Edwin P. Dyer.
Mr R Poiedl

MAURICE BESLY

PHANTASY

SUITE
IN SIX MOVEMENTS

FOUNDED ON
Gilbert Cannon's Play 'Everybody's Husband"
and used as Incidental Music thereto.

for

Pianoforte

Price 3/- net.

THIS SUITE IS ALSO PUBLISHED FOR ORCHESTRA.

BOOSEY & CO.,
295, Regent Street, London, W.1.,
and NEW YORK.

Copyright, 1924, by Boosey & Co.

PHANTASY

SUITE

for Pianoforte

BY

MAURICE BESLY.

1. PRELUDE. Asleep in the garden, dreaming.
2. BARCAROLE.
3. WALTZ. They dance away into the moonlight.
4. CRINOLINE.
5. CAPRICE.
6. THE DREAM ENDS.

Price 3/- net.

BOOSEY & Cº
295 Regent Street, London. W.
and
9 East Seventeenth Street, New York.

Copyright 1924 by Boosey & Cº

Maurice Besly.

To my friends Mary Gray, Elissa Landi, Veronica Turleigh, Bertha Philips, Peter Creswell and most of all J.B. Fagan.

No 1. PRELUDE.

Asleep in the garden, dreaming

MAURICE BESLY.

Lento e tranquillo sempre.

PIANO.

pp *ppp*

con due Pedale

Dolcissimo.

sempre legato e rubato.

pp

2 Pedale sempre.

Ⓐ *quasi f e legatissimo.*

mf

mf

f

mf

Copyright 1924 by Boosey & Co

dim.

morendo.

quasi ***f***

mf

mf

mf

morendo.

Poco più mosso e sonoramente.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Andante cantabile.

mf

L.H.

volando.

Ped.

l.h.

più f

Ped.

molto cresc.

f

Tempo I°

espressivo.

dim. e rit.

pp

Ped.

senza Ped.

Ped.

2 Ped al fine.

morendo sempre.

estinto.

II.

BARCAROLE.

Ⓒ **Andante non troppo.**

cantabile.

PIANO.

p

più f

dim. *al fine* *e rit.*

Copyright 1924 by Boosey & Co

III.

WALTZ.

They dance away into the moonlight.

Ⓔ **Tempo del Introduzione.**

PIANO.

f *mf* *pp* *p* Ped. ✻

Ⓕ **Poco a poco in tempo di Valse.**

leggiero *poco cresc.*

Copyright 1924 by Boosey & Co

Ⓖ **Poco più mosso.**

R. H.

Ⓗ

Tempo Imo

ff molto accel.

simile

presto

loco

p a tempo Imo

pp

IV.
CRINOLINE.

Lento non troppo.

PIANO.

p e legato sempre.

con Ped.

mf

l.h.

p

K Poco più mosso.

1.

2. *rit.*

rit.

Copyright 1924 by Boosey & Co

Ⓛ **Tempo Iº**

mf ben legato sempre.

Ped. * Ped. * *simile.*

mf

Ped. * Ped. * *simile.*

più f

p

Ped. * Ped. * *simile.*

V.
CAPRICE.

Ⓜ **Tempo di minuetto, e ben vivace.**

PIANO.

mf staccato sempre.

poco rit.

a tempo

Ⓝ

Copyright 1924 by Boosey & Co.

Fine.

mf legato sempre.

espressivo il basso.

loco.

pp

p

Dal 𝄋 al Fine.

.VI.

The Dream ends.

Ⓟ **Poco lento e tranquillo.**

PIANO.

p *più f* *pp* *p*

Misterioso.

mf

Ped. ✻

pp *morendo* 2 Ped

Tempo Imo

dolcissimo e rubato sempre

con Ped.

Copyright 1924 by Boosey & Co

quasi f e legatissimo

mf

quasi f

mf

dim.

morendo

quasi f

mf

simile.

morendo

The Dream ends.

Poco più mosso e sonoramente.

Andante cantabile.

Tempo Io

The Dream ends.