

QUINTETTE

POUR PIANO, 2 VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE.

Violoncelle.

JEAN HURÉ.

Allegro quasi pastorella.

Alto.

1

3

rit.

a tempo

3

3

3

3

pizz.

fp

cresc. molto

ff

fff

arco marc. 3

2 animato pizz.

f

cresc. molto

arco 3

accelerando

Giocososo ed animato.

col legno

a l'ordinaire

pizz.

3

arco

fff

pizz.

arco

mf

4

pizz.

fp

rit.

tempo calme

arco

mp

p

5

3

6

ppp

Violoncelle.

6 *Alto.* *mettez la sourdine* 7 *p* *pp* 1

pizz. *arco* *rit. un poco* *a tempo*

ôtez la sourdine 8 *a tempo* 4

suivez le 1^{er} Violon *a tempo* *accelerando poco a poco* *p*

arco 9

10 *pizz.* *p* 6

cresc. molto *ff*

col legno *ordinaire*

11 1

Violoncelle.

12 *mf* *f* *fp* pizz.

13 *rit.* *a tempo* arco *mp* *p*

14 Più lento. *ppp*

15 *Alto.*

16 *ppp* suivez le 1^{er} Violon

17 *Alto.* mettez la sourdine

18 *otez la sourdine* **Allegro** *ppp*

19 *f*

Detailed description: This page of a musical score for Cello contains measures 12 through 19. The music is written in a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 12 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano (*p*) dynamic, ending with a fortissimo-pizzicato (*fp*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) instruction. Measure 13 features a ritardando (*rit.*) leading to a tempo change to *a tempo*, with dynamics of mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*), and includes an arco instruction. Measure 14 is marked *Più lento.* and *ppp*. Measure 15 includes an *Alto.* instruction. Measure 16 is marked *ppp* and includes the instruction *suivez le 1^{er} Violon*. Measure 17 includes an *Alto.* instruction and *mettez la sourdine*. Measure 18 includes *otez la sourdine*, a tempo change to **Allegro**, and a *ppp* dynamic. Measure 19 begins with a forte (*f*) dynamic.

Violoncelle.

ffp
20
pp

21
cresc. molto
ff

22
ff

23
fff
sf dim. molto
p

Violoncelle.

24

calmato
1 *p*
ppp
pizz.
arco
3^e Corde
pharmonique
2
p
cresc.

25

26

rit.
court
a tempo
prenez la sourdine
3 *pp*
2 4
otez la sourdine

27

cantando
pp *espress.*
pp
suivez a tempo
1
ppp

28

pizz.
1 *pizz.*
p
mettez la sourdine
5

29

Allegro.
rit.
otez la sourdine
silence *fff*
fff *mp*

30

fff *mp*
mp *espressivo* *fff*

1

Violoncelle.

31

fff

fff

32

fff

ff rit. poco

a poco *pizz.* *arco*
molto > p

p

cresc. *cresc* *fff* *decresc.*

33

rit. *pizz.* *ppp* *a tempo*

34

arco *rit.* *a tempo*

molto *dim.*

35

a tempo ôtez la sourdine *pp*

36

sf

37

ffp *pp*

Viol. Alto

Piano

38

cresce molto ff

39

40

calmato sf dim. molto p > ppp

41

pizz. arco mp cresc.

42

43

Furioso. molto accel. fff

44

45

mp pizz. decresc. poco più lento

Violoncelle.

Piano. *sourdine* *ppp* *Alto.* *ôtez la sourdine* 46

ppp *dim.*

pizz. 13 *rit.* 47 *Postludio. (Andante.)* *tranquillo*

p

48 *cresc.*

49 *molto decresc.* *ppp*

p subito

50 *Più lento.* 1 *pp* 2

3 *ppp*