

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

Giulio Caccini (1551-1618)
Dalla porta d'oriente
une voix et basse continue



Dal-la por - ta d'o - ri - en - te Lam - peg - gian - do in ciel us - ci - va e le nu - bi co - lo -

ri - va L'al - ba can - di - da e lu - cen - te, E per l'au - re ru - gia - do - se A - pria

gi - gli e spar - gea ro - se, e spar - gea ro - se.

6 6 6 6 7 #6 # 6 4 #3 6 7 #6 #4 4 #

Quant'al nostr'almo terreno
 Distendendo i dolci lampi
 Vide aprir su i nostri campi
 D'altra luce altro sereno;
 E portando altr'alba il giorno
 Dileguar la notte intorno.

Ch'a sgombrar l'oscuro velo
 Più siave e vezzosetta,
 Una vage giovinetta
 Accendea le rose in cielo,
 E di fiamme proporine
 Feria l'aure matutine.

Era il crine a l'aria sparso
 Onde l'oro apria suo riso,
 E la neve del bel viso
 Dolce porpora havea sparso,
 E su'l collo alabastrino
 Biancheggiava il gelsomino.

Da le labbra innamorate,
 Muov' Amor con novi strali,
 E di perle orientali
 Se ne gian l'alme fregiate,
 Et ardeva i cor meschini
 Dolce foco di rubini.

Di due splendide facelle
 Tanta fiamma discendea,
 Che la terra intorno ardea
 Et ardeva in ciel le stelle;
 E se'l sole usciva fuori,
 Havrebb'arso il sole ancora.

Dov'il piè con vago giro,
 Dove l'occhio amor partia,
 Ogni passo un fiore apria,
 Ogni sguardo un bel zaffiro;
 E s'udia più dolc'e lento
 Mormorar con l'acqua il vento.

L'alba in ciel s'adira e vede
 Che le toglie il suo splendore
 Questa nova alba d'amore,
 E già volge in dietro il piede,
 E stillar d'amaro pianto
 Già comincia il roseo manto.

Giulio Caccini (1551-1618)
O che felice giorno

une voix et basse continue

Basse

8

16

Giulio Caccini (1551-1618)

Dalla porta d'oriente

une voix et basse continue

Basse

6 # 6 6 6 7 # 6 # 6 4 # 6 4 # 3 6 7 # 6 # 4 4 #