmetterlinge	—75
No. 3. Schilfflüster	—75
No. 4. Waldvögel	—75
No. 5. Sirenenklänge	—75
No. 6. Bächleins Rauschen	—75

Longo, A.
Op. 8. Petites Pièces. Cah. I, II . . . je 2.50

Loeschhorn, A.
Op. 80. Album für die Jugend. 20 leichte melodische Tonbilder in fortschreitender Ordnung mit genau bezeichnetem Fingersatz.

Heft I	2.—
Heft II	2.50

Op. 139. Album für die Jugend. (Serie II.) 15 instruktive Stücke, als Unterrichtsmaterial für die mittlere Stufe komponiert und mit Fingersatz bezeichnet.

Heft I, II, III	je 2.—
-----------------	--------

Löw, J.
Op. 484. 4 leichte, heitere Stücke für die Jugend . . . 2.—

Mayer, C.
Op. 340. 25 leichte Übungstücke für die Jugend [Pauer] . . . 1.50

Merkel, G.
Op. 76. Fliegende Blätter. 4 kleine Charakterstücke . . . 1.50

Müller-Reuter, Th.
Op. 16. Aus der Kinderspielzeit. 3 charakteristische Stücke.

No. 1. Kreisel	—50
No. 2. Beim Reifentreiben	1.—
No. 3. Seilspringen	1.—

Niemann, R.
Op. 54. Fliegende Blätter. 20 leichte Stücke . . . netto 3.—

Einzel:	
No. 1. Stilles Glück	—60
No. 2. Melodie	—60
No. 3. Haschemännchen	1.—
No. 4. Ringelreihe	—60
No. 5. Weihnachtslied	—60
No. 6. Geburtstagsmarsch	1.—
No. 7. Lied ohne Worte	1.—

Niemann, R. (Fortsetzung.) M.

No. 8. Glückes genug	—60
No. 9. Am Spinnrädchen	—60
No. 10. Valse mignonne	1.—
No. 11. Etude	1.—
No. 12. Klage	—60
No. 13. Es war einmal	—60
No. 14. Menuett	1.—
No. 15. Wanderlust	1.—
No. 16. Wilder Reiter	—60
No. 17. Eine Erzählung	—60
No. 18. Frohsinn	1.—
No. 19. Nordisch	1.—
No. 20. Lustige Kirmes	1.—

Parlow, E.
Op. 76. Bunte Reihe. 9 leichte Vortragstücke für die Jugend.

No. 1. Singvögelchen	—60
No. 2. Wellenspiel	—60
No. 3. Schelmerei	—60
No. 4. Schlummerndes Kind	—60
No. 5. Trotzköpchen	—60
No. 6. Lustiges Spiel	—60

Op. 101. 2 Stücke.

No. 1. Jagdstück	1.—
No. 2. Valse drôle	1.—

Raff, J.
Op. 75. Suite de Morceaux pour petites mains . . . 2.—

Séparément:	
No. 1. Fleurette. Romance	1.—
No. 2. Fabliau	1.—
No. 3. Echo. Ranz-des-Vaches suisse	1.—
No. 4. Marche des Bohémiens	1.—
No. 5. Après le Coucher du Soleil. Méditation	1.—
No. 6. Manon. Rondinello	1.—
No. 7. Garçon-Meurier. Chanson originale et Paraphrase de Genre	1.50
No. 8. Tour à Cheval. Caprice	1.50
No. 9. Pleureuse. Scène	1.—
No. 10. Babillarde. Caprice-Etude	1.—
No. 11. Au Clair de la Lune. Paysage	1.—
No. 12. Mignonne. Valse	1.—

Reckendorf, A.
Op. 15. Drei Sonatinen. Für den Unterricht. Mit Fingersatz und Vortragbezeichnungen.

No. 1. Am	1.50
No. 2. G	1.50
No. 3. D	1.50

Rehberg, W.
Op. 16. 4 Stücke.

No. 1. Kanzonetta	1.—
No. 2. Gavotte	1.—
No. 3. Albumblatt	1.—
No. 4. Ländler	1.—

Reinecke, C.
Op. 107. Ein neues Notenbuch für kleine Leute. 30 leichte Klavierstückchen. Heft I, II . . . je 2.50

Op. 176. Ein neues Notenbuch für kleine Leute. (Neue Folge.) 30 Klavierstückchen. Heft I, II je 2.50

Reinhold, H.
Op. 27. Jugendalbum. 10 kleine Musikstücke . . . 2.—

Op. 45. Suite mignonne . . . 1.50
Op. 54. Akrostichon. 4 kleine poetische Tonstücke . . . 2.50

Einzel:	
No. 1. Erotik	1.—
No. 2. Lied	1.—
No. 3. Legende	1.—
No. 4. Arabeske	1.—

Op. 55. Traunseebilder. 5 Tonbilder . . . netto 3.—

Einzel:	
No. 1. Morgengruß	1.—
No. 2. Abenddämmerung	1.—
No. 3. Echo	1.—
No. 4. Barkarole	1.—
No. 5. Irrlicht	1.—

Saffe, F.
Op. 19. 4 kleine Stücke.

No. 1. Reigen	—60
No. 2. Lied ohne Worte	—60
No. 3. Gute Nacht	—60
No. 4. Menuett	—60

Schumacher, P.
Op. 6. Albumblätter. 14 Vortragstücke.

Heft I	1.—
Heft II, III	je 1.50

Schytte, L. M.
Op. 116. Puppengeschichten für kleine und große Kinder . . . netto 3.—

Einzel:	
No. 1. Im Puppenladen	1.50
No. 2. Puppenpolka	1.50
No. 3. Puppenhochzeit	1.50
No. 4. Die kranke Puppe	1.50
No. 5. Puppenwalzer	1.50
No. 6. Der Puppe Grablegung	1.50
No. 7. Chinesische Puppe	1.50
No. 8. Die neue Puppe	1.50
No. 9. Was Püppchen träumte	1.50
No. 10. Wachtparade der Zinnsoldaten	1.50

Op. 140. Genrebilder. 8 leichte Stücke.

No. 1. Dämmerstunden	1.20
No. 2. Gruß aus der Heimat. Steirisch	1.20
No. 3. Die Marionetten tanzen	1.20
No. 4. Serbische Abendmusik	1.20
No. 5. Festzug der Bauern durchs Dorf	1.20
No. 6. Glockenspiel	1.20
No. 7. Der Zitherspieler auf der Alm	1.20
No. 8. Alla Pizzicato	1.20

Spindler, Fr.
Op. 291. Steirische Idyllen. No. 1—5 . . . je 1.—

Straus, O.
Op. 30. Pierrot et Pierrette. 4 Morceaux.

No. 1. Chanson d'amour	1.—
No. 2. Sérénade de Pierrot	1.—
No. 3. Valse de Pierrette	1.—
No. 4. Scherzino (Carnaval)	1.—

Surzyński, M.
Op. 5. 3 Morceaux.

No. 1. Capriccio	1.—
No. 2. Bagatelle	1.—
No. 3. Humoresque	1.—

Vogel, M.
Op. 53. 2 leichte Sonaten. No. 1. C. No. 2. F. . . . je 1.50

Op. 54. Auf ins Freie! 6 Stücke in Tanzform.

No. 1. Auszug. Polonaise	—75
No. 2. Spiel der Mädchen. Reigen	—75
No. 3. Tänzchen I. Walzer	—75
No. 4. Spiel der Knaben. Tyrolenne	—75
No. 5. Tänzchen II. Polka	—75
No. 6. Heimkehr. Marsch	—75

Vogt, J.
Op. 109 No. 2. Salon-Walzer . . . 1.—
Op. 131. Der Kindergarten. 3 kleine leichte Tonstücke zur Übung und Unterhaltung . . . 1.50

Op. 133. Jugend-Album. 15 Charakterstücke . . . 3.—

Wickenhauser, R.
Op. 62. 10 Charakterstücke in leichter Spielart.

No. 1. Mühlenlied	—60
No. 2. Schmerz und Trost	—60
No. 3. Kleiner Walzer	—60
No. 4. Gavotte	—60
No. 5. Zigeunertanz	—60
No. 6. Barkarole	—60
No. 7. Sonntagsglocken	—60
No. 8. Kirmes	—60
No. 9. Polnisch	—60
No. 10. Schmetterling	—60

Winterberger, A.
Op. 72. 23 instruktive charakteristische Klavierstückchen für große und kleine Anfänger mit Benutzung sämtlicher Dur- und Moll-Tonarten, nebst Angabe aller Dur- und Moll- (inkl. harmonischen) Skalen und mit Vermeidung d. Oktavenspannungen, pedalisiert und mit Fingersatz versehen . . . netto 3.—

Zilcher, P.
Op. 40. Dorfgeschichten. 3 Stücke.

No. 1. Abends unter der Linde	—60
No. 2. In der Spinnstube	—60
No. 3. Kirmestanz	—60

Op. 74. Mancherlei. 6 leichte Stücke.

No. 1. Hochzeit	—60
No. 2. Valse mignonne	—60
No. 3. Großvater erzählt	—60
No. 4. Scherzino	—60
No. 5. Auf einsamer Straße	—60
No. 6. Schwalbenspiel	—60

Op. 81. Weihnachtszeit. Leichte Phantasien über bekannte Weihnachtlieder.

No. 1. Morgen, Kinder, wird's was geben	1.20
No. 2. O Tannenbaum	1.20
No. 3. O du fröhliche	1.20
No. 4. Stille Nacht, heilige Nacht	1.20
No. 5. Zu Bethlehem geboren	1.20
No. 6. Des Jahres letzte Stunde	1.20

Leipzig, Fr. Kistner