

Claudie Chamerot.



CLAUDIE CHAMEROT

Mélo-dies

Editeurs
17, Rue de Berlin
Tous droits d'exécution et reproduction réservés

Auditorium Musical
G. MIRAN & C^{ie}

(Gare St-Lazare) PARIS (IX^e)

CHANT

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------|
| 1. TOREADOR | paroles de V. Hugo | net 2f |
| 2. PERONELLE | poésie XV ^e siècle | " 2f |
| 3. POURSUITE | poésie Toscane | " 1f50 |
| 4. SARA LA BAIGNEUSE | par. de V. Hugo | " 2f25 |
| 5. Le VASE BRISÉ | SULLY-PRUD'HOMME | " 1f75 |
| 6. Le Savetier et le Financier | La Fontaine | |

PIANO

Imp. DENART

Benkle

LE VASE BRISÉ

Poésie de
SULLY PRUD'HOMME.

Musique de.
M^{me} PAULINE VIARDOT.

CHANT. *Andante.* *Doux et triste.*

Le vase où meurt cette ver-veine,

PIANO. *Andante.* *p*

D'un coup d'é-ventail fut fé-lé Le coup dut l'é-fleu-rer à

pei-ne, Au-cun bruit ne l'a ré-vé-lé Mais la lé-gè-re meurtris-

PARIS, A L'AUDITORIUM MUSICAL.
G. MIRAN et C^{ie} Editeurs, 17, rue de Berlin.

G. M. et C^{ie} 108.

Tous droits d'exécution de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays.

sur - re, Mor - dant le cris - tal cha - que jour, D'u - ne

main in - vi - sible et su - re En a fait ten - te - ment le

p

tour

8^a

pp

*red. * red. * red. * red. * red. * red. * red.*

Son eau fraiche a fui goutte à gout - te Le suc des fleurs

*red. * red. **

G. M. et Cie 108.

Generated on 2019-07-04 04:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080943122
Public Domain / http://www.halimtrust.org/access_use.php

s'est é_pui_sé Per_sonne en_co_re ne s'en dou_te

Ped. *

Pressez un peu. Poco rit.

N'y tou_chez pas: n'y tou_chez pas il_est bri_

p

Un peu moins pressé.

-sé. Sou_vent aus_si la main qu'on ai_me

Ef_fleurant le cœur le meur_trit. Puis le cœur se fend de lui

G. M. et Cie 108.

mé - me La fleur de son a - mour pé - rit

Toujours in - tact aux yeux du mon - de Il sent croî - tre

p

Red.

et pleurer tout bas Sa - bles - su - re fine et pro - fon - de Il est bri - sé

pp *f*

rall. n'y touchez pas n'y tou - chez pas!

p *p*