

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

LE TRICORNE | THE THREE CORNERED HAT

I. LES VOISINS

Manuel de Falla

Allegro ma non troppo (♩=96)

1
Flauti

2

Oboe

Corno Inglese

1
Clarinetti in La

2

Fagotti

1. 2
Corni in Fa

3. 4

2 Trombe

Timpani

Celesta

Arpa

Allegro ma non troppo (♩=96)

Violini 1

Violini 2

Viole

(2 Soli)
Violoncelli
(gli altri)

Contrabbassi

Fl. *pp* *p cresc.* *f* ①

Ob. *p cresc.* *f*

C. In G. *pp* *cresc.* *f* *p* *tr*

Cl. *mf* *tr*

Fag. *pppp* *pp* *p cresc.* *f* *pp*

Cor. *pp* *f* *f*

Tr. *f*

Timp. *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

C. *pp*

A. *cresc.* *f* *pp* *sulla tavola*

VI. I *ppp* *cresc.* *f* ① *pp*

VI. II *ppp* *cresc.* *f* *pp*

Viola *ppp* *poco cresc.* *div.* *unis.* *cresc. ancora* *f* *pp*

2 Soli *ppp* *cresc.* *f* *pp*

V. C. *ppp* *cresc.* *f* *pp*

gli altri *ppp* *cresc.* *div. arco* *unis.* *pizz.* *pp*

C. B. *ppp* *cresc.* *f* *p*

Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

C. In G. *mf* *cresc.* *f*

Cl. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *mf* *cresc.* *f*

Cor. *p* *mf* *f*

Tr. *mf* *mf (sord.) cresc.* *f*

Timp. *mf* *f*

C. *f*

A. *f* *gliss.*

Vi. 1 *unis.* *ppp* *poco* *arco* *pos. nat.* *f*

Vi. 2 *pizz.* *arco* *mf* *f*

Viole *pizz.* *arco* *mf* *f*

V.C. *pizz.* *mf* *f*

C.B. *arco* *pizz.* *mf* *f*

③

F1. *p* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

C. Ingl.

Cl. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

Cor. *p* *cresc.* *f* *3^o* *dim.*

Tr. *mf*

Timp. (Sol¹ Do¹)

C.

A.

Vi. 1. *sul tasto* *ppp* *poco* *pos. nat.* *f*

Vi. 2. *sul tasto* *ppp* *pos. nat.* *mf* *f* *dim.*

Viola. *plizz. b \flat* *p cresc.* *arco* *mf* *f* *dim.*

V.C. *unis. b \flat* *p cresc.* *f*

C.B. *p cresc.*

④

Fl. *pp* *p*

Ob. *pp* *mf*

C. Ing.

Cl. *pp* *stacc.* *p* *mf*

Fag. *p*

Cor. *p*

Tr. *p* *stacc.* (senza sord.) *mf*

Timp. *p* *mf*

C. *mf*

A. *p*

Vi. 1 ④ *pp* *pizz.* *mf* *arco* *pp*

Vi. 2 *pp* *p* *pizz.* *p* *arco* *pp*

Viola *pizz.* *p* *mf* *p* *pp* *arco*

V.C. *p* *p* *arco* *pp*

C.B. *p* *arco*

Fl. *pp* *mf*

Ob. *f* *p*

Cl. Ing. *f* *p*

Cl. *f* *pp* *mf* *p* *mf*

Fag. *f* *pp* *mf* *f* *p*

Cor. *f* *f* *pp* *mf* *mf* *sf*

Tr. *f* *mf* *sf*
con sord.

Timp. *f* *mf*

C.

A. *ff* *f*

VI. 1

VI. 2 (pizz.) *f* *pp* *mf* *p* *mf* *arco*

Violo. *f* *pp* *mf* *p* *mf* *arco*

V. C. *f* *pp* *mf* *p* *mf* *arco*

C. B. *f*

Solo

Fl. *pp*

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag. *pp*

Cor.

Tr. *mf*

Timp. (Sol # muta in Fa#)

C.

A. *pp* La # La #

Vl. I. **7**

Vl. II. *dim.* *pp*

Viole. *dim.* *pp*

V. C. div. *dim.* *pp*

C. B. *pp* (pizz.) *p*

10 $\textcircled{3}$ $(\text{♩} = \text{♩})$ $(\text{♩} = \text{♩})$ $\textcircled{9}$

Fl.

Ob. Solo
mf espr. *cresc.* *f*

C. Ing.

Cl.

Fag. *mf* *f*

Cor. Solo *maie.* *p* *cresc.* *mf* *ff*

Tr.

Timp. *f*

C.

A. *Fa[♯]* *Sol[♯]* *Sol[♯]* *La[♯]* *La[♯]* *Mi[♯]* *La[♯]* *ff* *cresc.*

Vl. 1 $\textcircled{3}$ $(\text{♩} = \text{♩})$ $(\text{♩} = \text{♩})$ $\textcircled{9}$
pp *cresc.* *mf* *ff*

Vl. 2 *pp* *cresc.* *mf* *ff*

Viola *pp* *sost.* *cresc.* *mf* *ff* *plizz.*

V. C. *pp* *sost.* *cresc.* *mf* *ff* *plizz.*

C. B. *p* *cresc.* *f*

Fl.

Ob.

C. In G.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

C.

A.

Vl. 1.

Vl. 2.

Viole.

v. C.

C. B.

Fl.

Ob.

C. Ing.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

C.

A.

Vi. 1

Vi. 2

Viola

V. C.

C. B.

f

p

pp

mf

ff

gliss.

div. arco (pizz.)

Solo

10

Fl. *pp*
Muta in Piccolo

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.
fff

Tr.

Do[#] muta in Re

Timp.

C.

A.

Vl. 1 *pizz.*

Vl. 2 *fff*

Viole *arco*
fff

V. C. *arco*
ppp sul tasto

C. B. *unis.*
pizz.
pp sempre

Fl. 1

Picc. *pp*

Ob.

C. Ingl.

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Cor.

Tr.

Timp.

C. *p leggiero*

A. *pp marc.*

Vl. 1

Vl. 2

Viola

V. C. *unis.*

C. B.

Detailed description: This page of a musical score contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flute 1, Piccolo, Oboe, Cor Anglais, Clarinet, Bassoon, and Cor Anglais. The string section includes Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello (marked *unis.*), and Contrabass. Percussion includes Timpani. The Piccolo and Clarinet parts feature *pp* markings. The Cello part features *p leggiero*. The Bassoon part features *pp*. The Viola part features *pp marc.*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

11

Fl. *Meta in Flauto*

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

C.

A.

11 *sul pont.*

Vi. 1 div.

Vi. 2 div.

Viole div.

V. C. div.

C. B. div.

C

Solo

pp *poco*

mf *ff*

pp *mf marc.* *p*

p *sulla tavola* *modo ord.*

arco *v* *mf* *ff*

arco sul pont. *mf* *ff*

pp *pizz.* *pp* *ff*

pp *ff* *pp pizz.* *mf*

pos. nat. *pp* *ff* *pp pizz.*

pos. nat. *pp* *pp pizz.*

pp *arco* *pp pizz.* *f* *pp*

J. W. C. 48

Fi. *pp* *f* *pp* *f*

Ob. *f* *pp* *f*

C. Ing. *f* *pp* *f*

Cl. *pp* *f* *pp* *f*

Fag. *pp* *f* *pp* *f*

Cor. *pp* *f* *pp* *f*

Timp. *pp* *pp*

C. *pp* *f*

A. *p* *ff* *gliss.* (La^b Si^b Mi^b)

Vi. 1. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vi. 2. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Viole *arco* *pp* *f* *pp* *f*

V. C. *pp* *f* *pp* *f*

C. B. *pp* *f* *pp* *f*

(12) (♩ = ♩) *pos. nat.* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

tr. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

pizz. *arco* *pp* *f* *pp* *f*

Fl. *f* *pp marc.* *cresc. poco a poco*
 Ob. *f* *pp marc.* *cresc. poco a poco*
 C. Iag. *f* *pp marc.* *cresc. poco a poco*
 Cl. *f* *pp marc.* *cresc. poco a poco*
 Fag. ¹⁰ *f* *pp marc.* *cresc. poco a poco*
 Cor. *f* *pp marc.* *cresc. poco a poco*
 Tr. *con sordina* *pp marc.* *cresc. poco a poco*
 Timp. *pp marc.* *(Re muta in Do^b)* *cresc. poco a poco*
 C. *mf*
 A. *ff pizz.* *(Sci! La! Si! Mi!)* *ff pizz.*
 Vl. 1 *f* *pizz.* *mf* *p cresc. poco a poco*
 Vl. 2 *f* *arco* *p cresc. poco a poco*
 Viole *f* *p cresc. poco a poco*
 V. C. *f* *pizz.* *mf* *p cresc. poco a poco*
 C. B. *f* *mf* *p cresc. poco a poco*

J. W. C. 48 *cresc. poco a poco*

Fl. *mf-pp*

Ob. *cresc.* *f* *mf-pp*

C. Ingl. *mf-pp*

Cl. *pp* *f* *f*

Fag. *f* *f*

Cor. *pp* *mf* *mf*

Timp. *pp* *p* *pp*

C. *pp*

A. *La ♯* *La ♯* *pliss.* *La ♯* *mf*

Vl. 1. *mf* *arco V* *pp* *arco V* *pp*

Vl. 2. *f* *mf pp* *mf pp* *mf pp*

Viole. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

V. C. *p* *mf* *mf*

C. B. *unis.* *div.* *mf* *mf*

Fl. *p cresc. f pp*

Ob. *p cresc. f*

Cl. Ing. *cresc. f pp*

Cl.

Fag. *pp cresc. f pp*

Cor.

Timp. *poco cresc. mf pp*

C.

A. *a poco f pp cresc. poco*

Vi. 1 *cresc. f ppp*

Vi. 2 *cresc. f ppp*

Viole *unls. cresc. ancora f ppp div. poco cresc.*

V. C. *cresc. f ppp*

C. B. *cresc. arco div. unls. arco pizz. p*

Fl. *p cresc.* *f* *mf*
 Ob. *p cresc.* *f*
 C. Ingl. *cresc.* *f* *p*
 Cl. *mf*
 Fag. *pp cresc.* *f* *pp*
 Cor. *pp* *f*
 Timp. *poco cresc.* *mf*
 C. *mf*
 A. *a* *poco* *f* *p* *mf*
 sulla tavola pos. ord.
 VI. 1 *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf*
 VI. 2 *f* *pp* *cresc.* *mf*
 Viole *unis.* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf*
plaz. *arco*
 V. C. *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf*
cresc. *arco*
 C. B. *div.* *unis. pizz.* *pp* *cresc.* *mf*
cresc.

15
 15

Liberamente, con fantasia

Solo

Fl. *ppp*

Ob.

C. Ingl.

Cl. *Solo*
dolce marcato

Fag. *1 Solo*
pp

Cor. *Soli*
pp

Timp. *p*

C.

A.

pp

Liberamente, con fantasia

arco

VI. 1 *pp* *plus.* *pp* *p poco*

VI. 2 *pp* *ppp* *p poco*

Viola *pp* *ppp* *p poco* *2 Solo* *div.* *perdendosi*

V.C. *pp* *ppp* *arco* *pp Solo* *perdendosi*

V.C. *pp* *ppp* *arco* *pp Solo* *1 Solo* *pp*

C.B. *pp* *pp* *arco* *p* *pp*

p marcato *pp* *p* *pp*

D

J.W.C. 48

II. DANSE DU MEUNIER

Poco Vivo ($\text{♩} = 182$) *poco affrett.* a tempo

Flauto

Piccolo

Oboe

Corno Inglese

1
2
Clarineti in Si \flat

Fagotti

1. 2
3. 4
Corni in Fa

Trombe

Timpani

Tamburo

Triangolo

Piano

Arpa

Poco Vivo ($\text{♩} = 182$) a tempo

Violini 1 *f* *pizz.* *poco affrett.* *f* *energico*

Violini 2 *f* *pizz.* *p* *f* *p* *f*

Viole *f*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

① Solo

C. Ing. *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *stacc.*

VI.1

VI.2

Viole

V.C.

C.B.

② Moderato assai, molto ritmico e pesante (♩ = 60)

C. Ing.

Fag. *ff* *ff*

Cor. *ff* *ff*

A. *ff* *ff* (sulla tavola)

② Moderato assai, molto ritmico e pesante (♩ = 60)

VI.1 *ff* sul pont.

VI.2 *ff* sul pont.

Viole *ff* sul pont.

V.C. *ff* sul pont.

C.B. *ff* pizz. *ff marc.* *ff*

Fl.1

Picc.

Ob. Solo
mf ma intenso ed espr. *cresc.*

C. Ing.1.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp. *mf*

P.

A. *(sempre sulla tavola)* *FP*

Vl.1 *div.* *pos. nat.* *FP*

Vl.2 *FP pos. nat.* *div. pos. nat.*

Viole

V. C. *1ª meta* *FP*

C. B. *mf*

appena affr.

④

a tempo (pesante)

Fl. I *f cresc.* *sf*

Picc. *f cresc.* *sf* **Muta in Flauto**

Ob. *f cresc.* *sf*

C. Ingl. *f cresc.* *sf*

Cl. *f cresc.* *sf* *pp*

Fag. *f cresc.* *sf* *pp*

Cor. *f cresc.* *sf* *fff* *molto dim.*

Tr. *f cresc.* *sf* *fff* *molto dim.*

Timp. (Mi muta in Re) *mf* *ff*

P. *ff* *ff*

A. *mf* *ff*

senza arpegg. Ped. * Ped. *

appena affr.

④

a tempo (pesante)

Vi. I *mf* *f* *ff* *fff* *pp div.*

Vi. 2 *mf* *f* *ff* *fff*

Viole *mf* *f* *ff* *fff*

V.C. *f* *ff* *fff*

C.B. *f* *ff* *fff*

unis. pizz. sul pont. arco *fff* sul G *pp div.*

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

P.

A.

p *mf stacc. molto* *cresc.* *f*

p *mf stacc. molto* *cresc.* *f*

ff *ff* *ff*

(con sord.)

(Bac. da legno)

VI.1

VI.2

Viola

V.C.

C.B.

⑥ Pesante

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

f *arco* *cresc.* *ff*

f *arco* *cresc.* *ff*

f *arco* *cresc.* *ff*

f *arco* *cresc.* *ff*

f *arco* *cresc.* *ff*

Fl.
 Ob.
 C. Ingl.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Timp.
 P.
 A.
 VI. I
 VI. II
 Violo
 V. C.
 C. B.

f
ff
cresc.
f
ff
ff
mf
f
f
mf
f
cresc. molto
ff
cresc. molto
ff
cresc. molto
ff
cresc. molto
ff
arco
cresc. molto
ff
plazz.
marc.

⑨ Pochissimo più mosso, ma ritmico

Fl.

Ob.

C. Ing.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

P.

A.

19 *cresc.* *20* *cresc. gradualmente*

mf *p* *mf* *p* *mf*

mf secco *cresc. gradualmente*

modo. ord.

⑨ Pochissimo più mosso, ma ritmico

Vi. 1.

Vi. 2.

Viole

V. C.

C. B.

pp *stacc.* *sul G* *cresc. gradualmente*

pp *stacc.* *cresc. gradualmente*

stacc. *cresc. gradualmente*

pizz. *cresc. gradualmente*

mf marc. *cresc. gradualmente*

cresc. gradualmente

mf marc.

Più animato

Fl.

Ob.

C. Inagl.

Cl.

Fag. *a 2* *cresc. sempre*

Cor. *f* *ff* *cresc. sempre*

Tr.

Timp. *f* *cresc. sempre*

P. *f secco* *cresc. sempre*

A. *f* *cresc. sempre*

Più animato

Vi. 1 unia. *arco ad lib.* *f* *cresc. sempre*

Vi. 2 unia. *arco ad lib.* *f* *cresc. sempre*

Viole unia. *arco ad lib.* *f* *cresc. sempre*

V. C. *f marc.* *cresc. sempre* *arco*

C. B. div. *arco* *cresc. sempre*

(sempre pizz.)

10 Ancora più vivo, ma in tempo

Fl. *ff* *fff secco*
 Ob. *ff* *fff secco*
 C. Ingl. *ff* *fff secco*
 Cl. *ff* *fff secco*
 Fag. *ff* *fff secco*
 Cor. *ff marc. molto* *ff secco*
 Tr. *1 senza sord. f* *2 a con sord. ff* *fff secco*
 Timp. *ff* *fff secco*
 Triang. *ff* *fff secco*
 Tamb. *f secco* *fff secco*
 P. *ff* *secco* *fff secco*
 A. *ff* *fff secco*
 VI. 1 *ff* *fff secco*
 VI. 2 *ff* *fff secco*
 Viole *ff* *fff secco*
 V. C. *ff* *fff secco*
 C. B. *ff* *arco* *fff secco*

III. DANSE FINALE

Poco mosso ($\text{♩} = 182$)

2 Flauti

Piccolo

2 Oboi

Corno Inglese

2 Clarinetti in La

2 Fagotti

1. 2
Corni in Fa

3. 4

1. 2
Trombe

3

Tromboni
1. 2

3
e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti e
Cassa
(div.)

Piano

Arpa

Poco mosso ($\text{♩} = 182$)

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *mf* *cresc.* *f*

f *mf* *cresc.* *f*

con sord.
mf molto marc. *cresc.* *f*

a 2

Fl. *p cresc.*

Picc. *mf cresc.*

Ob. *p cresc.*

C. Incl. *p cresc.*

Cl. *p*

Fag. *p cresc.*

Cor. *mf* *cresc.*

Tr. *9 Solo* *p* *mf* *senza word.* *p* *mf*

Tromb. 1, 2 *pp* *mf*

e Tuba *pp* *mf*

Timp. *pp*

Tamb. *pp*

Cassa

P.

A.

Vi. 1 *pp* *cresc.*

Vi. 2 *pp* *cresc.*

Viole *pp* *cresc.*

V. C. *pp* *cresc.*

C. B. *pp* *cresc.*

poco rit. **Allegro ritmico, molto moderato e pesante** (♩ = 52)

Fl. *f* *ff marcato* *cresc.* *sffz* *cresc.* *sffz*

Picc. *f* *ff marcato* *cresc.* *sffz* *cresc.* *sffz*

Ob. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

C. Ing. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

Cl. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

Fag. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

Cor. *f* *ff marcato* *marcatiss.* *cresc.* *sffz*

Tr. *mf* *f marcato* *cresc.* *sffz*

Tromb. 1. 2. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

E. Tuba *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

Timp. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

Bac. dilg. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

Tamb. *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

Cassa *f* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

P. *ff* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

A. *ff* *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

ff *ff marcato* *sffz* *cresc.* *sffz*

poco rit. **Allegro ritmico, molto moderato e pesante** (♩ = 52)

Vi. 1. *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *sffz* *molto marc.* *sffz* *simile*

Vi. 2. *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *sffz* *molto marc.* *sffz* *simile*

Viola *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *sffz* *molto marc.* *sffz* *simile*

V. C. *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *sffz* *molto marc.* *sffz* *simile*

C. B. *f* *cresc.* *ff marcato* *molto marcato* *molto marc.* *simile*

div. *un.* *plaz.* *arco*

f *ff marcato* *molto marc.* *molto marc.*

J. W. C. 48

Fl. *cresc.* *p* *1^o Solo*

Picc. *cresc.* *p*

Ob. *cresc.* *p*

C. Ingl. *cresc.* *p*

C1. *ff* *a 2* *p*

Fag. *pp*

Cor. *pp*

Tr. *molto marc.* *pp* 1. 2.

Tromb. I. & II. *pp*

E. Tuba *pp*

Temp. (Bach. ord.) *mf* *pp*

Tamb. *pp*

Piatti *ff* *vibr.* *pp*

P. *f* *gliss.* *p*

A. *f* *gliss.* *senza arpegg.* *p*

VI. 1 *cresc.* *sffz* *10* *pp* *1^o metà*

VI. 2 *cresc.* *sffz* *pp*

Viole *cresc.* *sffz* *div.* *pp*

V. C. *sffz* *plizz.* *p*

C. B. *sffz* *plizz.* *p*

2 *Poco più mosso (♩ = 72)*

Fl. *a 2*
cresc. *f marc.*

Picc. *cresc.*

Ob.

C. Ing.

Cl. *a 2*
cresc.

Fag. *cresc.* *f*

Cor. *a 2*
cresc. *f*

Tr. *p* *cresc.* *poco cresc.* *f*

Tromb. I. & II.

e Tuba *f*

Timp. *cresc.* *f*

Tamb.

Piatti *p* *f*

P. *p cresc.*

A. *cresc.*

Vl. I. *Tutti* *pizz.* *cresc.* *arco*

Vl. II. *pizz.* *cresc.* *arco*

Viola. *unis. pizz.* *cresc.* *arco*

V. C. *cresc.* *f* *arco*

C. B. *cresc.* *f* *arco*

1. Fl. *f* *mf*

2. *mf*

Picc. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. in G *f* *mf*

Cl. in B \flat *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Cor. *f-p* *f marc.*

Tr.

Tromb. 1. 2.

eTuba

Timp.

Triang.

1Piatto *mf* *ff* *mf* *ff*

P. *f* *gliss.* *ff*

A. *f* *gliss.* (Re \flat La \flat) (Si \flat Mi \flat) *ff* *gliss.*

Vi. 1. *pp* *f* *pp* *f* *unls.* *cresc.*

Vi. 2. *pp* *f* *pp* *f* *unls.* *cresc.*

Viola. *pp* *f* *pp* *f* *cresc.* *cresc.*

V. C. *f-p* *f-p* *cresc.* *ff*

C. B.

44 Giusto (♩ = ♩) (♩ = 72)

④

1 Fl. *sfr* → *pp* *cresc. gradualmente*

2 Picc. *sfr* → *pp* *cresc. gradualmente*

Ob. *sfr* → *pp* *cresc. gradualmente*

C. Ing. *sfr* → *pp* *cresc. gradualmente*

Cl. *sfr* → *pp* *cresc. gradualmente*

Fag. *ff*

Cor. *sfr* *a 2* *ff marc.* (*stacc.*)

Tr. *sfr* *a 2* *ff marc.* *con sord.* (*stacc.*)
sempre senza sord. *ff marc.*

Tromb. 1. 2.

3 Tuba

Timp.

Triang.

1 Piatto
Cassa

P.

A.

④ Giusto (♩ = ♩) (♩ = 72)

Vi. 1 *ff* *pos. nat.* *mf marc. cresc.* *f cresc.*

Vi. 2 *ff* *pos. nat.* *mf marc. cresc.* *f cresc.*

Viola *ff* *pos. nat.* *mf marc. cresc.* *f cresc.*

V. C. *ff* *pos. nat.* *mf marc. cresc.* *f cresc.*

C. B. *ff* *pos. nat.* *mf marc. cresc.* *f cresc.*

5

1 Fl. *f marc.* *p* *ff* *ff*

2 Picc. *f marc.* *p* *ff* *ff*

Ob. *f marc.* *p* *ff* *ff*

C. Ing. *f marc.* *p* *ff* *ff*

Cl. *f marc.* *p* *ff* *ff*

Fag. *f marc.* *p* *f* *ff*

Cor. *f marc.* *p* *f* *ff* *ff*

Tr. *senza sord.* *f* *ff* *ff*

Tromb. 1. 2. *f* *ff* *ff*

8 e Tuba *f* *ff* *ff*

Timp. *f* *f* *f* *f*

Triang. *sf* *f* *f* *f*

1 Piatto *p* *sf* *f* *f*

Cassa *p* *sf* *f* *f*

(Bacc. da Timpani)

P. *sf (secco)* *Ped.*

A. *sf* *f* *f* *f*

V. 1. 1 *f marc.* *p cresc.* *f* *div.*

V. 1. 2 *f marc.* *p cresc.* *f* *div.*

Viole *f marc.* *p cresc.* *f* *div.*

V. C. *arco* *p cresc.* *f* *div.*

C. B. *pizz.* *f marc.* *f* *f*

J. W. C. 48

1. Fl.

2.

Picc.

Ob.

C. Ing.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1. 2.

e Tuba

Timp.

Triang.

1 Piatto

P.

A.

Vi. 1

Vi. 2

Viole

V. C.

C. B.

div.

unis.

ff

mf

ff

gliss.

1. Fl.
2. Fl.
Picc.
Ob.
C. Ing.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1. 2.
eTuba
Timp.
Triang.
1Piatto
P.
A.
VI. 1.
VI. 2.
Viola
V. C.
C. B.

(Sol muta in La)

div. V
unip.
div. V

ff, *mf*, *fp*, *gliss.*

1. Fl.

2. Fl.

Picc.

Ob.

C. Ing.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1, 2, 3

e. Tuba

Triang.

1 Piano

P.

A.

Vi. 1

Vi. 2

Viola

V. C.

C. B.

⑦ (♩ = ♩)

1 Fl. 1 & 2 Picc. Ob. C. Ing. Cl. Fag. Cor. Tr. Tromb. 1 & 2 e Tuba Triang. 1 Piatto P. A.

Detailed description: This section of the score covers measures 1 through 10. It includes parts for Flutes 1 & 2, Piccolo, Oboe, Clarinet in G, Bassoon, Horns (Cor.), Trumpets (Tr.), Trombones 1 & 2 with Euphonium (e Tuba), Triangle (Triang.), Cymbal (1 Piatto), Percussion (P.), and Arpa (A.). The woodwinds and strings play melodic lines with various dynamics such as *ff*, *f*, and *mf*. The Arpa part features a prominent glissando marked 'gliss.'.

Vi. 1 & 2 Viole V. C. C. B.

Detailed description: This section covers measures 11 through 14. It includes parts for Violins 1 & 2 (Vi. 1 & 2), Viola (Viole), Violoncello (V. C.), and Contrabasso (C. B.). The strings play a rhythmic accompaniment with dynamic markings including *f*, *sf*, *f > p*, *cresc.*, *pizz.*, and *mf*. A 'unis.' (unison) marking is present above the Violin 1 part in measure 11.

Fl. *f cresc.*
 Picc. *f cresc.*
 Ob. *f cresc.*
 C. Ing. *f cresc.*
 Cl. *ff*
 Fag. *ff*
 Cor. *fff*
 Tr. *f ma non troppo*
 Tromb. 1. 2 *f ma non troppo*
 e Tuba *marc.*
 Timp. *f marc.*
 Triang. *f*
 Platto col mazzo *ff*
 Cassa colla bacchetta *f*
 P.
 A. *fff*
 Vi. 1 *ff* sul pont.
 Vi. 2 *ff* sul pont.
 Violo. *ff* sul pont.
 V. C. *ff* sul pont.
 C. B. *ff*

Fl. *f cresc.*

Picc. *f cresc.*

Ob. *f cresc.*

C. Inagl. *f cresc.*

Cl.

Fag.

Cor. *f p*

Tr.

Tromb. I. & II.

e Tuba

Temp. (La, Si, Mi)

Triang.

Cassa (sempre colla bacchetta da Temp.) *mf*

P.

A.

9 Animato assai (♩=153)

VI. 1 *sempre cresc.*

VI. 2 *sempre cresc.*

Viole *sempre cresc.*

V. C. *sempre cresc.*

C. B.

pos. nat.

sf ppp

ff

div. pizz.

mf

ff

div. pizz.

mf

ff

Fl.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1. 2

e-Tuba

Triang.

Cassa

P.

A.

pos. nat.

VI. 1

VI. 2

Viola

V. C.

C. B.

mf

sf

ff

pp

pizz.

Detailed description of the musical score: The score is for page 58 of a symphony. It features a full orchestral ensemble. The woodwind section includes Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), English Horn (C. Ingl.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The brass section includes Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tromb. 1. 2), and Euphonium/Tuba (e-Tuba). The percussion section includes Triangle (Triang.) and Cassa. The string section includes Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Viola, Violoncello (V. C.), and Contrabass (C. B.). The score is in 2/4 time and features a variety of dynamics and articulations. Key markings include *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). Performance instructions include *pos. nat.* (natural position) for the Violin I and *pizz.* (pizzicato) for the Contrabass. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for each instrument.

10

Fl. *mf* *f cresc.*

Picc. *mf* *f cresc.*

Ob. *mf* *f cresc.*

C. Ingl. *mf* *f cresc.*

Cl. *sf* *mf* *a 2* *sfr* *f cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Cor. *sf* *p* *cresc.*

Tr. *mf* *p* *cresc.*

Tromb. 1. 2 *mf* *p*

3 e Tuba *p* *8*

Timp. *mf*

Triang. *mf* *f*

P. *f* *cresc.* *ff* *stacc.*

A. *mf* *f cresc.*

10

Vl. 1 *f* *p* *cresc.*

Vl. 2 *p* *div. sul ponticello* *cresc.*

Viole *ff* *mf* *cresc.*

V. C. *ff* *mf* *cresc.*

C. B. *mf* *f*

Fl.

Picc.

Ob.

C. Ing.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1.2

e Tuba

Timp.

Triang.

P.

A.

VI. 1

VI. 2

Viole

V. C.

C. B.

ff

ff

ff

ff

più cresc.

più cresc.

più cresc.

sf p

sf p

sf

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

ff

ff cresc.

ff cresc.

ff cresc.

ff cresc.

ff

pos. ord. unis.

arco

sf p

sf p

f

f

Gloccoso

Fl. *ff* *marcatiss.*

Picc. *ff* *marcatiss.*

Ob. *ff*

C. Ing. *ff*

Cl. *ff* *a 2*

Fag. *sf* *ff* *stacc.* *f*

Cor. *sf* *ff* *f*

Tr. *mf* *ff* *mf* *con sord.*

Tromb. 1 & 2 *mf* *ff*

E. Tuba *mf* *ff*

Timp. *mf* *f* *modo ord?*

Piatti *mf* *ff vibrato*

Cassa *mf* *f* *colla mazza*

P. *ff* *fff* *And.* ** And.* ***

A. *f* *gliss.* *ff* *f marc.*

Vl. 1 *ff* *arco* *unis.* *ff marc.*

Vl. 2 *ff* *ff*

Viole *f* *ff* *div. a 2* *sul pont.* *f*

V.C. *f* *ff* *div. a 2* *f marc.*

C.B. *f* *ff* *div.* *f marc.*

Fl. *ff* *a 2*

Picc. *ff* *a 2*

Ob. *cresc.* *ff* *a 2*

C. Ing. *cresc.* *ff* *a 2*

Cl. *cresc.* *ff* *a 2*

Fag. *cresc.* *ff* *stacc.*

Cor. *cresc.* *ff* *stacc.*

Tr. *f marc.* *cresc.* *ff* *1. s. con sord.*

Tromb. 1 & 2 *f* *ff*

8 e Tuba *f* *ff*

Timp. *f* *ff* *mf marc.*

Piatti *f* *ff*

Cassa *ff* *vibrato*

P. *ff* *ped.*

A. *cresc.* *ff*

VI. 1 *cresc.* *ff* *plzz.*

VI. 2 *cresc.* *ff* *plzz.*

Violo. *cresc.* *ff* *pos. nat.* *plzz.*

V. C. *cresc.* *ff* *unis.* *plzz.*

C. B. *cresc.* *ff* *unis.* *plzz.*

Fl. *marcato*

Picc. *marcatiss.*

Ob.

C. Ing.

Cl.

Fag. *f* *cresc.* *ff* *p*

Cor. *f* *cresc.* *ff* *mf*

Tr. *f marc.* *cresc.* *ff* *mf* *marc.*

Tromb. I & II *f* *cresc.* *ff* *mf* *marc.*

E. Tuba *f* *cresc.* *ff* *mf* *marc.*

Timp. *f* *mf*

P.

A. *f marc.* *cresc.* *ff* *mf* *stacc.*

Vi. I *ff marc.* *cresc.* *ff* *p*

Vi. II *arco* *f marc.* *cresc.* *ff* *p*

Viola *arco* *f marc.* *cresc.* *ff* *p*

V.C. *arco* *f marc.* *cresc.* *ff* *p*

C.B. *f marc.* *cresc.* *ff* *p* *plazz.*

1) p

a. s.) div.

div. a 3^a parte

plazz.

J. W. C. 48

Fl. *mf*

Picc. *mf cresc.*

Ob. *mf*

C. Ing. *f*

Cl.

Fag. *mf*

Cor. *cresc.*

Tr. *mf* *cresc.*

Tromb. 1.2 *mf* *cresc.*

Tuba *cresc.*

Timp.

P. *cresc.*

A. *cresc.* *stacc.* *f*

Vl. I *mf* *mf* *f*

Vl. II *cresc.* *mf cresc.* *f* *unis*

Viole *f*

V.C. *mf* *cresc.* *f*

C. B. *mf* *arco* *mf* *div.* *f*

14

1
Fl. *ff*

2
Picc. *ff*

Ob. *ff*

C. Ing. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff* *mf marc.* *ff* *ff*

Cor. *ff* *mf marc.* *ff* *ff*

Tr. *ff* *mf marc.* *ff*

Tromb. 1. & 2. *ff* 3. senza sord. *p marc.* *f*

e Tuba *f* *mf marc.* *f* *sf*

Timp. *ff* *mf marc.* *ff* *sf*

Triang. *ff* *mf marc.* *ff* *sf*

P. *ff*

A. *ff*

14
Vi. 1. *ff* *unle.* *ff* *div.*

Vi. 2. *ff* *mf* *ff* *ff*

Viola *sempre sul pont. pos. nat.* *ff* *mf* *ff*

V.C. *ff* *div.* *unle.* *ff* *ff*

C.B. *ff* *mf* *ff* *ff*

15

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

C. Ingl. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff* *a2*

Tr. *mf leggiero*

Tromb. 1. & 2. *f*

e Tuba *mf*

Timp. *mf* *Bacchetta da Timp.*

Cassa *f*

P. *ff*

A. *ff* (Solg, Dog, Res, Fa)

15

Vi. 1 *ff*

Vi. 2 *ff* *sul pont.*

Viole *ff* *sul pont.*

V.C. *div. 3/4* *mf unis.* *ff*

C.B. *mf* *div.* *ff* *unis.*

Fl. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Picc. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Ob. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

C. Ing. *mf* *sf* *ff marc.* *ff* *mf*

Cl. *mf* *sf* *ff* *mf* *ff* *a.s.*

Fag. *mf* *sf* *ff marc. molto* *ff* *mf*

Cor. *mf* *sf* *mf* *f* *mf* *f*

Tr. *mf marc.* *sf* *p* *mf* *p*

Tromb. I, 2 *mf* *sf* *p* *mf* *p*

E. Tuba *mf marc.* *sf* *p* *mf* *p*

Triang. *mf* *sf* *p* *f* *p*

Cassa *mf* *sf* *p* *f* *p*

P. *mf* *sf*

A. *mf* *sf*

VI.1 *uniso.* *mf* *ff* *uniso.* *mf* *ff* *mf*

VI.2 *uniso.* *mf* *ff* *uniso.* *mf* *ff* *mf*

Viole *uniso.* *mf* *sf* *pos. nat.* *mf* *ff* *mf*

V.C. *mf* *sf* *ff* *mf* *ff* *mf*

C.B. *mf* *sf* *ff* *mf* *ff* *mf*

16 *(d. 89)* *ff* *mf*

Molto animato *(d. 89)* *ff* *mf*

18

poco rit. più rit.

Fl. *f* *cresc.*

Picc. *f* *cresc.*

Ob. *pp* *cresc.*

C. Ingl. *ff* *f* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.* *a 2*

Fag. *pp* *cresc.* *f*

Cor. *mf* *sf* *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Tr. *senza sord.* *pp cresc.* *f* *marc.*

Tromb. 1.2 *mf* *marc.*

Tuba *mf* *f*

Tamb. *mf*

Cassa *Bacchette de Timp.* *p* *cresc.*

P.

A.

VI.1 *ff* *pos.nat.* *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

VI.2 *div.* *ff* *pos.nat.* *pp* *cresc.* *sf* *f* *cresc.*

Violo *ff* *pos.nat.* *pp* *cresc.* *sf* *unls.* *f* *cresc.*

V. C. *sul pont. div.* *mf* *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *unls.*

C. B. *f* *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

K

19 Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)

sempre a 2

Fl. *ff* >

Picc. *ff* *marc. sempre*

Ob. *ff*

C. Ing. *ff marc.*

Cl. *ff marc. sempre* *fff energico*

Fag. *ff marc. sempre* *fff energico*

Cor. *ff marc. sempre* *fff*

Tr. *ff marc. sempre* *fff sempre*

Tromb. 1. 2 *f*

Tuba *ff*

Timp. *f marc.*

Castag. *fff* *fff sempre*

Tamb. *ff*

Platti *ff*

Cassa *ff*

P.

A.

19 Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)

Vi. 1 *ff* *energico*

Vi. 2 *ff* *energico*

Viola *ff marc. sempre* *fff energico*

V. C. *ff marc. sempre* *fff energico*

C. B. *ff marc. sempre* *fff energico*

Fl. *sempre ff*

Picc. *sempre ff*

Ob. *sempre ff*

C. Ing. *sempre ff*

Cl. *sempre ff*

Fag. *sempre ff*

Cor. *sempre ff*

Tr.

Tromb. I. & II.

Tuba

Temp. *molto marc.*

Castag.

Triang.

Cassa (sempre Bacch. de Timp.)

20

pp

P.

A.

ff *gliss.*

ff *gliss.*

ff *gliss.*

pp

20 Poco più mosso (ritmico)

Vl. I. *ff sempre* *fff*

Vl. II. *ff sempre* *fff*

Viole *ff sempre* *fff*

V. C. *ff sempre* *fff*

C. B. *ff sempre* *fff*

ppp *div.*

pp *pizz.*

div.

pizz.

div.

22

(♩) sempre simile

Fl. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Picc. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Ob. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

C. Ing. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Cl. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Fag. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Cor. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *a 2*

Tr. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Tromb. 1. 2 *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

♯ Tuba *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Timp. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Triang. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

Tamb. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

1 Piatto *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *sempre col mazzo*

Cassa *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

P.

A.

22

(♩) sempre simile

Vi. 1 *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *div.*

Vi. 2 *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *div.*

Viole *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *div.*

V. C. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

C. B. *ff* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

24 *Glucoso*
Doppio più vivo (♩ = ♩)

Fl. *ff* *fff* *fff* *as*

Picc. *ff* *fff* *fff*

Ob. *ff* *fff* *fff*

C. Ing. *ff* *fff* *fff*

Cl. *ff* *fff* *fff* *as*

Fag. *ff* *fff* *fff*

Cor. *ff* *fff* *fff*

Tr. *ff* *fff* *mf*

Tromb. I. & II *ff* *fff*

e Tuba *ff* *fff*

Timp. (Si muta in Do) *ff*

♯Pia. (modo ord.) *ff* *vibr.*

Cassa *ff*

P. *fff* *fff*

A. (Sol[♯]) *ff* *senza arpegg.*

Glucoso
Doppio più vivo (♩ = ♩)

Vi. I. *fff* *unif.* *v.*

Vi. II. *fff* *plaz.*

Viola. *fff* *sul pont.* *ff*

V.C. *ff* *arco*

C.B. *ff*

25

rit. poco a poco

Fl. *ff* *marcato* *ff* *a 2* *ff* *cresc.* *rit. poco a poco*

Picc. *ff* *marcato* *ff* *a 2* *ff* *cresc.* *rit. poco a poco*

Ob. *ff* *a 2* *ff* *cresc.* *rit. poco a poco*

C. Ing. *ff* *a 2* *ff* *cresc.* *rit. poco a poco*

Cl. *ff* *a 2* *ff* *cresc.* *rit. poco a poco*

Fag. *ff* *a 2* *ff* *cresc.* *rit. poco a poco*

Cor. *ff stacc.* *ff stacc.* *f* *rit. poco a poco*

Tr. *con sord.* *ff marc.* *senza sord.* *f* *rit. poco a poco*

Tromb. 1. 2 *f* *rit. poco a poco*

e Tuba *ff* *rit. poco a poco*

Timp. *ff* *Tamburo* *mf* *rit. poco a poco*

Triang. *ff* *rit. poco a poco*

P. *ff* *rit. poco a poco*

A. *ff stacc.* *(Sol! La!)* *rit. poco a poco*

25

rit. poco a poco

Vi. 1 *ff* *unis.* *ff* *arco* *f cresc. molto* *unis.* *rit. poco a poco*

Vi. 2 *ff* *plizz.* *ff* *arco* *f cresc. molto* *unis.* *rit. poco a poco*

Viole *ff* *pos. nat.* *unis.* *plizz.* *ff* *arco* *f cresc. molto* *unis.* *rit. poco a poco*

V. C. *ff* *div. #* *unis.* *plizz.* *ff* *arco* *f cresc. molto* *unis.* *rit. poco a poco*

C. B. *ff* *plizz.* *ff* *arco* *f* *rit. poco a poco*

Tempo, ma doppio meno vivo e pesante. (♩ = 52)
Come prima

Fl. *ff marc. molto* *sffz* *cresc.* *sffz* *cresc.*

Picc. *ff* *sffz* *cresc.* *sffz* *cresc.*

Ob. *ff marc. molto* *sffz* *cresc.* *sffz* *cresc.*

C. Ing. *ff marc. molto* *sffz* *cresc.* *sffz* *cresc.*

Cl. *ff marc. molto* *sffz* *cresc.* *sffz* *cresc.*

Fag. *ff marc. molto* *sffz* *cresc.* *sffz* *cresc.*

Cor. *ff marc. molto* *marcatiss.*

Tr. *ff marc. molto* *cresc.* *marc. molto*

Tromb. 1. & 2 *ff marc. molto* *cresc.* *marcatiss.* *cresc.*

Tuba *ff marc. molto* *marcatiss.* *cresc.*

(Bach da legno) *ff marc. molto*

Triang. *ff*

Castag. *ff*

Tamb. *ff*

2 Piatti *ff vibr.*

Cassa *f mazza ord.*

Tempo, ma doppio meno vivo e pesante. (♩ = 52)
Come prima

Vi. 1 *ff vibrante* *marcatiss* *sffz* *cresc.*

Vi. 2 *ff vibrante* *marcatiss* *sffz* *cresc.*

Viole *ff marc. molto* *sffz* *marcatiss* *cresc.*

V. C. *ff marc. molto* *pizz.* *marcatiss arco* *cresc.*

C. B. *ff* *marcatiss* *cresc.*

pochiss. rit. tempo

Fl. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff*

Picc. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff*

Ob. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff*

C. Ing. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff*

Cl. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff*

Fag. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *a 2*

Cor. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *a 2 marc.*

Tr. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *mf*

Tromb. 1 & 2 *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *mf*

E. Tuba *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *mf*

Timp. *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff*

Triang. *ff* *cresc.* *f* *ff*

Castag. *ff* *cresc.* *f* *ff*

Tamb. *ff* *cresc.* *f* *ff*

Piatti *ff* *cresc.* *f* *ff* *1 Piatto colla mazza* *ff* *vibr.*

Cassa *ff* *cresc.* *f* *ff*

P. *ff* *cresc.* *f* *ff* *gliss.*

A. *ff* *cresc.* *f* *ff* *gliss.*

Vi. I *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *vibrato*

Vi. II *fff* *poco meno f (marc.)* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *vibrante*

Viole *fff* *poco meno f* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *marc. molto*

V. C. *fff* *poco meno f (marc.)* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *marc. molto*

C. B. *fff* *poco meno f (marc.)* *cresc.* *f cresc. molto* *ff* *marc. molto*

Fl. *sempre ff*

Picc. *sempre ff*

Ob. *sempre ff*

C. Ing. *sempre ff*

Cl. *sempre ff*

Fag. *sempre ff*

1. 2 *f*

Cor. 8 *f*

4 *f*

Tr. *mf*

Tromb. 1. 2 *mf*

3 e Tuba *mf*

Timp. *Bacc. ord. meno ff*

Triang. *mf*

Castag. *mf*

1 Piatto *mf*

Caasa *mf*

P. *mf*

A. *ff*

Vl. 1 *plizz. arco ff*

Vl. 2 *plizz. arco ff*

Viole *plizz. arco ff*

V. C. *plizz. arco ff*

C. B. *plizz. arco ff*

Giusto (♩ = 96)

29

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff* *a2*

C. Ing. *ff*

Cl. *ff* *a2*

Fag. *ff* *a2*

Cor. *ff* *mf stacc.* *ff*

Tr. *f* *stacc.* *f*

Tromb. 1. 2 *f*

E. Tuba *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Triang. *f*

Cassa *f*

Xiloph. *f marc.* *f stacc.*

P. *senza Ped.*

A.

29

Giusto (♩ = 96)

Vi. 1. *al*

Vi. 2 *div. pizz.* *marcatiss.* *unis. arco*

Viola *marcatiss.*

V. C. *marcatiss.*

C. B. *div. pizz.*

Poco più mosso che $\text{♩} = \text{♩}$.

Fl. a_2

Picc.

Ob. a_2

C. Ingl.

Cl. a_2

Fag. a_2

Cor. mf stacc. ff ff p marc. e cresc.

Tr. p stacc. f

Tromb. I & II f mf

E. Tuba mf

Timp. mf

Triang.

Cassa

Xiloph. f marc.

P.

A.

30

30

Viol. I pizz. arco sul pont. pos. nat. p cresc. - molto

Viol. II marcatiss. di. sul pont. pos. nat. p cresc. - molto

Viola unis. sul pont. unis. pos. nat. p cresc. - molto

V. C. f p cresc. - molto

C. B. unis. di. pizz. f-p cresc. - molto

arco

31) Più vivo ancora, ma non troppo. (♩ = 20)

Fl. *ff* *a2*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

C. Ing. *ff*

Cl. *ff* *a2*

Fag. *ff*

Cor. *f* *ff* *mf* *ff*

Tr. *mf* *ff* *mf* *ff*

Tromb. 1. 2 *ff* *mf* *ff*

e Tuba *mf* *ff*

Timp. *ff*

Triang. *ff* vibr.

Piatto *ff* vibr.

Cassa Bacch. ord. *f*

Tam-Tam *ff* vibr.

Xiloph *ff* *gliss.*

P. *ff* *gliss.*

A. *ff* *gliss.*

31) Più vivo ancora, ma non troppo. (♩ = 20)

Vi. 1 *ff*

Vi. 2 *f cresc.* *ff*

Viola *f cresc.* *ff*

V. C. *ff*

C. B. *ff*

32

Fl. *f* *ff* *a 2* *ff* *semp: ff*

Picc. *f* *ff* *a 2* *ff* *semp: ff*

Ob. *f* *ff* *a 2* *ff* *semp: ff*

C. Ingl. *f* *ff* *a 2* *ff* *semp: ff*

Cl. *f* *ff* *a 2* *ff* *semp: ff*

Fag. *f* *ff* *dim.* *fff marc.* *a 2*

Cor. *f* *ff* *dim.* *fff marc.* *a 2*
pavillon en l'air

Tr. *f* *ff* *dim.* *mf* *ff* *mf*

Tromb. I, II, III, IV *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

E. Tuba *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Timp. *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Triang. *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Cassa. *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Tam-Tam *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Bacch. de Timp. *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Xiloph. *ff* *gliss.* *ff* *gliss.*

P. *ff* *gliss.* *ff* *gliss.*

A. *ff* *gliss.* *ff* *gliss.*

Vl. I *div.* *ff* *unis.* *div.* *ff* *unis.* *div.*

Vl. II *ff* *unis.* *ff* *unis.* *div.*

Viole *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

V. C. *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

C. B. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *marcatiss. sempie*

M

J. W. C. 48

Fl.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Ccr.

Tr.

Tromb. 1. 2

e Tuba

Timp.

Triang.

Cassa

Tam-Tam

Xiloph.

P.

A.

VI. 1

VI. 2

Viola

V. C.

C. B.

ff

mf

f

gliss.

vibr.

unis.

div.

pos. ord.

a2

