

Nr. 2 Himmel und Erde vergehen

Dominica secunda Adventus

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus
aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Him-mel und Er-den ver - ge-hen,
Him-mel und Er-den ver - ge-hen, a-ber mei-ne Wort ver - ge-hen nicht, a-ber mei-ne

5

a-ber dei-ne Wort,
Wort ver - ge-hen nicht, a-ber mei-ne Wort ver -

10

ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,

ver - ge - hen nicht,
ver - ge - hen nicht,
ver - ge - hen nicht,
ver - ge - hen nicht,

ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,

a - ber dei - ne Wort,
a - ber dei - ne Wort,
a - ber dei - ne Wort,
a - ber dei - ne Wort,

a - ber dei - ne Wort ver -
a - ber dei - ne Wort ver -
a - ber dei - ne Wort ver -
a - ber dei - ne Wort ver -

8
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,

ver - ge - hen nicht,
ver - ge - hen nicht,
ver - ge - hen nicht,
ver - ge - hen nicht,

ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,
ge - hen nicht,

a - ber dei - ne Wort,
a - ber dei - ne Wort,
a - ber dei - ne Wort,
a - ber dei - ne Wort,

a - ber dei - ne Wort
a - ber dei - ne Wort

ge - hen nicht,
a - ber mei - ne Wort ver -
ge - hen nicht,

a - ber mei - ne
Wort

ver -

15

ge - hen nicht.

ge - hen nicht.

ge - hen nicht.

8 ver - ge - hen nicht.

ge - hen nicht.

Es wer-den Zei-chen ge - sche-hen

an der Sonn und Mond und ...

4 # # b

20

4 4

Ster - nen. Es wer-den Zei-chen ge - sche-hen, auf Er-den wird den Leu-ten ban - ge

8

6 6 7 6 4

24

seyn, und wer-den za - gen, und auf Er-den wird den Leu-ten ban - ge

8

28

6 6 # 4 #

seyn.

8

War-lich, war-lich, ich sa - ge euch: Wenn ihr die-ses al - les seht an - ge - hen, wenn ihr die-ses

32

Lie - ber Herr Gott,
al - les seht an - ge - hen, so wis - set, daß das Reich Got - tes na - he ist.

8 4 # #

37

wecke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir bereit seyn.
wecke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir bereit seyn.
wecke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir bereit seyn.
Das
8 wecke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir bereit seyn.

Es werden Zeichen geschehen,
(!)

43 Altus

Meer und die Wasser-wogen werden brau - Bassus - sen, das Meer und die
es werden Zeichen geschehen,

47

Was-ser-wogen werden brau - Bassus - sen.
es werden Zeichen geschehen, wenn ihr dieses

51

Lie - ber Herr Gott,
8 Lie - ber Herr Gott,
al - les seht an - ge - hen, wenn ihr die - ses al - les seht an - ge - hen, so wis - set,

55

lie - ber Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kömmt,
lie - ber Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kömmt,
lie - ber Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kömmt,
lie - ber Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kömmt,
8 lie - ber Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kömmt,
daß das Reich Got - tes na - he ist.

61

daß wir be - reit seyn.
daß wir be - reit sey.
daß wir be - reit seyn.
daß wir be - reit seyn.
8 Es werden Zei - chen ge - sche - hen,

66

Furcht und für War - ten der Din - ge, die da kom - men sol - len auff Er - den, denn
8
es wer - den Zei - chen ge - sche - hen, es wer - den Zei - chen ge - sche - hen.

70

Lie-ber
Lie-ber
auch des Himmels Kräff-te, des
Him-mels Kräff-te sich be-we-gen wer - den.
Lie-ber
Lie-ber
Wenn ihr die-ses al-les seht an-ge-hen,
6 (6) 6 b

74

Herr Gott, lie - ber
wenn ihr die-ses al-les seht an-ge-hen, so wis-set, daß das Reich Got-tes na - he ist.
4 # b 4 # 4 #, #

79

Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir be - reit seyn.
Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir be - reit sey.
Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir be - reit seyn.
Herr Gott, we - cke uns auff, wenn dein Sohn kommt, daß wir be - reit seyn.
und als-denn
4 #, # 4 #, # 4 #, #

85

Lie-ber Herr Gott,
Lie-ber Herr Gott,
Lie-ber Herr Gott,
Lie-ber Herr Gott,
wer-den sie se-hen des Men-schen Sohn kom-men in den Wol-ken mit gro-ßer Krafft und

6 4 ♫ (4 ♫)

90

lie - ber Herr Gott,
Herr-lich-keit, mit gro -ßer Krafft und Herr-lich-keit.

4 ♫ 4 ♫ 4 ♫ 4 ♫

95

we - cke mich auff, we - cke mich auff, daß wir be - reit seyn. Him-mel und Er - den ver -
we - cke mich auff, we - cke mich auff, daß wir be - reit seyn. Him-mel und Er - den ver -
we - cke mich auff, we - cke mich auff, daß wir be - reit seyn. Him-mel und Er - den ver -
8 we - cke mich auff, we - cke mich auff, daß wir be - reit seyn. Him-mel und Er - den ver -

Him-mel und Er - den ver -

6 4 ♫ ♫

100

ge-hen,
Him-mel und
Er-den ver-ge - hen,
a-ber dei-ne Wort,
ge-hen,
Him-mel und
Er-den ver-ge - hen,
a-ber dei-ne Wort,
ge-hen,
Him-mel und
Er-den ver-ge - hen,
a-ber dei-ne Wort,
ge-hen,
Him-mel und
Er-den ver-ge - hen,
a-ber dei-ne Wort,
ge-hen, a-ber mei-ne
Wort ver-ge - hen
nicht, a-ber mei-ne
Wort ver-ge-hen
nicht, a-ber mei-ne

105

a - ber dei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht, ver -

a - ber dei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht, ver -

a - ber dei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht, ver -

a - ber dei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht, ver -

8 a - ber dei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht, ver -

Wort ver - ge - hen nicht, a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen nicht, a - ber mei - ne Wort ver -

110

ge - hen nicht, a - ber dei-ne Wort, a - ber dei-ne Wort ver - ge - hen nicht.
 ge - hen nicht, a - ber dei-ne Wort, a - ber dei-ne Wort ver - ge - hen nicht.
 ge - hen nicht, a - ber dei-ne Wort, a - ber dei-ne Wort ver - ge - hen nicht.
 ge - hen nicht, a - ber dei-ne Wort, a - ber dei-ne Wort ver - ge - hen nicht.
 8 ge - hen nicht, a - ber dei-ne Wort, a - ber dei-ne Wort ver - ge - hen nicht.
 ge - hen nicht, a - ber mei-ne Wort ver - ge - hen nicht.
 ge - hen nicht, a - ber mei-ne Wort ver - ge - hen nicht.

CONTINUUS

Nr. 2 Himmel und Erde vergehen

Dominica secunda Adventus

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuo

12

19

24

30

37

43

49

56

63

69

A musical score for bassoon, featuring six staves of music. The score includes measure numbers 75, 82, 88, 95, 101, and 108. Each staff begins with a key signature and a time signature. The music consists of various note heads and stems, with some notes having horizontal dashes or dots indicating specific performance techniques. Measure 75 starts with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. Measure 82 starts with a key signature of one flat and a time signature of 6/4. Measure 88 starts with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. Measure 95 starts with a key signature of one sharp and a time signature of 4/4. Measure 101 starts with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. Measure 108 starts with a key signature of one sharp and a time signature of 4/4.