




РОМАНСЫ

Музыка

Г. БАЗИЛЕВСКАГО.

- 
- № 1. „Сонъ.“ слова М. Ю. Лермонтова. 40 К.
№ 2. Раздумье Селянина. слова А. В. Кольцова. 30 „
№ 3. День ли царить. слова А. Н. Апухтина. 40 „
№ 4. Ночевала тучка золотая. слова М. Ю. Лермонтова. . . 30 „
№ 5. Я за то глубоко презираю себя. слова Н. А. Некрасова. 40 „
№ 6. Чайна. слова К. Д. Бальмонта. 30 „
№ 7. Лебедь. слова К. Д. Бальмонта. 50 „

Собственность автора.

МОСКВА у  А. ГУТХЕЙЛЬ

ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
на Кузнечномъ мосту домъ 16.

С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 50.

КІЕВЪ у Л. ИДИКОВСКАГО. ВАРШАВА у ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.

Посвящается
Софьѣ Васильевнѣ ФЕДОРОВОЙ.

„Раздумье селянина.“

РОМАНСЪ.

Слова А. В. КОЛЬЦОВА.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКАГО. Оп. 15.

Lento e con tristezza.

PIANO.

CANTO.

Ся-ду я за столъ— и по ду-ма-ю: какъ на свѣ-тъ жить о-ди-но-ко-му?

Нѣтъ у мо-лод-ца мо-ло-дой же-ны, нѣтъ у мо-лод-ца дру-га вѣр-но-ва,

зо-ло-той каз-ны, уг-ла теп-ло-ва, бо-ро-ны-со-хи, ко-ня-па-ха-ря...

Вмѣстѣ съ бѣдностью, — даль мнѣ баюшка — лишь о-динъ та-ланъ — си-лу крѣп-ку-ю;

p *ff*

Да и-ту, какъ разъ нужда горька-я по чужимъ лю-дямъ

pp

всю истра-ти-ла. Ся-ду я за столъ — да по-ду-ма-ю: какъ на свѣ-тѣ жить

p *mf*

О-ди-но-ко-му?

pp