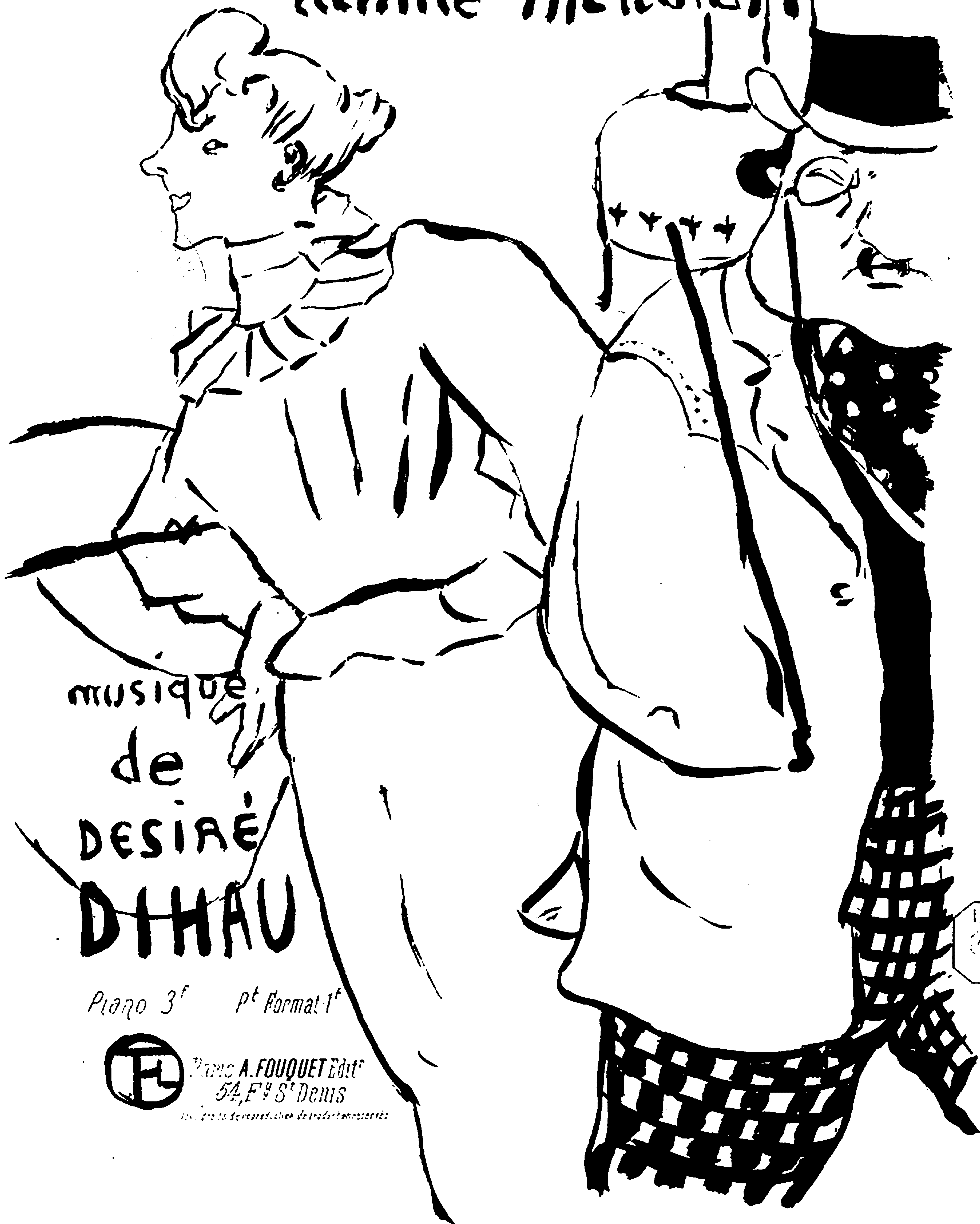


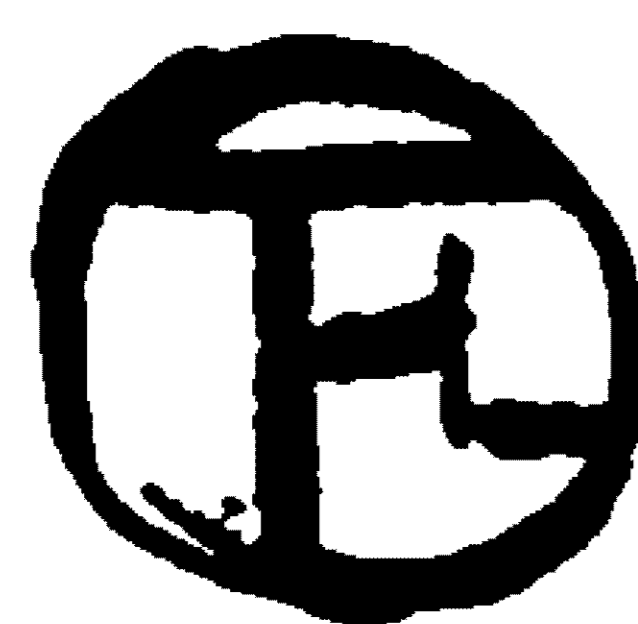
# Le petit trottin

paroles de  
Achille Melandri



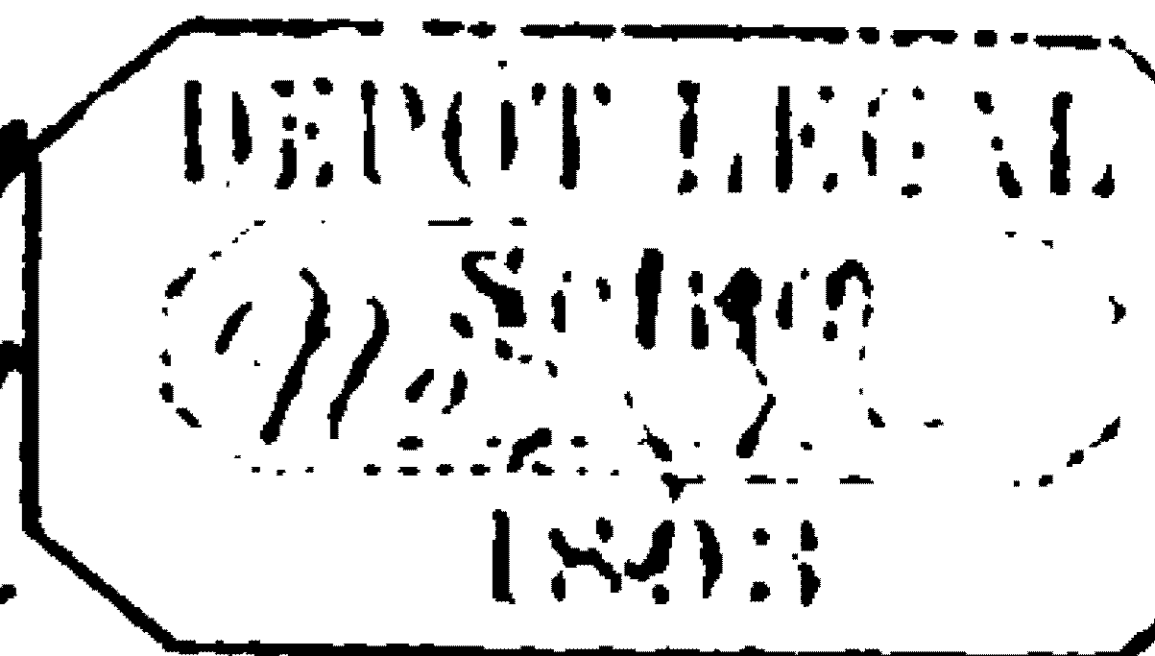
musique  
de  
DESIRÉ  
DIHAU

Piano 3<sup>e</sup> P<sup>o</sup> Format 1<sup>er</sup>



Paris A. FOUQUET Edite<sup>r</sup>  
54, F<sup>o</sup> S<sup>o</sup> Denis

Tous droits de reproduction de traductions réservés



# LE PETIT TROTTIN

Chanson

Paroles de  
**ACHILLE MÉLANDRI**

Musique de  
**DÉSIRÉ DIHAU**

Allegretto

PIANO

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4. The piece ends with a forte (f) dynamic marking and a fermata over the final D5 note.

Y'a\_vait un' fois un trot\_

The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note D4, quarter notes E4, F#4, G4, and quarter notes A4, B4, C5, D5. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line from the introduction. The phrase ends with a piano (p) dynamic marking.

\_tin Qui sor\_tait d'son ma\_ga\_sin Voi\_là qu'au tour\_nant d'la

The vocal line continues with quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The phrase ends with a piano (p) dynamic marking.

ru - e, Comm' qui di - rait par ha - sard Un vieux mon - sieur le sa -

- lu - e Et le suit jus - qu'au boul' - vard *ad lib.* Ah! zut al - lez donc vous

*1<sup>o</sup> tempo*  
 fai - re Lan - lai - re Dit l'trot - tin, vieux chim - pan - zé, Vous d'vez

être in - flu - en - zé. *Pour finir*

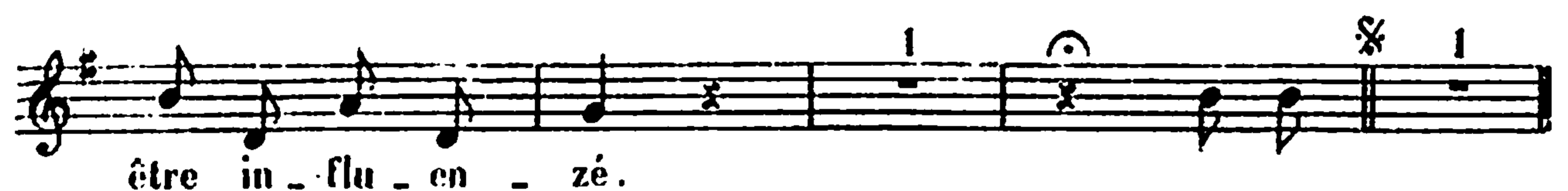
# LE PETIT TROTTIN

CHANSON

Paroles de  
**ACHILLE MÉLANDRI**

Musique de  
**DÉSIRÉ DIHAU**

Allegretto



2

Trottinant comme un p'tit rat,  
Sur son chemin rencontra  
Place de la République  
Un' jeunesse qui s'enfourrait  
En sortant d'l'écol'laïque  
Pour quat'sous d'frit's dans l'cornet  
- Part à deux, ma bonn' ma chère  
Lanlaire !  
L'autr' lui répond: - Mince alors,  
J'ai rencontré des milords.

3

Pour te payer des douceurs  
(Dit l'trottin avec candeur)  
Quoi donc qu'tu fais, ma mignonne.  
- A Vincennes si l'temps est beau,  
Quand on tire au Polygone,  
Dans le bois j'fais du rabiote  
En vendant la primevère  
Lanlaire  
En bouquet à des messieurs  
Que l'âge a rendus sérieux.

4

Le jour suivant, au trottin  
On offrit un souper fin,  
Si bien qu'en quittant la table,  
(Le Bourgogne était généreux  
Et l'monsieur si respectable!)  
La fillette fit de son mieux  
Afin d's'efforcer de plaire  
Lanlaire  
Au caprice du galant,  
Elle y mit tout son talent.

5

De r'tour sous l'toît maternel  
L'trottin d'un ton naturel  
S'mit à crier: Viv' la France !  
Voici, dans l'coin d mon mouchoir  
Deux louis dor... quelle chance !  
J'les ai trouvés sur l'trottoir.  
- Porte çà chez l'commissaire  
Lanlaire  
Lui dit sa maman tout bas,  
Çà ne nous appartient pas.

MORALITÉ

Le trottin fut épaté  
Et d'puis, avec âpreté  
Coud des chemis's à la machine  
C'est un travail plein d'horreur  
Qui l'étirole et qui l'échine,  
- Ça vaut mieux que l'déshonneur !  
Et dans les bras de sa mère  
Lanlaire  
Elle s'endort chaque soir  
Pauvre victime du devoir