



РОМАНЫ

Музыка

Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- 
- | | |
|--|-------|
| № 1. Сонъ (слова М. Ю. Лермонтова) | 40 К. |
| № 2. Раздумье Селянина (слова А. В. Кольцова) | 30 „ |
| № 3. День ли царить (слова А. Н. Апухтина) | 40 „ |
| № 4. Ночевала тучка золотая (слова М. Ю. Лермонтова) | 30 „ |
| № 5. Я за то глубоко презираю себя (слова Н. А. Некрасова) | 40 „ |
| № 6. Чайка (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 7. Лебедь (слова К. Д. Бальмонта) | 50 „ |
| № 8. Соловей (слова А. С. Пушкина) | 30 „ |
| № 9. Я упалъ съ облаковъ (слова Скитальца) | 40 „ |
| № 10. Кузнецъ (слова Скитальца) | 40 „ |
| № 11. Онъ водилъ по струнамъ (слова Гр. А. Толстого) | 50 „ |
| № 12. Ой набъ Волга матушка (слова Гр. А. Толстого) | 40 „ |
| № 13. Ты зналъ ли? (слова В. В. Переслени) | 40 „ |
| № 14. Передъ разсвѣтомъ (слова В. В. Переслени) | 30 „ |
| № 15. Я ждалъ тебя (слова А. Н. Апухтина) | 40 „ |
| № 16. Я знаю (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 17. Подводныя растенія (слова К. Д. Бальмонта) | 40 „ |
| № 18. Я боюсь, что любовью кипучей (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 19. Ковыль (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 20. Воздушный корабль (слова М. Ю. Лермонтова) | 90 „ |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.
МОСКВА У А. ГУТХЕЙЛЬ
 ПОСТАВЩИКА ДВОРА
 ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
 на Кузнечномъ мосту домъ 16.
 С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ № 68.
 Милосердіе и Милосердіе Родина и Гостиница и Родина

„ВОЗДУШНЫЙ КОРАБЛЬ.“

Слова М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКОГО, Op. 32

Canto. *Allegro mosso.*

По

Piano. *pp*

p

- си - нимъ волнамъ о - ке - а - - на, лишь зрѣз - ды блеснутъ въ не - бо -

p

p *mf*

- сахъ, ко - рабль о - ди - но - кій не - сет - ся, не -

mf

Дозволено цензурою Москва 12 Ноября 1905 г.
Собственность издателя А. Гутхейль въ Москвѣ. А. 8667 Г. Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. А.

f

-сет - - ся на всѣхъ па - ру - сяхъ. Не

8

f *p*

Piu lento.

p

гну́тся вы - со - кі - я ма - ч - ты, на нихъ флю - ге - ра не шу - мятъ, и

p 3 3 3 *p*

mf *p* *mf* *p*

мо - л - ча - вѣ от - кры - ты - е лю - ки чу - гу - н - ны - я пуш - ки гл - я - дятъ. Не слыш - но на

mf *p* *mf* *p*

poco a poco crescendo

не - мѣ ка - пи - та - на, не вид - но мат - ро - совъ на немъ, но

poco a poco *cresc.* *mf*

ска - лы и тай - ны - я ме - - ли — и бу - ри е - му ни - по -

mf *Allegro di molto.* *ff* *p* *loco*

чемъ 8 Есть

p

ос - тровъ на - томъ о - ке - а - нѣ пус -

p *mf* *mf*

тын - ный и мрач - ный гра - нить, на ос - тро - вѣ

томъ есть мо - ги - - ла, и въ ней им - пе -

p

- ра - - торъ за - рытъ. За - рытъ онъ безъ по - чес - тей

Piu lento.
mf

p

бран - ныхъ вра - га - ми въ сы - пу - чий пе - сокъ, ле житъ на немъ камень тя -

p *mf* *p* *p*

- жо - лый, Чтобъ встать онъ изъ гроб - а не - могъ...

pp *p* *pp* *Allegro di molto.* *p*

pp *p* *pp* *p*

въ часъ е - го грус - тной кон - чи

ны, въ пол - ночь какъ свер - ша - ет - ся

годъ, къ вы - со - ко - му бе - ре - гу ти

хо всз - душ - ный ко - рабль при - ста - етъ. Изъ

Andante espressivo. *mf*

гро-ба тог-да им-пе - ра - - торъ, оч-нувшись яв-ляется вдругъ, на-немъ треугольная

шля - па и сѣ-рый по-ходный сюр - тукъ. Скрес-тивши мо - гу-чи-я ру - - ки, гла-

-ву о - пустивши на грудь и - деть и кърлю онъ са - дит - ся и быстро пуска-ется

въ путь.

Allegro di molto *p*

Не - сет - ся онъ къ Фран - ці - и ми -

p

лой, гдѣ сла - ву ос - та - вилъ и тронъ, — ос -

p *mf*

та - вилъ на слѣд - ни - ка сы - на и

mf

un poco

Pin lento. *p*

ста - ру - ю гвар - ді - ю онъ. И толь - ко что зем - лю род -

ralentando *p*

mf

ну - ю за - ви - дитъ во - мра - къ ноч - номъ, о -

mf

f con fuoco

пять е - го сер - дце тре - пе - щетъ, и о - чи пы - ла - ютъ ог - немъ. На

f

mf

Allegro risoluto.

бе - регъ больши - ми ша - га - ми онъ смѣ - ло и пря - мо и деть: со -

p

mf

Piu lento.

рат - никовъ громко онъ кличитъ и мар - шаловъ грозно зо - ветъ

f

ff

rallent

Allegro con brio.

Но спятъ уса-чи гrena - де - - ры, въ рав -

ни - - нѣ гдѣ Эль-ба шу - мить, подѣ снѣ - - гомъ холодной Рос-сі - и, подѣ

зной - нымъ въскомъ пирамидѣ. И мар - шалы зоване слышатъ. И -

ны - - е погнбдо въ бо - ю, дру - гі - - е е - му из - мѣ - ни - - ли и

f *a tempo* *f* *mf* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Andante.

про - да - ли шпа - гу сво - ю и топнувъ землею го - ю, сер -

p *ralentando* *p*

ди - то онъ взадъ и впе - редъ по - ти - хо - му бе - ре - гу хо - дить и сно - ва онъ громко за -

poco a poco cresc. *poco a poco cresc.*

ветъ. Зо - ветъ онъ лю - без - на - го сы - на, о - по - ру въ пре - вратной судь - бѣ, е -

con fuoco *f*

- му о - бѣ - ща - етъ пол - мі - ра, пол - мі - ра, а Франці - ю толь - ко се - бѣ. Но

mf *p* *mf* *p*

mf

въцвѣтъ надежды и си - лы у - гасъ е - го царственный сѣмъ...

mf

9 и

f con disperazione

дол - го е - го поджи - да - я, сто - ить им - пе - ра - торъ о - динъ. Сто -

f

9 2

f

lento con dolore p

mf

- ить онъ и тяж - ко взды - ха - етъ, по - ка о - за - рит - ся вос - токъ, и

p

mf

p

Allegro mosso.

ка - па - ютъ горь - кі - я сле - зы изъ глазъ на хо - лод - ный пе - сокъ...

f

p

pp

8 loco.

p

По - томъ на ко - рабль свой вол -

rallent *p a tempo*

p

- шеб - ный, гла - ву о - пус - тив - ши на груди, и

p

mf

доть и мах - нув - ши ру - ко - ю, въ об - рат - ный пус - ка - ет - ся

mf *loco.*

f

путь.

f *p* *mf*

p *pp* *morendo* *ppp*