

INQUIËTUDE

Poésie de **ALBERT GRIMAULT.**

Hommage à Madame
F. ADLER-DEVRIËS.

N° 16

Moderato

PIANO

mf

diminu

p dolce

endu

p

Hé -

- las! lorsqu'aux bords des prai - ri - es, Sous les baisers du zé -

- phir, — Dans le sein des ro - ses fleu - ri - es, Le

jour sur-prend un soupir; Mon
p dolce

cre - - - scen - - - do
 cœur malgré lui so-li-tai-re, Mon cœur, rebelle à soupi-
cre - - - scen - - - do

-rer De- vant l'ar-deur de la ter-re, Mon
p

con espress.
 cœur ne sait plus vi-brer Mon cœur ne sait plus vi-
p p

cre

- brer. A - lors, au fir - ma - ment de

-scen *do*

flam - me, Je dis, dans mon triste é -

-scen *do*

ff *stargando*

- moi: Mon Dieu! — l'amour fuit mon

ff *stargando*

â - me, Ah! — l'amour fuit mon â - me,

Puis - que rien ne pal - pite en moi! — Puis - que rien

poco rall. a tempo.
ne pal - pi - te en moi!
a tempo.

dimin.

p
Hé - las! lorsqu'au fond du bois som - bre,
a tempo. *pp*

Dans le murmure du flot, _____ Dans la voix funèbre de

l'ombre, La nuit _____ surprend un san-

-glot; _____ Mon cœur malgré lui soli-

p dolce. *cresc.*

-taire, Mon cœur _____ rebelle à soupirer _____ De

scen - do.

p *con espress.*

_vant le deuil de la ter - re, Mon cœur — ne sait plus pleu-

p dolce.

-rer! — Mon cœur — ne sait plus pleu - rer! — A -

p

cre - - - - - scen - - - - - do.

- lors — aux é - toi - les de flam - me, Je

cre - - - - - scen - - - - - do.

ff

dis, — dans mon triste é - moi: — Mon

slargando.

Dieu! — l'amour fuit mon â - me, Ah! — l'amour fuit mon

ff slargando.

â - me, Puis - que rien ne palpite en moi!

Puis - que rien ne pal - pi - te en moi — ah! —

rall.

a tempo.

rien ne pal - pi - te en moi!

a tempo.

rall.

ff

8-7