

Sederunt in terra

Elzéar Genet
(c. 1470-1548)

TENORE I | 

TENORE II | 

BASSO | 

18 | 

The musical score consists of three staves (Tenore I, Tenore II, Basso) in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts sing in four-measure phrases, with some measure extensions indicated by vertical dashes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

36

8 ci - - - li - ci - is, ab - je - ce - runt in
8 æ - cinc-tæ sunt ci - li - - - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - - - ram
8 - - - ci - is, ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - - -

43

8 ter - - - ram ca - pi - ta su - - - a vir - gi -
8 ca - pi - ta su - a ca - pi - ta su - - - a, su - - -
8 - - ram ca - - - pi - ta su - - - a, su - - - a vir - gi -

50

8 nes____ Ju - - - - - da, vir - gi -
8 - a vir - gi - nes Ju - - - - - da, vir - - -
8 nes____ Je - - - - da, Ju - - - - da vir - gi -

56

8 nes____ Ju - - - - - da.
8 - gi - nes, vir - gi - nes Ju - - - - - da.
8 nes____ Se - - - - de - Ju - - - - in.