МЗ 187/858

ИЗДАНІЕ „ЦИММЕРМАНЪ"

Посвящается
Гу Н.Н.Яковлеву артисту Императорскихъ Театровъ
въ Ст. Петербургѣ.

Новая Гавата

Nouvelle Hiawatha

Американскій
салонный танецъ съ объ-
ясненіями соч: Н.Н Яковлева.

муз:

Б.Ф.Кейль.

ор: 173

Цѣна 50 коп.

Собственность издателя

Юлій Генрихъ Циммерманъ
Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества.
С.Петербургъ Морская №34.
Москва, Рига, Лейпцигъ, Лондонъ.
Варшава, складъ у Гебетнеръ и Вольфъ.
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго и І. Індрижишека.
Либава, у представителя Генрихъ Гейманъ, Зерновая 41.

Лит. Г. Шмидтъ 4 Рота №20/в.

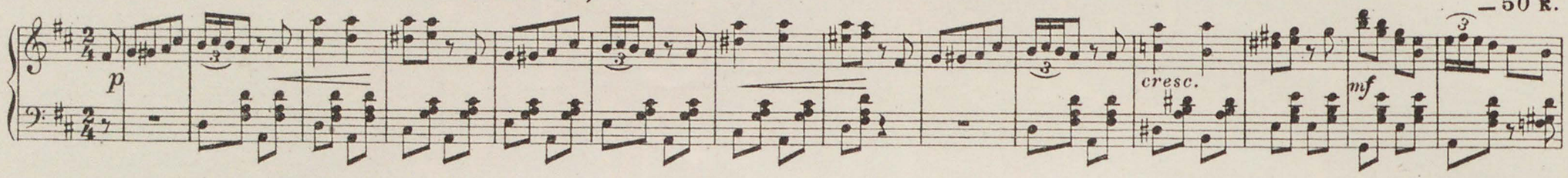
НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ №247.

ИЗДАНІЕ „ЦИММЕРМАНЪ“

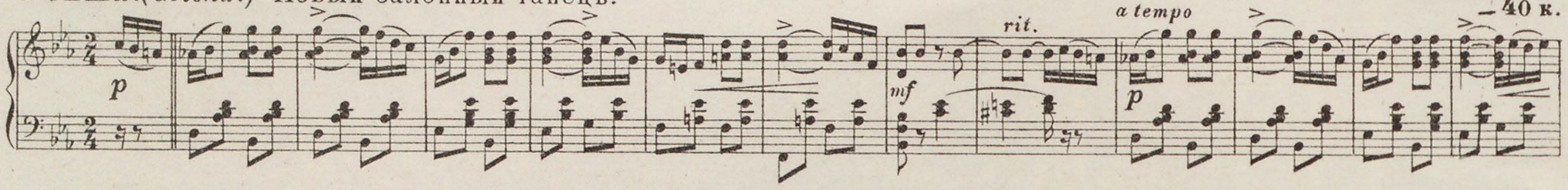
Новѣйшіе современные салонные танцы

съ объясненіями Н. Н. ЯКОВЛЕВА и др.

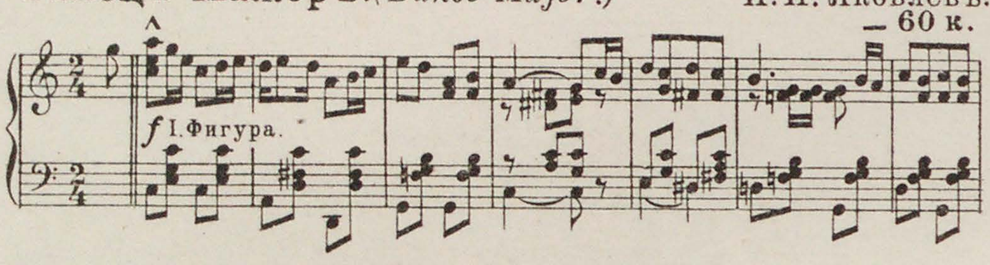
Новый Матчишъ. *(Nouvelle Matchiche.)* Б. Кейлтонъ. — 50 к.



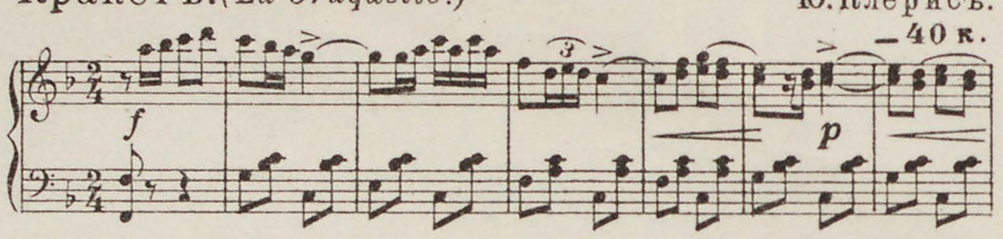
Гейша. *(Geisha.)* Новый салонный танецъ. Б. Кейль, Op. 170. — 40 к.



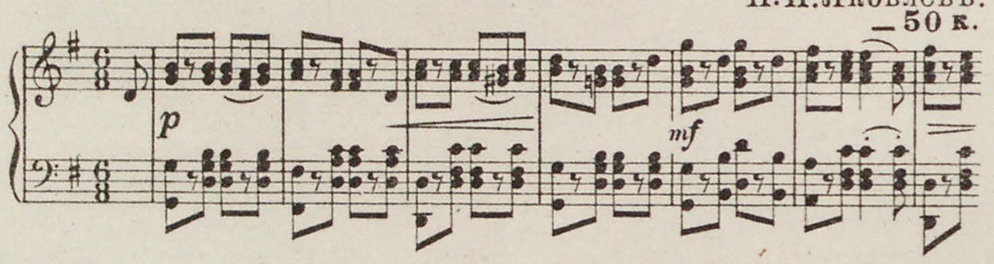
Танецъ Мажоръ. *(Danse Major.)* Н. Н. Яковлевъ. — 60 к.



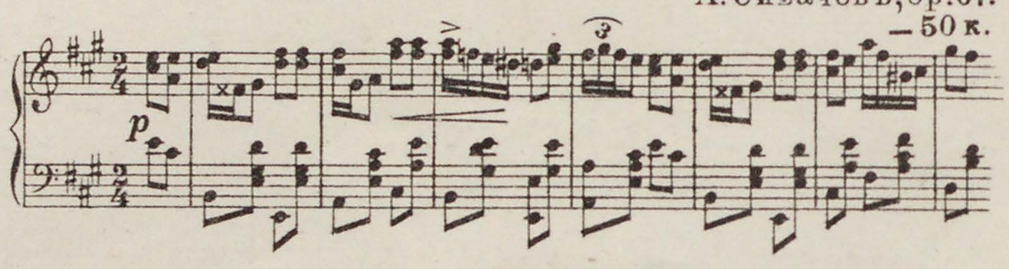
Кракетъ. *(La Craquette.)* Ю. Клерисъ. — 40 к.



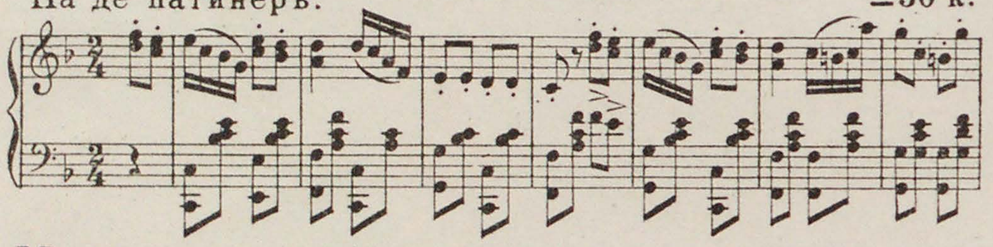
Танецъ директоаръ. *(Danse Directoire.)* Н. Н. Яковлевъ. — 50 к.



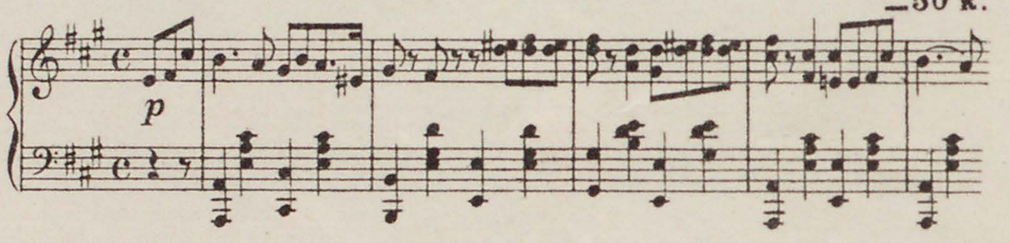
Новый па-зефиръ. *(Nouveau Paszephyr.)* А. Сивачевъ, Op. 67. — 50 к.



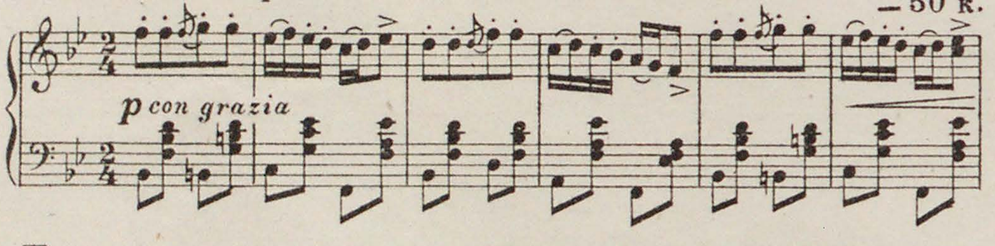
Мышенокъ. *(Petit souris.)* Па де патинеръ. А. Сивачевъ, Op 61. — 50 к.



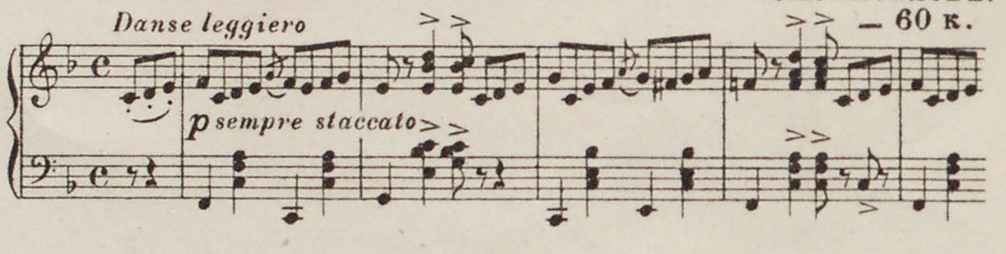
Marquise poudrée. Шаконъ. А. Сивачевъ, Op. 58. — 50 к.



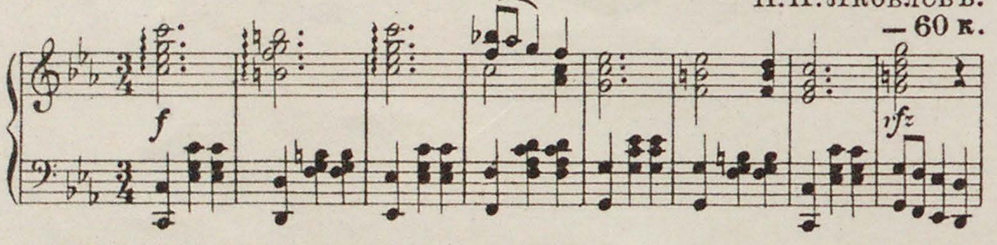
Маленькая капризница. *(Petite Boudeuse.)* Па де патинеръ. П. Гроссъ, Op. 50. — 50 к.



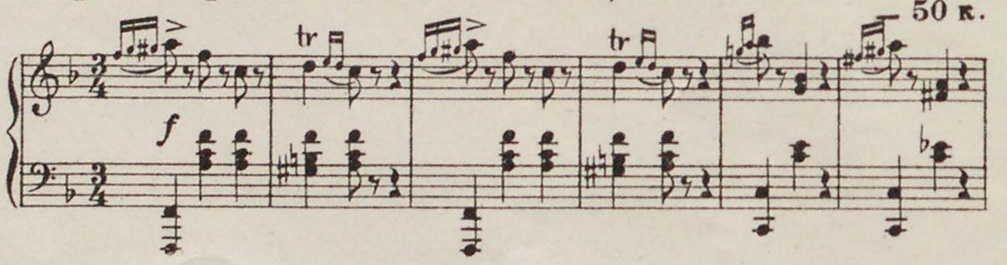
Балъ-Пиччикато. *(Ball-Pizzicato.)* Н. Н. Яковлевъ. — 60 к.



Терпсихоре. *(Terpsichore.)* Н. Н. Яковлевъ. — 60 к.



Порывы радости. *(Flots de Joie.)* А. Сивачевъ, Op. 54. — 50 к.



НОВОСТЬ: Музыкальная Бонбоньерка. *(Bonbonnière musicale.)* Новѣйшій сборникъ самыхъ излюбленныхъ и новыхъ пьесъ, мелодій изъ оперъ, оперетокъ и балетовъ, цыг. пѣсенъ и романсовъ, нов. вальсовъ, танцевъ и маршей, *для фортеп. въ 2 руки въ легк. арр. съ прибавл. пьесъ въ 4 руки* сост. А. Чернявскій. *1 р. 50 к.*, въ роск. переплетѣ *2 р. 25 к.*

М3 187/858

Государственная БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина
2442-71

Посвящается Н. Н. ЯКОВЛЕВУ,
артисту Императорскихъ театровъ въ С. Петербургѣ.

НОВАЯ ГІАВАТА.

NOUVELLE HIAWATHA.

Новый американскій танецъ.

INTRADA.
Tempo di marcia.

соч. Б. Ф. КЕЙЛЬ, op. 173.

PIANO.

mf *cresc.* *f*

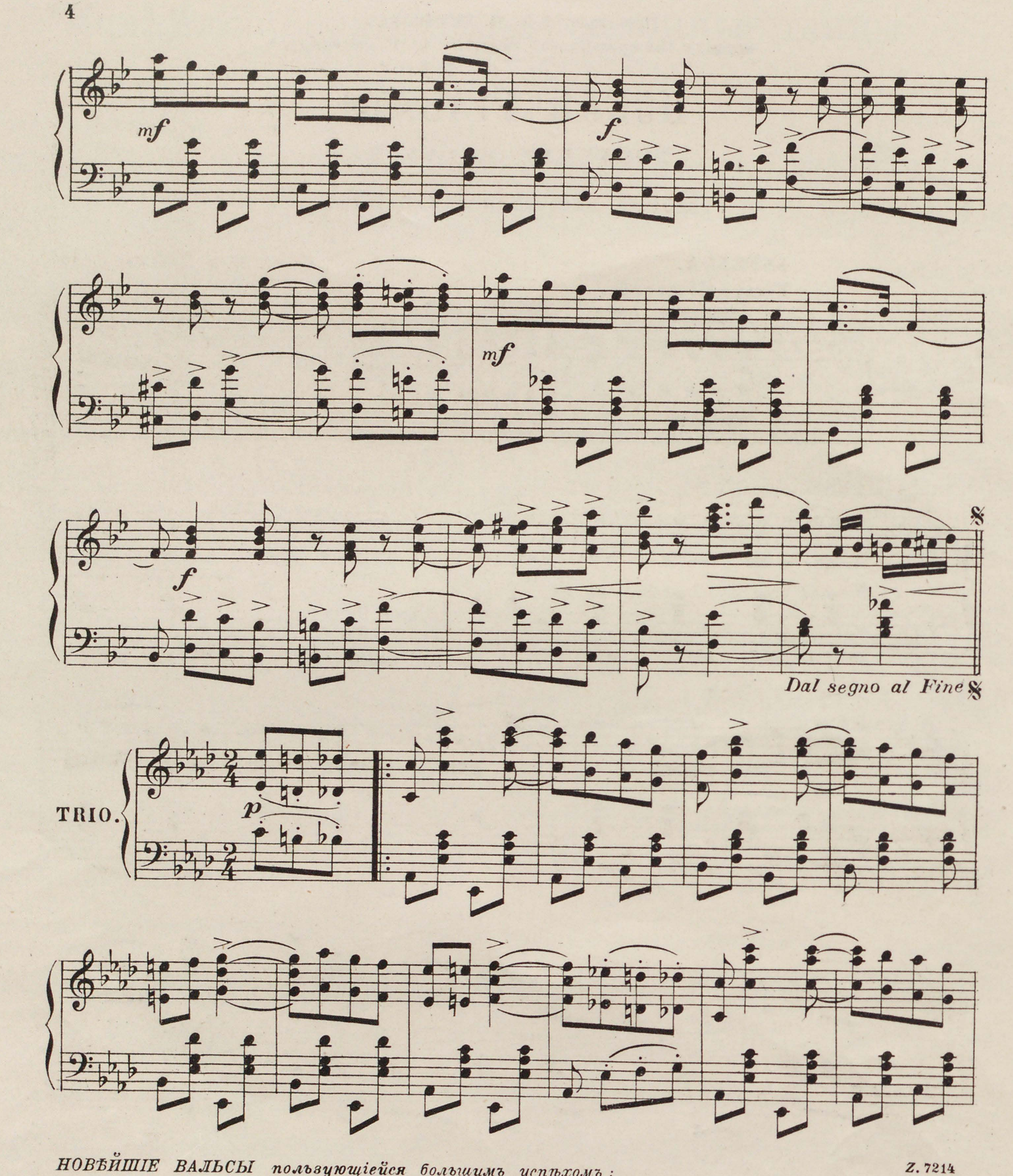
DANSE.

p *mf* *p*

p

mf *Fine.*

Оригинальное изданіе „ГІАВАТА“ муз. Н. МОРЕ, *съ объясненіями Н. Н. ЯКОВЛЕВА.* — *50 к.*
Безъ объясненій — *25 к.*



НОВѢЙШІЕ ВАЛЬСЫ пользующіейся большимъ успѣхомъ: Z. 7214

„Гай да, тройка, снѣгъ пушистый". **Тройка-Вальсъ**, на мотивы любим. цыганск. пѣсни М. Штейнберга и др, *арр. Дж. де Ботари.* —75 к.

Ночь у цыганъ. *(Une nuit chez les Bohémiens.)* Цыганск. вальсъ, *соч. Дж. де Ботари.* —75 к.

1.

cresc.

f

p

2.

cresc.

f

dimin.

D.S.

Гравировка — печать Г. Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.

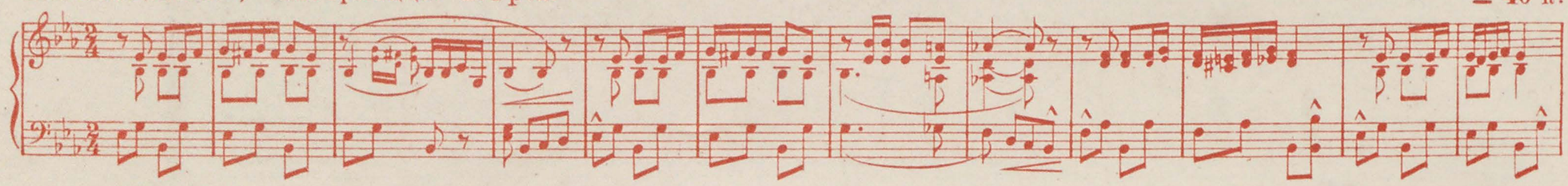
НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ № 246.
ИЗДАНІЕ

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

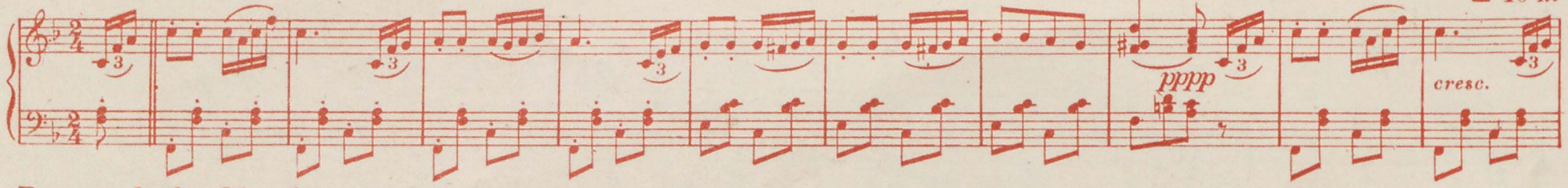
Да Капо пьесы Павловскаго, Сестрорѣцкаго, Румынскихъ и другихъ оркестровъ.

3371

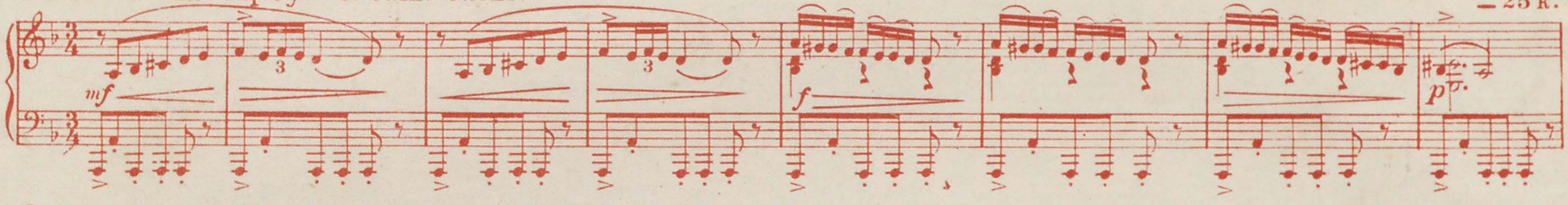
Анона. *(Anona.)* Интермеццо. В. Грей. — 40 к.



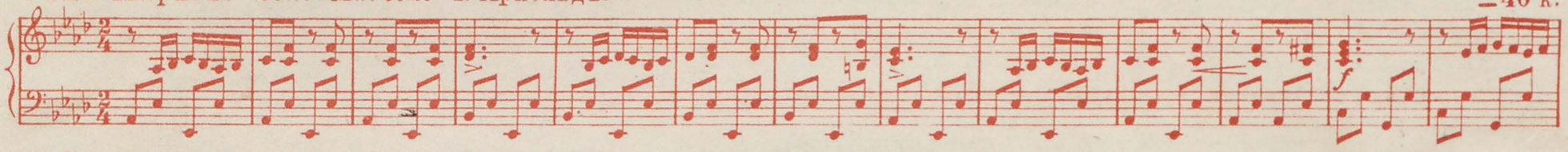
Англійскій караулъ. *(Englische Wachtparade im Vorüberziehen.)* Г. Ашъ. — 40 к.



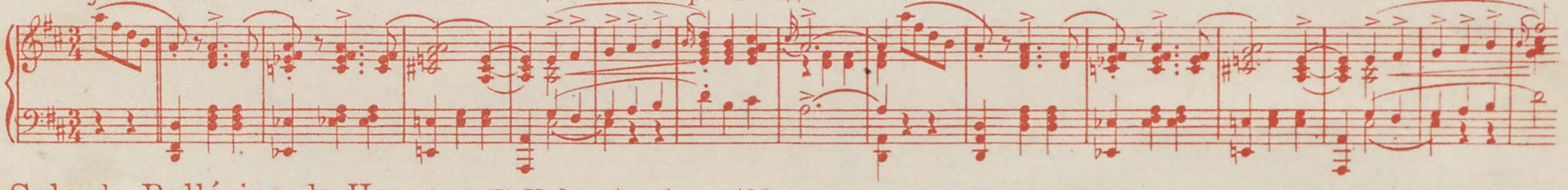
Danse de la Gipsÿ. C. Saint-Saëns. — 25 к.



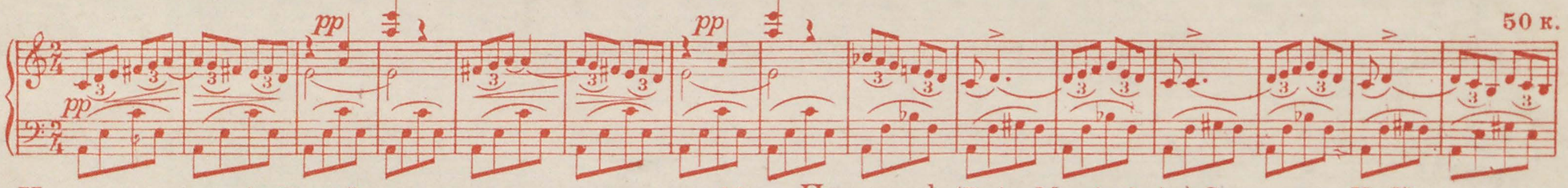
Зоко-Маршъ. *Soko-Marsch.* І. Арнольдъ. — 40 к.



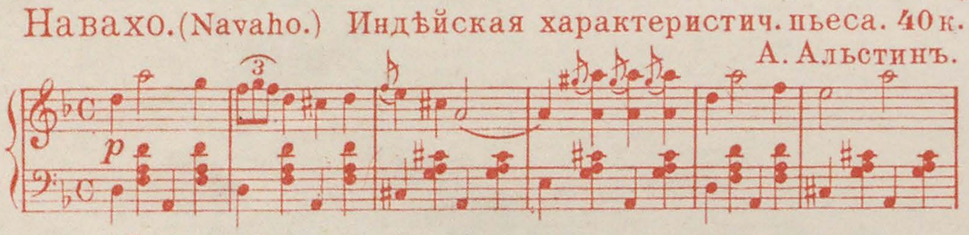
Ла Лумія. *(La Lumia.)* Испанскій танецъ. В. Н. Гартевельдъ. — 60 к.



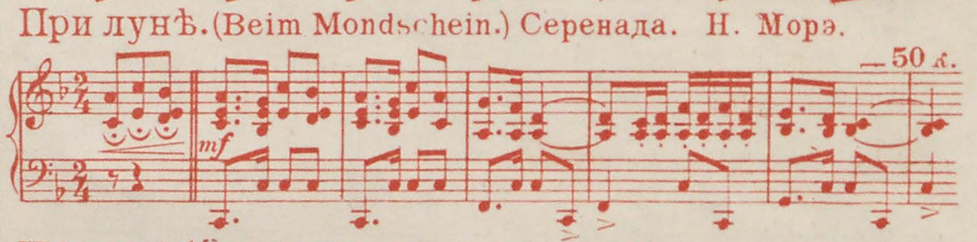
Solo de Ballérine du Harem. Ж. Н. Оки-Альби, op. 128. — 50 к.



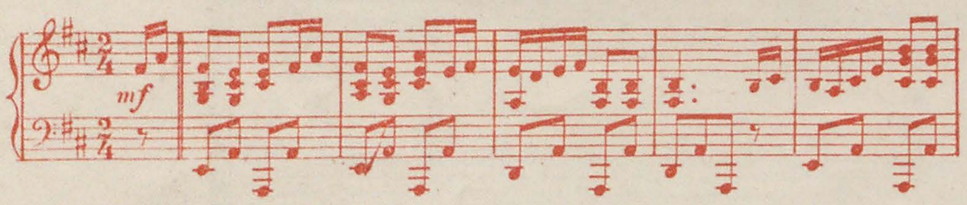
Навахо. (Navaho.) Индѣйская характеристич. пьеса. 40 к. А. Альстинъ.



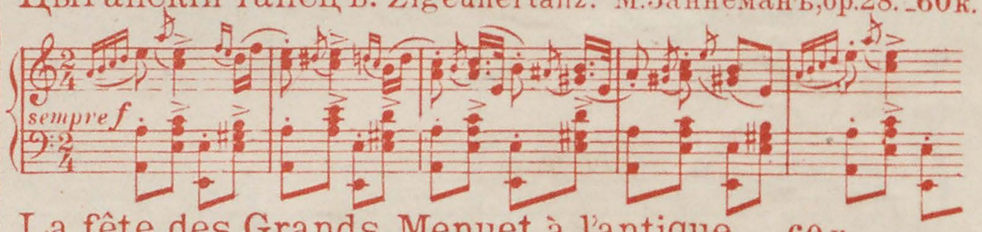
При лунѣ. (Beim Mondschein.) Серенада. Н. Морэ. — 50 к.



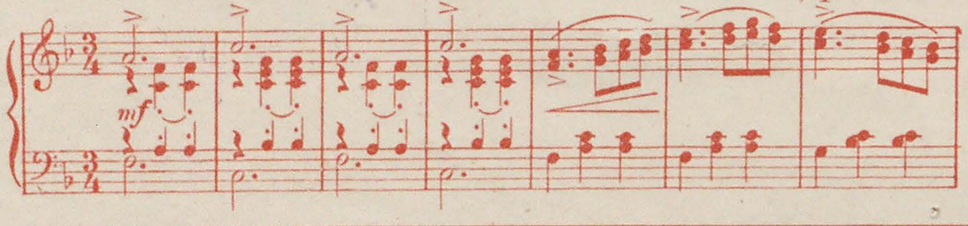
Индѣйская Серенада. (Indianerständchen.) Н. Морэ. 40 к.



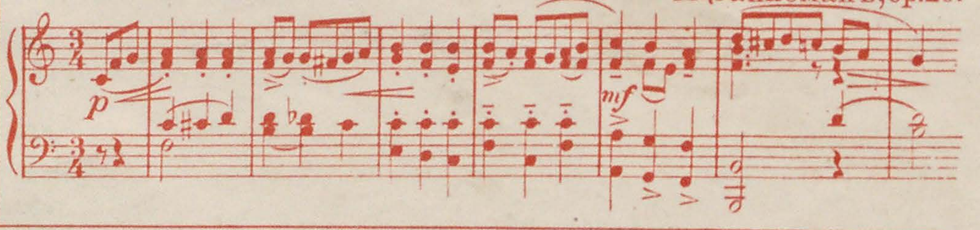
Цыганскій танецъ. Zigeunertanz. М. Заннеманъ, op. 28. — 60 к.



Holländischer Holzschuhtanz. М. Заннеманъ, op. 27. 60 к.



La fête des Grands. Menuet à l'antique. — 60 к. М. Заннеманъ, op. 26.



НОВОСТЬ: Музыкальная Бонбоньерка. *(Bonbonnière musicale.)* Новѣйшій сборникъ самыхъ излюбленныхъ и новыхъ пьесъ, мелодій изъ оперъ, оперетокъ и балетовъ, цыганск. пѣсенъ и романсовъ, нов. вальсовъ, танцевъ и маршей д. фортеп. въ 2 руки въ легк. арр. съ прибавл. пьесъ въ 4 руки сост. А. Чернявскій. 1 р. 50 к.