

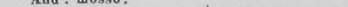
TABLE THÉMATIQUE.

Mod^{to}



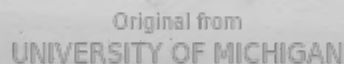
(Traduction) La reine é-tait lan-guis-san-te
(Texte original) Ha-blau-dus es-ta-ba la rei-na.

And^{te} mosso.



(Adaptation) Où vont-elles tout là-bas, Les trois belles
(Texte original) De là la ri-vière sont Les trois gentes

Droits de reproduction et de traduction réservés.



SIX CHANSONS DU XV^e SIÈCLE

N^o 4

Adaptation moderne
de
LOUIS POMEY

LE ROUSSIGNOLET
(avec partie de flûte obligée)

Musique
de
PAULINE VIARDOT

Andante.

FLÛTE

pp *ad lib.*

H. 6280

p *tranquillo.*

p *rapido*

p *rit.* *tr*

a tempo.

p

tr

rit.

dim.

H. 6280

SIX CHANSONS DU XV^e SIÈCLE

1

N^o 4

Adaptation moderne
de
LOUIS POMEY

LE ROUSSIGNOLET
(avec partie de flûte obligée)

Musique
de
PAULINE VIARDOT

FLÛTE *Andante.*
ad lib.

PIANO *Andante.*

CHANT *dolce.*

(Texte original) Il est ve - nu le pe-tit oy-si -
(Adaptation) Aux premiers temps de la bel-le sai -

-llon, Ce mois de may, cer-tai-ne - ment Chan - ter au - près de ma mai-son.
-son, Le ros - si - gnol ve-nait le soir Chan - ter au - près de ma maison.

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne.

H. 6280

HENRI HEUGEL, Editeur.

Le cœur de moy s'en es - jou - it sou - vent.
Et je sen - tais mon cœur bat - tre d'es - poir.

un peu animé.

Ç'a fait le doux rous - si - gno - let, Qui est ve - nu du vert bo -
Quand ar - ri - vait la fin du jour, Il en - chan - tait tout le bo -

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

- ca - ge, Et en son jo - li chant lou - ait Vrais a - mou - reux en son lan -
- ca - ge Et cé - lé - brait le pur a - mour, L'amour sin - cère en son lan -

Ped. Ped. Ped. Ped.

- gai - ge. Est - il ain - sy mon bel a - my? Que me dic - te vos -
 - ga - ge. L'en - tendiez-vous, ain - si que moi, Et sa chan - son vous

tre pen - sé - e? Est - il ain - sy mon bel a - my? Est - il ain - sy mon
 plai - sait - el - le? O mon a - mi, l'en - ten - diez-vous? O mon a - mi, l'en -

bel a - my? est - il ain - sy? est - il ain - sy?
 - ten - diez-vous? l'en - tendiez - vous? l'en - ten - diez - vous?

Ped. $\oplus$ come sopra
 Ped. Ped. Ped. Ped.
 Ped. Ped. Ped. Ped.

n. 6280

Ma dou_l-ce
Je l'en-ten-

sœur, il est ain-sy.
-dais tout com-me vous.

Confor-tez-
Ja-mais chan-

-moy, si vous a-gré-e.
-son ne fut si bel-le.

rapido
p
triquillo.
p
Ped. $\oplus$ *Ped.* $\oplus$
p
Ped. $\oplus$ *Ped.* $\oplus$ *Ped.* $\oplus$ *Ped.* $\oplus$ *Ped.* $\oplus$
Ped. $\oplus$ *Ped.* $\oplus$ H. 6280

Il est ve - nu le pe - tit oi - sy - llon _____ Chan - ter au -
 Aux pre - miers temps de la bel - le sai - son, _____ Le ros - si -

- près _____ de ma mai - son, Il est ve - nu, il est ve -
 gnot _____ chan - tait le soir, Aux pre - miers temps, aux pre - miers

Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$

- nu le pe - tit oi - sy - llon. _____
 temps de la bel - le sai - son. _____

Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61

6280

Imp: Delaunay, F^s St. Denis, 51-53, Paris.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites : le n^o 1 pour baryton ou contralto, le n^o 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

BERNARD. Ça fait peur aux oiseaux (1-2)..... 5 »	J. DUPRAT. Il était nuit déjà (1-2), sonnet..... 2 50	HOLMÉS (A.) Les Heures : 1. L'heure rose..... 7 50	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour..... 7 50
BIZET. A une fleur (2)..... 6 »	Rêves ambitieux (1-2), sonnet, etc..... 4 »	2. L'heure d'or..... 5 »	Page, écuyer, capitaine (1-2), etc..... 7 50
Adieu à Suzon (1-2)..... 6 »	J. FAURE. Que le jour me dure (1-2)..... 3 »	3. L'heure d'azur..... 5 »	METRA (G.) Les fesses, valse chantée..... 7 50
Sonnet de Ronsard (2)..... 3 »	(P) Chanté (1-2) — L'étoile (1-2) 5 »	LACOMBE (Louis). Idylle..... 4 »	Légende de Gaius, valse chantée. 7 50
Guitare (2)..... 5 50	(P) O Salutaris..... 2 50	LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1-2) 5 »	Le Vague, valse chantée. 7 50
Rose d'amour (1-2)..... 5 »	(P) Santa Maria (1-2). — (P) Ave Maria..... 4 »	LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir..... 5 »	Serenade, valse chantée. 6 »
(P) Le grillon (2)..... 6 »	Banjour, Suzon. 4 »	La fénaison. 5 »	E. MORET. Chanson grecque..... 3 »
BLUCKX (Jan). Sérénade de Milena (1-2)..... 5 »	(P) L'enfant au jardin (1-2-3)..... 3 »	Le serpage (1-2). 5 »	L'heure inoubliable. 3 »
CHAMON d'amour (1-2)..... 4 »	Les myrtes sont fletris (1-2)..... 5 »	Chanson de Barberie. 3 »	Tendresse. — Tubercule. 3 »
Chanson de Loti (1-2)..... 4 »	(P) L'oise des feuilles (1-2)..... 5 »	La Zucca. 3 »	Sérénade florentine. 5 »
Sonnet du Misantrophe (1-2)..... 5 »	Trois s'iris (1-2)..... 5 »	LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti : 1. Un rêve..... 5 »	A vous, ombre légère, etc. 5 »
Chanson de mai (1-2)..... 3 »	(P) Crucifix, à deux voix (T. B.)..... 5 »	2. Les deux nages..... 3 »	J. NIEDERMEYER. Pater noster (1-2)..... 5 »
E. BOURGEOIS. La véritable Manola (1-2-3-4) 5 »	Alléluia d'amour (1-2)..... 5 »	3. Une vieille chanson..... 3 »	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1-2)..... 4 50
G. BRAGA. Santa Lucia, de Coltrou (1-2)..... 6 »	(P) Credo (1-2). — L'amour fait son nid..... 5 »	4. La belle au bois dormant..... 4 »	Barcarolle : Ou voulez-vous aller ? 4 50
La même, en feuille. 3 »	(P) L'Espoir en Dieu (1-2)..... 5 »	5. Le poète..... 4 »	E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles..... 4 »
F. CAMPANA. Vierge sans toi..... 4 50	Fleurs du matin (1-2) — Le joli rêve (1-2) 5 »	6. L'aspiration..... 5 »	Chanson russe. — Purgatoire. 4 »
Aimer c'est être, duetto. 5 »	(P) La marchande de roses (1-2)..... 5 »	7. Fille d'antique Athènes..... 5 »	Sonnet de Pétrarque (1-2)..... 5 »
Clair de lune (1-2)..... 5 »	(P) Nigeli, petit (1-2)..... 4 »	8. Quand tu parais..... 3 »	Psyche 3 »
Près de la mer, duo (S.C.) 5 »	(P) Myotis (1-2)..... 4 »	9. Chanson printanière..... 5 »	* os yeux. — Sur le lac. 4 »
Heure divine, duo (S.C.) 6 »	(P) Parlez, petits oiseaux (1-2-3)..... 5 »	10. Je ne dois plus l'entendre..... 4 »	* Le capitaine, légende provençale. 4 »
Le semeur. 5 »	Stella, grande valse (1-2)..... 7 50	11. Le printemps et l'amour, duetto..... 5 »	A la villa Borghese. 4 »
C. CHAMINADE. Aubade (1-2)..... 5 »	Tous les lilas meurent 3 »	12. Laisse couler les pleurs..... 4 »	Le voyage. 4 »
Ballade à la lune (1-2)..... 6 »	Un soir de mai (1-2)..... 3 »	13. Nuit d'été..... 4 »	La chanson des brises 7 50
Chanson groenlandaise (1-2)..... 5 »	Sur le lac d'argent (à deux voix)..... 5 »	14. Cantique d'amour..... 5 »	Petite chanson. 5 »
L'été 7 50	(P) Je crois (1-2)..... 6 »	15. Les roses de Jéricho..... 5 »	Fabliau (1-2) — Désespérance (1-2)..... 5 »
Mignonne (1-2)..... 5 »	Femme et fleur. 5 »	16. Bercement de la Vierge Marie..... 5 »	Fête romaine (1-2-3)..... 5 »
Rosennade (1-2)..... 5 »	Les vins de France (1-2)..... 5 »	17. Minuit..... 5 »	Petits enfants (1-2-3)..... 5 »
Sérénade sévillane (1-2)..... 6 »	Vous avez passé sans nous voir (1-2)..... 5 »	18. L'amaril captif..... 6 »	Le vase brisé (1-2)..... 5 »
Sombrero (1-2)..... 6 »	Mignonne, que désirez-vous ? (1-2-3)..... 5 »	19. La fille de Bohème..... 3 »	Mandolinata (1-2-3-4), etc..... 5 »
Trahison (1-2)..... 6 »	R. FISCHHOF. Au rossignol (1-2)..... 3 »	20. Le bon du tambourin..... 5 »	PERGUSE. Tre giorni..... 5 »
Vieille chanson (1-2)..... 6 »	Sur la route (1-2)..... 3 »	21. Dansons..... 5 »	PERILLU (A.) L'Hermite..... 3 »
Villanelle (1-2)..... 6 »	Souviens-toi, etc. 3 »	22. Ma douce Espagne..... 3 »	Nett (1-2)..... 3 »
G. CHARPENTIER. Poèmes chantés : 1. La petite frileuse (1-2)..... 6 »	A. FLEIGER. A la dérive..... 4 »	23. Chante encore, duetto..... 5 »	La Vierge à la Crèche. 3 »
Prière (1-2)..... 4 »	Aux lilas. 4 »	24. Avril, duetto..... 6 »	Vivrai. — Ichia, barcarolle 4 »
A une Rite de Capri (1-2)..... 4 »	Chant d'automne. 4 »	25. Chanté, duetto..... 6 »	Heureuses funérailles (avec chœur)..... 3 »
A Mules (1-2)..... 6 »	Chanson printanière. 6 »	26. Promenade nocturne, duetto..... 5 »	CHANTS DE FRANCE : 1. Musette du XVIII ^e siècle..... 5 »
Chanson d'automne (1-2)..... 5 »	La requête aux étoiles. 6 »	27. Chanson de mai, duetto..... 4 »	2. Chanson à danser (1613)..... 5 »
La cloche fêlée (1-2)..... 5 »	Sérénade mélancolique. 6 »	28. Stations d'amour, duetto..... 5 »	3. Margot, air populaire..... 4 »
Parfum exotique (1-2)..... 6 »	H. DE FONTAINE. Sérénade (1-2)..... 3 »	29. L'esprit de Dieu, duetto..... 5 »	4. Complainte de Saint-Nicolas..... 5 »
Chanson de chemin (1-2)..... 6 »	Le temps des roses (1-2)..... 3 »	30. Les printemps et l'amour, duetto..... 5 »	5. Pastorelle (xviii siècle)..... 5 »
Complainte (1-2)..... 6 »	Fleur dans un livre (1-2)..... 3 »	LECOQ (Ch.). Histoire de trois bleus (1-2) 5 »	6. Le premier jour de May (1560)..... 5 »
Les trois sorcières (1-2)..... 6 »	Chanson aux étoiles (1-2)..... 5 »	C. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent 4 »	7. Brunette (1703)..... 4 »
Allegorie 9 »	Amours posthumes (1-2)..... 5 »	LEROI (Xavier). Le Nil (1-2-3)..... 5 »	8. Chanson de Guillot Martin..... 4 »
La musique (1-2)..... 6 »	Lydia (1-2)..... 6 »	Ninon-Ninette, berceuse. 5 »	9. Ronde populaire..... 4 »
La veillée rouge 9 »	FRAGEROLLE (G.). Sentinelles veilles..... 6 »	Villanelle pour le printemps, etc. 5 »	10. Trimolette (soli et chœur)..... 6 »
La ronde des compagnons. 6 »	L'énosée. 6 »	Roses d'octobre, sonnets à l'amie : 1. Dans tout ce qui me charme..... 5 »	C. PINSUTI. Je l'aimais..... 5 »
Sérénade à Watteau, net. 2 »	GLINKA. La Marguerite au rouet (1-2)..... 6 »	2. Ame et Parfum (1-2)..... 5 »	P. PUGET. Adoration (1-2-3)..... 5 »
Les Fleurs du mal : 1. Les yeux de Berthe..... 6 »	CH. GOUNOD. Mon habit de Bérenger..... 2 50	3. Tu m'as fait plus qu'un roi..... 5 »	Parlance. 5 »
2. Le jet d'eau..... 9 »	Deux vieux amis, duo. 6 »	4. Devant la Mer..... 5 »	Rouvenement. 4 »
3. La mort des amants..... 6 »	Ave Maria (prelude de l'arche)..... 5 »	5. Femmes et fleurs..... 5 »	Chanson de route, etc. 3 »
4. L'invitation au voyage (1-2)..... 6 »	8^{vo}. Pour soprano ou ténor..... 5 »	6. L'heure d'été..... 5 »	R. PUGNO. Malgré moi..... 3 »
CUI (César). Boitéro..... 6 »	1^{er}. Pour mezzo-sop..... 5 »	Poèmes de Bretagne : 1. A l'absente..... 3 »	J. RAFF. Le rêve à la patrie (1-2)..... 3 »
Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHARD : 1. Bercuse..... 3 »	L'aveu (1-2-3)..... 5 »	2. Pendant la tempête..... 6 »	Le luth (1-2)..... 3 »
2. Le vieux..... 3 »	Soir d'automne (1-2)..... 6 »	3. Sur la tombe d'un enfant..... 3 »	L'appel des fées (1-2)..... 6 »
3. Les petits..... 3 »	Notre-Dame de France (1-2)..... 5 »	4. Légende des trois petits mousquetaires..... 5 »	Au temps aimé des roses (1-2)..... 2 50
4. Pâle et blonde..... 3 »	A. GOUZIN. P. Légende de Saint Nicolas 2 50	LOTTI. Parle encore, ariette..... 5 »	Dernier baiser (1-2)..... 3 »
5. Le ciel est transi..... 3 »	ED. GRIEG. P. Chansons d'enfants : 1. La Mer..... 3 »	J. MASSENET. A Colombine (1-2)..... 5 »	Illusion (1-2)..... 3 »
6. Où vivre..... 3 »	2. L'arbre de Noël..... 4 »	L'âme des Oiseaux (1-2-3)..... 5 »	Le chant du désespéré (1-2)..... 3 »
7. Te souviens-tu d'une étoile ?..... 3 »	3. L'appel..... 3 »	Les Ames (1-2)..... 6 »	Resignation (1-2)..... 3 »
8. Que la matresse soit..... 3 »	4. Le pêcheur..... 3 »	A. Hignone. 3 »	E. REYER. Trois sonnets : 1. Le dernier Rendez-vous (1-2)..... 5 »
9. Air retrouvé..... 4 »	5. Poulin bai..... 3 »	Amoureuse (1-2)..... 3 »	2. Le Chant des syrènes (1-2)..... 5 »
10. Air retrouvé..... 4 »	6. Sur la montagne..... 3 »	Amoureux appel. 3 »	3. Le Fleuve d'oubli (1-2)..... 5 »
11. Le jour où je vous vis..... 3 »	7. Psalme patriotique..... 5 »	Amours bénis (1-2)..... 5 »	M. ROLLINAT. Chanson d'automne..... 5 »
12. Le Hun..... 5 »	E. GUIRAUD. Crépescule..... 3 »	Au très-aimé. 5 »	Les corbeaux. 3 »
13. Le spahassin..... 5 »	F. GUMBEL. Oiseaux légers (1-2)..... 5 »	Amoureux amoureux. 3 »	Le consoi funebre. 3 »
14. Le Purc..... 6 »	Musette 5 »	Beaux yeux que j'aime (1-2-3-4)..... 5 »	La chanson des yeux. 3 »
15. Si mon rival..... 4 »	(P) Ma musette, valse-tyrolienne..... 5 »	Ce sont les petits que je veux chanter. 3 »	Le champ de colzas. 3 »
16. Larmes..... 5 »	(P) La chanson du printemps, valse..... 5 »	Chant provençal (1-2-3)..... 3 »	Chanson de la perdrix grise. 3 »
17. La faiblesse..... 5 »	(P) La vie est belle, rondo-valse..... 6 »	Chant d'automne (1-2)..... 5 »	Le cimetière aux violettes. 3 »
18. Océano nox..... 5 »	R. HAHN. L'ennuie..... 5 »	Les Colombine (2 voix)..... 5 »	Les Blanchisseuses du Paradis. 3 »
19. Les songes..... 5 »	Musette 5 »	Dans les branches (2 voix)..... 6 »	Estabes. 4 »
20. Adieu-val..... 4 »	Réverie (1-2-3)..... 5 »	En se disant adieu (2 voix)..... 6 »	La rose éteinte (1-2)..... 5 »
L. DELAFOSSE. Quintette de fleurs : 1. Vos yeux sont tombés dans mon cœur..... 4 »	Filles galantes. 5 »	Le départ des Hirondelles (2 voix), etc..... 5 »	D. TAGLIAPIETRA. Je n'ose (1-2)..... 5 »
2. Deux bleus, deux roses, deux lis..... 4 »	Tous jours de vendange. 5 »	Paucres amoureux. 4 »	Les Colombine (2 voix)..... 5 »
3. Les yeux bleus..... 4 »	Si mes vœux avaient des ailes (1-2-3)..... 5 »	Mon ami Pierre. 2 50	Dans les branches (2 voix)..... 6 »
4. Ton baiser est bien plus léger..... 4 »	Paysage (1-2)..... 5 »	Blanc et noir, duetto. 6 »	En se disant adieu (2 voix)..... 6 »
5. On ne peut pas plus vous chérir..... 4 »	Infidélité. 5 »	Laissez chanter les oiseaux, duetto. 5 »	Le départ des Hirondelles (2 voix), etc..... 5 »
DELIBES (Léo). A ma mignonne (1-2)..... 3 »	Cimetière de campagne. 5 »	THOMAS (A.). Le Sour (1-2)..... 3 »	D. TAGLIAPIETRA. Je n'ose (1-2)..... 5 »
Arioso. — Blanche et rose. 3 »	Fleur fanée. 5 »	Chanson de Margane (1-2)..... 3 »	Paucres amoureux. 4 »
Chanson florentine. 3 »	Dernier vœu. 5 »	Baissez les yeux (1-2)..... 3 »	Les Colombine (2 voix)..... 5 »
Chanson de Barberie (1-2)..... 5 »	Infidélité. 5 »	F. THOME. Madrigal (1-2) — Bonjour, Suzon 4 »	Ritournelle (1-2)..... 4 »
Chant de l'Almée. 5 »	Chansons grises : 1. Chanson d'automne..... 3 »	Ritournelle (1-2)..... 4 »	Sonnet d'Arvers. — Brise aimée. 4 »
Chrysanthème. 5 »	2. Tous deux..... 4 »	Si tu veux faire un rêve. 5 »	Plainte à Sylve (1-2)..... 6 »
Départ. 5 »	3. Les deux..... 4 »	Qui donc des-vois, la belle ? (1-2)..... 6 »	Les Hussards (1-2) — Nuit..... 5 »
(P) Faut-il chanter ?..... 5 »	4. En sourdine..... 4 »	Feuille d'amour (1-2)..... 5 »	Sérénade (1-2)..... 6 »
Heure du soir. 5 »	5. L'heure exquise..... 4 »	La dindennade 2 voix..... 5 »	STRADELLA. Air d'église (1-2)..... 7 00
Le meilleur moment des amours. 4 »	6. Paysage triste..... 3 »	L. VENZANO. Grande valse de concert (1-2) 7 00	P. VIARDOT. Canzonetta de concert, Haydn 5 »
Myrio. — Peine d'amour. 3 »	7. La bonne chanson..... 3 »	J. Viardot. Chanson, oscane (1-2)..... 5 »	La dindennade 2 voix..... 5 »
Que l'heure est donc brève. 5 »	8. Etudes latines (10 n ^{os})..... 3 »	Les trois belles demoiselles (3 voix), etc..... 5 »	P. VIDAL. Ariette (1-2)..... 5 »
Regrets. — Le rossignol. 3 »	HIGNARD (A.) Au bois joly (à 1 et 2 voix) 4 50	Les baisers (1-2-3-4)..... 5 »	(P) Chant de Noël..... 5 »
Sérénade de Ninon (1-2-3)..... 5 »	HOLMES (A.). Aubade-Habanera (1-2)..... 5 »	Chant d'été (1-2-3)..... 5 »	Chant d'été (1-2-3)..... 5 »
Sérénade de Ruy Blas (1-2-3)..... 5 »	La barque des amours (1-2-3-4)..... 5 »	Gardenias (1-2)..... 4 »	Les toutes petites, ronde, etc. 3 »
Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo). 6 »	2. Tous deux..... 4 »	F. WACHS. Le sentier couvert..... 3 »	J. B. WEERLIN. Tyroliennes : Fleur des Alpes..... 3 »
Vieille chanson du Ho-vamine. 5 »	3. Les deux..... 4 »	Jaune. — Brise des Alpes. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
DELMET (P.). Chant d'automne..... 3 »	4. En sourdine..... 4 »	L'épreuve. — Berger et Bergère. — La voix des montagnes. — Rose de mai. — Départ des Alpes. — (P) Les adieux. — (P) Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Les choux. 3 »	5. L'heure exquise..... 4 »	Le Danu deau, de JOHANN STRAUSS, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Les grands yeux de l'hôte. 3 »	6. Paysage triste..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Joli mai. 3 »	7. La bonne chanson..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Pardon d'amour. 3 »	8. Etudes latines (10 n ^{os})..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Petite brunette aux yeux doux. 3 »	HIGNARD (A.) Au bois joly (à 1 et 2 voix) 4 50	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Petit chagrin. 3 »	HOLMES (A.). Aubade-Habanera (1-2)..... 5 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Tourne, mon moulin. 3 »	La barque des amours (1-2-3-4)..... 5 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Villanelle, etc. 3 »	2. Tous deux..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
DIEMER (L.). La faiblesse (1-2)..... 3 »	3. Les deux..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Les ailes (1-2)..... 3 »	4. En sourdine..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
DUBOIS (Th.). A Douarnenez, en Bretagne..... 3 »	5. L'heure exquise..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Au bord de l'eau. 3 »	6. Paysage triste..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Le baiser (1-2)..... 3 »	7. La bonne chanson..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Les laundresses, chanson populaire. 3 »	8. Etudes latines (10 n ^{os})..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Bergerie, mélodie provençale. 7 50	HIGNARD (A.) Au bois joly (à 1 et 2 voix) 4 50	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Desir d'avril. 3 »	HOLMES (A.). Aubade-Habanera (1-2)..... 5 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Enfantillé. 3 »	La barque des amours (1-2-3-4)..... 5 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Les heures (1-2)..... 3 »	2. Tous deux..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Par le sentier (1-2)..... 3 »	3. Les deux..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Près d'un ruisseau (1-2)..... 3 »	4. En sourdine..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Prière. 3 »	5. L'heure exquise..... 4 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Matin d'avril. 4 »	6. Paysage triste..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Pantelée. 4 »	7. La bonne chanson..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
Trinazé, chanson de mai (1-2)..... 3 »	8. Etudes latines (10 n ^{os})..... 3 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »
Les vivants et les morts, strophes. 6 »	HIGNARD (A.) Au bois joly (à 1 et 2 voix) 4 50	Les saisons, etc. 3 »	2. Jours. — 3. Le bal. 3 »
La voix lactée (1-2), etc..... 6 »	HOLMES (A.). Aubade-Habanera (1-2)..... 5 »	Les saisons, etc. 3 »	VAISES CHANTÉES : (P) Balcon (1-2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1-2)..... 5 »