

# INQUIËTUDE

Poésie de **ALBERT GRIMAULT.**

Hommage à Madame  
F. ADLER-DEVRIËS.

N° 16

**Moderato**

**PIANO**

*mf*

*diminu*

*p dolce*

*endu*

*p*

Hé -

-las! lorsqu'aux bords des prai - ri - es, Sous les baisers du zé -

- phir, — Dans le sein des ro - ses fleu - ri - es, Le



*cre*

- brer. A - lors, au fir - ma - ment de

*cre*

- *scen* - - - do

flam - me, Je dis, dans mon triste é -

*scen* - - - do

- moi: Mon Dieu! — l'amour fuit mon

*ff staccando*

*ff staccando*

â - me, Ah! — l'amour fuit mon â - me,

Puis - que rien ne pal-pite en moi! — Puis - que rien

*poco rall.* a tempo.  
ne pal - pi - te en moi!  
a tempo.

*dimin.*

*p*  
Hé - las! lorsqu'au fond du bois som - bre,  
a tempo. *pp*

Dans le murmu - re du flot, \_\_\_\_\_ Dans la voix fu - nè - bre de

l'om - bre, La nuit \_\_\_\_\_ sur - prend \_\_\_\_\_ un san -

- glot; \_\_\_\_\_ Mon cœur malgré lui so - li -

*p dolce.*

*cre*

- tai - re, Mon cœur \_\_\_\_\_ re - belle à soupi - rer \_\_\_\_\_ De -

*scen* *do.*

*scen* *do.*

*p* *con espress.*

\_vant le deuil de la ter - re, Mon cœur — ne sait plus pleu-

*p dolce.*

-rer! — Mon cœur — ne sait plus pleu - rer! — A -

*p*

*cre - - - - - scen - - - - - do.*

- lors — aux é - toi - les de flam - me, Je

*cre - - - - - scen - - - - - do.*

*ff*

dis, — dans mon triste é - moi: — Mon

*slargando.*

Dieu! — l'amour fuit mon â - me, Ah! — l'amour fuit mon

*ff slargando.*

â - me, Puis - que rien ne palpite en moi!

Puis - que rien ne pal - pi - te en moi — ah! —

*rall.*

*a tempo.*

rien ne pal - pi - te en moi!

*a tempo.*

*rall.*

*ff*

*8-7*