

N°

DOUZE MÉLODIES

sur des Poésies Russes

DE

FEÏT

PAR

POUCHKINE

TOURGUENEFF

LERMONTOFF

KOLTSOFF

M^{ME} PAULINE VIARDOT-GARCIA

TRADUCTION DE L. POMEY.

- | | |
|--|--|
| 1 Fleur desséchée..... 5 ^f | 7 Les deux Roses..... 5 ^f |
| 2 La Mésange..... 5 ^f | 8 Aurore..... 2 ^f 50 |
| 3 Les ombres de Minuit..... 4 ^f | 9 Géorgienne..... 3 ^f |
| 4 Berceuse Cosaque..... 5 ^f | 10 Le Rameau de Palestine.. 4 ^f |
| 5 Evocation..... 4 ^f | 11 Chanson de la Faucille.. 3 ^f |
| 6 Chant du Soir..... 2 ^f 50 | 12 L'Orage..... 6 ^f |

Prix du Recueil: 30^f

Mezzo-Sop. ou Ténor

Contralto ou Baryton

E. DELAY

AUDITORIUM MUSICAL
PARIS, G. MIRAN
EDITEUR, 17, Rue de Berlin

*Propriété pour tous pays
Tous droits d'imitation, de reproduction et d'arrangements réservés*

Paris, J. HAMELLE, Editeur,
Anc^{te} M^{me} J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.



BERNARD LORANT

N° 4.

BERCEUSE COSAQUE

Paroles de **LERMONTOFF**
Traduction de **L. POMEY.**

A Madame **FAURE-LEFEBVRE.**

Moderato (♩ = 138)

PIANO. *pp*

Ped. Una corda. Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

p

Dors dans les plis de mon voi - le, Dors, ô mon en -

Ped Ped Ped Ped

- fant; Jusqu'à toi la pâle é - toi - le Glisse en sou - ri - ant

Ped Ped Ped Ped

C. M. 40395.

Je te di - rai quel - que con - te, Quel - que simple

chant; Mais au ciel la lu - ne mon - te, Dors, ô mon en - fant!

Animato. Du Térék lon - geant la ri - ve, Et rampant sans

bruit, Le Lesghin vers nous ar - ri - ve, A travers la nuit.

C. M. 40395.

f
Sois sans crainte, ton vieux pè - re A vu maints com - bats

mf *Dim.*

Ped Ped

En ri - ant clos ta pau - piè - re

p

Ped Ped Ped

Ne t'é veil - le pas!

p

Ped Ped Ped Ped

f
Pour toi mê - me de la guer - re L'heu - re son - ne - ra

Ped Ped Ped

C. M. 40395.

4

Aux ca-res-ses de ta mè - re L'on t'ar-ra-che - ra!

plus lent.

Toi par-ti, combien de lar - mes Je ré-pands tout bas!

suivez.

en mesure.

Que ton front est plein de char - mes,

Ne t'éveil-le pas!

C. M. 40395.

allongez un peu *Cres* *ven* *do*

Dans les pleurs pas-sant ma vi-e, Plus de paix pour moi. Nuit et jour pour toi je pri-e,

f *ritenez*

ou je rêve à toi. Je me dis: sur ces pa-ra-ges Que fait-il là-bas?

en mesure *>* *p*

Dors sans crain-te des o-ra- ges, Ne t'éveille

pas! *pp*

Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

Più lento

Je te donne-rai l'i-ma-ge De ton saint pa-tron Ne crains pas dans le vo-

C. M. 10,595.

Generated on 2019-07-03 07:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942488
Public Domain in the United States / http://www.hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942488

pp *Con voce piangente*

- ya - ge D'invo-quer son nom. Quand vien - dra l'heure su - prè -

Rall.

- me, L'heu - re des com-bats, Souviens-toi combien je

poco a poco. *Ped pp*

t'ai - me, Ne t'éveille pas, Ne t'éveil - le pas!

Ped *Ped* *Ped* *Ped*

en mesure

** Ped* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

pp

C. M. 10,595.