

CAPRICE JOYEUX

2

Piano
(Conductor)

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

47

All^{to} mod^{to}
Violin I. & Ob.
mf
accel
Violin II. Cl. II. *poco rit.*
mf
Va. & Cl. I.
pp
Bassoon Bass Timp

Fl.
pp
Tri. Ob. Cl.
f
Tutti.
f
molto rit.
Timp.

capriccioso
Fl. Cl. I. Violin I.
f
Bassoon Horns
p
Tri. Trpts.
f
deciso pizz. dim.
p
Cello & Cl. II.
pizz. sempre
Bass.
Tromb. Cello Bass Bassoon Timp.

ten.
arco & Horns
a tempo
poco rit.
pizz.
mf
dim
Horns sust.
p

Ob. (or Cl.)
p
Cello
pizz. & Fl. & Clts.
Tri.
accel
Viol. I. Va. Ob. Cl.
mf
Cello
a tempo
arco
mf
Horns

f *Trpts. rit. W. Wind.* *mf* *poco lento*
f *Tutti.* *mf* *Tutti.* *Cello Bass*
Timp. *Timp.*

Trpt. *mf con calore* *p* *Fl.*
Più agitato *Horn Violin II* *Tri.*
mf *Violin I. Cl. I.* *p Str.* *pizz.*
Cl. II. Bassoon
Viola Cello

Trpt. *mf* *Fl.*
come prima *Tri.*
p Str.

Violin I. Ob. *Fl.*
mf *Trpt.* *p poco rit.*
Cls. *Horn* *p Str.* *pizz.*
Strs. *Bass gva*

Violin I. Fl.
mf Ob.
a tempo
Cls.
Cello Horn II.
mf Strs
cresc
Bassoon Bass Timp.

add Trpts.
f add Horn I.
allarg molto
Tromb.
sf Violin I. & Ob.
accel Violin II. Cl. II. poco rit.
mf Va. & Cl.
Bassoon Cymb.

Fl.
pp Tri. Ob. Cl.
accel
pp Cello Horn
poco rit.
Tutti.
f
molto rit.
Timp.
Bassoon Horns
f Tri. Trpts.
deciso pizz dim.
p
Tromb. Cello Bass Bassoon Timp.

capriccioso
Fl. Cl. I. Violin I.
p Cello & Cl. II.
pizz.
sempre
Ben.
arco & Horns
ten.
a tempo
pizz.
mf
dim.
poco rit.
dim.

Piano

Ob. (or Cl.)
Cello
Horns sust. *p* *p* arco
Horns

Viol. I. Va. Ob. Cl.
Cello
pizz. & Fl. & Cl.
Tri.
accel.
a tempo
mf arco
Horn
Trpts. rit. *f* Tutti.
W. Wind.
poco lento
Tutti.
mf
Timp.

8va Fl.
Ob.
f *piu vivo*
Violin I. Ob.
Cl. II. Violin II.
Cl. I. Viola
Cello Bass
Horns
f *mf*
Timp.

Cl.
p add Cello & Bassoon
Presto
Cl. Ob. Fl.
Tri.
pp pizz.
W. Wind.
Timp.
Bs'n.

CAPRICE JOYEUX

Flute

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

Belwin Con. Ed. 47

Allto molto

accél *poco rit.* *Solo accel* *poco rit.* *molto rit.* *a tempo*

mf *pp* *f*

capriccioso *p* *poco rit.* *ten.*

a tempo *dim.* *3*

accél *a tempo* *rit.* *poco lento*

p *mf* *f* *mf*

piu agitato *Solo* *2* *Solo* *2*

p *p*

Solo *poco rit.* *a tempo* *cresc.* *poco rit.*

p *mf*

f allarg molto *accél* *poco rit.* *Solo accel*

fz *mf* *pp*

molto rit. *2* *capriccioso* *a tempo* *p*

poco rit. *ten.* *a tempo* *dim*

3 *accél* *a tempo* *rit.* *tr.*

p *mf* *f*

poco lento *mf* *Solo* *8va.* *3* *3* *3*

f

Ob. *3* *1* *Presto* *Solo* *pp*

CAPRICE JOYEUX

1st Clarinet in B $\flat$

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

All^{to} mod^{to}

47

mf *accel* *poco rit.* *Solo* *pp* *accel* *poco rit.* *molto rit.* *a tempo*

capriccioso *p* *poco rit.* *ten.*

a tempo *mf* *dim* *accel* *a tempo* *rit.* *f*

poco lento *mf* *più agitato* *mf* *2*

2 *mf* *poco rit.* *a tempo* *1* *mf*

cresc. *allarg molto* *mf*

accel *poco rit.* *Solo* *accel* *poco rit.* *molto rit.* *2* *a tempo*

capriccioso *p* *poco rit.* *ten.*

a tempo *mf* *dim*

Ob. *p* *accel* *a tempo* *mf*

rit. *f* *poco lento* *mf* *più vivo* *f* *mf*

Solo *Presto* *Solo* *pp*

CAPRICE JOYEUX

1st & 2nd Trumpets in Bb

EDWINA SEELIGSON
arr. by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

47

All^{to} mod^{to}
accel poco rit. poco
rit. molto rit. a tempo
deciso

pp Horn I. f Horn I. mf pp

3 poco rit. a tempo 2 accel a tempo

pp Horn I. ppp Horn I. ppp Horn I.

rit. 3 poco lento più agitato
mf Horn I. mf I Solo

2 Solo 2 I poco rit.

mf mf

a tempo Ob. p cresc. mf allarg molto

accel poco accel
rit. poco rit. molto a tempo
deciso

f Horn I. f Horn I. mf pp 3

poco a tempo 2 accel a tempo rit. 3

Horn I. ppp Horn I. Horn I. mf

poco lento piu vivo 4

mf Horn I. f Horns mf

CAPRICE JOYEUX

Trombone

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

Belwin Con. Ed.

47

All^{to} mod^{to}

accel poco rit. accel poco molto rit. a tempo deciso

p Bassoon *f* Horn II *mf* *p* *pp*

2 *poco rit.* Horn II. *ppp* *a tempo* 3 *ppp* Horn II. 2 *ppp* Horn II. *accel* *a tempo*

rit. *poco lento* *mf* *mf* *più agitato* Horn I. *pp* Horn I. 2 *p* Horn I. *a tempo*

Horn II. 2 Horn I. *a tempo*

Horn *p* *cresc.* *mf* *allarg molto*

accel poco rit. accel poco molto rit. a tempo deciso

fz *f* Horn II *mf* *p* *pp*

2 *poco rit.* Horn II. *ppp* *a tempo* 3 *ppp* Horn II. 2 *ppp* Horn II. *accel*

a tempo *rit.* *poco lento* *mf* *mf* *più Vivo* 2 Horns *pp* *Presto* 2

CAPRICE JOYEUX

Tympani C-G
Cymbal & Triangle

EDWINA SEELIGSON
arr. by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

47 *All^{to} mod^{to}*
accel poco rit. *Tri. accel* *poco* *molto rit.* *a tempo*
Tymp. *mf* *f* *dim* *p* *pp*

10 *Tri.* *a tempo* *rit.* *poco lento*
p accel *mf Tymp.* *mf*

piu agitato *Tri.* *2* *Tri.* *2* *a tempo* *Tri.*
pp *pp*

Tymp.
p *cresc.*

allarg molto *accel* *poco rit.* *Tri. accel* *poco rit.* *molto rit.* *a tempo*
mf *fz Cymb.* *mf* *f* *dim* *p* *pp*

10 *Tri.* *a tempo* *rit.* *poco lento*
p accel *mf Tymp.* *mf*

piu vivo *Tymp.* *Presto* *Tri.*
pp *ppp*

CAPRICE JOYEUX

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

1st Violin (Conductor)

Belwin
Con. Ed.

47

Allto modto
accel *poco rit.* *accel* *poco rit.* *molto rit.* *deciso dim*

mf *Bsn.* *pp* *Fl.* *Cl.* *Va.* *Trb.* *pizz.*

capriccioso *p* *arco p* *poco rit. ten.*

a tempo *mf* *dim* *Ob.(or Cl.)* *p*

accel *a tempo* *pizz.* *arco* *mf* *f* *rit.* *tr.* *Fl.*

poco lento *piu agitato* *Fl.* *Trpt.* *mf* *poco rit.* *Fl.* *tr.*

Trb. *mf* *Trpt.* *mf* *Fl.* *p* *mf*

a tempo *mf* *cresc.* *f* *allarg molto*

accel *poco rit.* *Fl.* *Cl.* *Va.* *Trb.* *molto rit.* *deciso dim*

f *pp* *pizz.* *p*

capriccioso *arco* *poco rit. ten.* *a tempo*

dim *Ob.(or Cl.)* *p*

accel *a tempo* *rit.* *poco lento*

pizz. *arco* *mf* *f* *mf* *Trb.*

piu vivo *Presto* *Fl.(V.I.)* *pizz.* *pp*

f *mf* *p* *Bsn.or Cello* *Ob.(or V.II.)* *Cl(or Va.)*

CAPRICE JOYEUX

2nd Violin

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

$$\text{All}^{\text{to}} \text{ mod}^{\text{to}}$$

47

11^{to} mod^{to}
accel poco rit. *Oh, accel poco rit.*
mf ppp

molto rit. *a tempo deciso*

poco rit. *a tempo*
arco pizz *mf*

First staff of music: *dim* (diminuendo), *arco* (arco), *pizz* (pizzicato), *p* (piano), *arco* (arco), *accel* (accelerando), *pizz* (pizzicato).

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The system ends with a double bar line.

mf *cresc.* *meno rit.* *f* *allarg molto*

[illegible][illegible]

The first system of the musical score for 'Presto' from 'The Nutcracker' is shown. It features a single staff with a treble clef. The tempo is marked 'Presto' and the key signature has one flat (B-flat). The music begins with a forte (*f*) dynamic and a 'piu vivo' instruction. The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages. Dynamics change to mezzo-forte (*mf*), then piano (*p*), and finally pianissimo (*pp*). A 'pizz.' (pizzicato) instruction is placed below the staff. The system concludes with a double bar line.

CAPRICE JOYEUX

Viola

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

47

All^{to} mod^{to}
accel

poco rit. accel Cl. I. poco rit. molto rit. deciso

mf

pp

f

f pizz

dim. p

poco rit. pizz arco mf

dim arco pizz p arco accel pizz

a tempo arco rit. poco lento piu agitato

mf

pizz arco mf p

poco rit. pizz a tempo arco

mf

allarg molto

mf cresc. f

accel poco rit. accel poco rit. molto rit. Cl. I.

fz

pp

f

deciso dim

f pizz. p

poco rit. pizz arco

dim

pizz. arco p

accel arco rit. poco lento

pizz. mf

f

Presto

pizz. Cl. I.

f piu vivo mf p

pp

CAPRICE JOYEUX

Cello

EDWINA SEELIGSON

arr. by Morris Aborn

Allto modto

Belwin
Con. Ed.

47

mf pizz. accel poco rit. accel poco rit. arco molto rit. deciso dim. f pizz. poco rit. a tempo mf dim. p pizz. arco accel più agitato arco mf pizz. p mf cresc. poco rit. a tempo arco allarg molto accel poco rit. accel poco rit. f f pizz. molto rit. deciso dim. arco espress poco rit. a tempo mf dim. p pizz. arco p pizz. accel più vivo Horn or Trpt. f mf p Bsn. pp

CAPRICE JOYEUX

Bass

EDWINA SEELIGSON
arr. by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

47

Allto molto
accel poco rit. accel molto rit.
arco deciso

mf *f* *f* *pizz.* *dim p* *pp* *p*

poco rit. a tempo
mf *dim* *p*

accel a tempo rit. poco lento pizz.
arco mf *f* *mf*

piu agitato
2 (pizz) *2* *1 arco*
p *mf*

pizz. poco rit. a tempo arco cresc.
p *mf*

allarg molto
f *fz* *accel poco rit. accel rit. poco molto rit.*
arco pizz. deciso
f *f* *dim p* *pp* *p*

poco rit. a tempo
mf *dim* *p*

accel a tempo poco lento pizz.
arco mf *f* *mf*

piu vivo
2 *Horn or Trb.* *Presto*
p *pp*