

Claudio

# CANTI POPOLARI TOSCANI

MUSICA

di

PAULINE VIARDO.

- N° 1. Serenata Fiorentina.  
- 2. „C'era una Volta.”  
- 3. „Non vi maravigliate.”  
- 4. „Povera me!”  
- 5. „La Innamorata!”

# НАРОДНЫЯ ТОСКАНСКІЯ ПЬСНИ

музыка

Паулины Виардо.

- N° 1. Флорентійская Серенада.  
- 2. „Бывало, я съ тобою говорила.”  
- 3. „Не удивляйтесь.”  
- 4. „Бѣдняжка я!”  
- 5. „Влюбленная.”

N° 5

Propriété de l'éditeur.

Prix:

ST. PÉTERSBOURG, chez A. JOHANSEN.



# L' INNAMORATA.

3

## ВЛЮБЛЕННАЯ.

à Madame DISIRÉE ARTOT DE PADILLA.

Гжѣ Д. АРТО ДЕ ПАДИЛЬЯ.

музыка П. ВИАРДО.

Allegretto.

CANTO. № 5.

So inna - mo - ra - ta di due gio - vi - not - ti  
По двумъ кра - сивымъ парнямъ я взы - ха - ю

PIANO. *mf* *p*

U - no de du e non so qual lasciare Quel pic - ci - ni - no mi par il più bel - lo  
И съѣмъ изъ нихъ разстаться я не знаю Тотъ хоть и крошка, но живой и милый

Quel - - lo più gran - de non pos - so la - scia - re A quel pic -  
А съѣмъ боль - шимъ разстаться нѣ - ту си - лы! Ахъ! крош - къ

*f* *p* *cres.* *f*

Red. \*

ci - no gl'ho da - to la - vi - ta A quel più gran - de la pal - ma fio - ri - ta  
 дать я ду - шу всю го - то - ва! Боль - шо - му пальму зо - ло - та ли - то - ва!

*p* *mf* *p*

A quel pic - ci - no gli ha da - to l'alma A quel più gran - de una fio - ri - ta  
 Ахъ! крошкѣ дать я душу всю го - то - ва! Боль - шо - му пальму зо - ло - та ли -

*p* *mf*

*poco rall.* *Iº tempo*  
 pal - ma.  
 то - ва.

*p* *f*

*p*

Quel lo più gran de mi par tan - to bel - lo, Non sò se l'è, o se amo - re m'in -  
Ахъ тотъ большой такой онъ ведь кра - савецъ, И мастеръ онъ дарить словомъ при -

gan - na, Ma quel pic - ci - nomì par anche bel - lo Per - chè l'ha fat - to bel - lo la sua  
ятнымъ. Но крошка тотъ еще мно - го ми - лѣ - е Онъ ужъ та - кимъ родился бла - го -

*p*

mma, Perchè l'ha fat - to bel - lo e co - lo - ri - to, Pare un ro - sa - jo quando gli è fio -  
датнымъ. На свѣтѣ - го такимъ мать у - ро - ди - ла, Онъ какъ цвѣ - то чекъ пышно рас - пус -

*p*

Ред. \*

*p* *p*

- ri - to. So inna - mo - ra - ta di due gio - vi - not - ti, U - no de  
тил - ся. По двумъ кра - сивымъ ларнямъ я взы - ха - ю И съ тѣмъ изъ

du - e non sò qual la - scia - re, Quel pic - ci - ni - no mi par il piú bel - lo,  
нихъ разстается я не знаю Тотъ хоть и крошка но жи - вой и ми - лый.

*cres.* *f*

Quel - lo piú gran - de non pos - so la - scia - re *f* A quel pic -  
А съ тѣмъ боль - шимъ разстать - ся нѣ - ту си - мы. Ахъ! крош - къ

*f* Ped. \*

*f*

ci - no gli ho da - to l'alma A quel più gran - de la pal - ma fio - ri - ta  
 дать я ду - шу всю го - то - ва... Боль - шо - му паль - му зо - ло - та ли - то - ва.

*p* *f* *p*

*Ad.* \*

*cres.*

A quel pic - ci - no gli ho da - to l'alma, A quel più grande una fio - ri - ta  
 Ахъ! крошкѣ дать я ду - шу всю го - то - ва... Большому пальму зо - ло - та ли -

*mf*

*rall.* a tempo

*f*

pal - - ma.  
 то - - ва.

Дозволено Цензурою С. П. Б. 1 Февраля 1878 г. 496 Лит. М. Бернада Невскій пр. №10.

Generated on 2019-07-04 03:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdo.39015080942520  
 Pulisposish / http://www.hathitrust.org/access\_use#pd