

L'HEURE DU RÊVE



Valse chantée.

Vers de Pierre d'AMOR.

Musique de Emile WESLY.

Mouvt de Valse lente.

PIANO.

p Tempo 1^o

Quand la nuit, len - te - ment, É - tend son calme im -

To 1^o

- men - se, Tout re - de - vient si - len - ce, La lu - ne monte au - fir - ma - ment.

animex

C'est l'heure où, dou - ce - ment, Les rê - ves bleus et ro - ses, Tels que des

animato

*Red. **

p a tempo

fleurs é - clo - ses, Gri - sent par leur en - chan - te - ment.

p a tempo *mf*

*Red. * Red. * Red. **

rall. rit. p a tempo

Les rê - ves sont les pa - pil - lons bleus Que les premiers jours du prin -

rall. rit. a tempo *pp*

p *rall.*

- temps ra - mè - nent, Si va - po - reux qu'on les suit à pei - ne Dans leur en - vol ca - pri - ci -

pp *rall.*

*Red. **

p a tempo

- eux. Ils sont, comme eux, é - pris d'é - ther pur; Ils nais - sent d'un rien, un rien les en - traî - ne, Le

p a tempo

p rall. **Più vivo.**

ciel en - tier est leur do - mai - ne, Ils vont é - per - dus, gri - sés d'a - zur. —

p rall. **Più vivo.**

f

mf * *mf*

p Tempo 1º

Le cœur s'ouvre à l'a - mour: C'est l'heure où l'on es -

Tº 1º

rall. *pp*

mf * *mf*

- pè - re Dé - voi - ler le mys - tè - re Qui doit nous en - i - vrer un jour.

Des rê-ves de bon - heur Ap-por-tent la pro - mes - se

*Red. **

animez *p a tempo*

D'u-ne pro-chaîne i - vres - se, En nous ber - çant de leur dou - ceur.

animato *p a tempo*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

rall. *rit. p a tempo*

Les rê - ves sont les pa-pil-lons

mf *rall.* *rit. a tempo* *pp*

bleus Que les pre-miers jours du prin - temps ra - mè-nent, Si va - po - reux qu'on les

*Red. **

suit à pei - ne Dans leur en - vol ca - pri - ci - eux. Ils sont, comme

p *rall.* *p* *a tempo*

pp *rall.* *a tempo*

eux, é - pris d'é - ther pur; Ils nais - sent d'un rien, un rien les en - traî - ne, Le ciel - en -

Teo. *

- tier est leur do - mai - ne, Ils vont é - per - dus, gri - sés d'a - zur.

mf *rall.* *f* **Presto.**

mf *rall.* *f* **Presto.**

ff *8...*

L'HEURE DU RÊVE

Valse chantée.

Vers de Pierre d'AMOR.

Musique de Emile WESLY.

Mouvt de Valse lent

Più vivo.

animato, a tº, rall. rall.

p Tempo Iº

Quand la nuit, len - te - ment, É - tend son calme

im - men - se, Tout re - de - vient si - len - ce;

La lu - ne monte au fir - ma - ment. C'est l'heure où, dou -

- ce - ment, Les rê - ves bleus et ro - ses, Tels que des

fleurs é - clo - ses, Gri - sent par leur en - chan - te -

ment. Les rê - ves sont les

pa - pil - lons bleus Que les pre - miers jours du prin - temps ra - mè - nent, Si

va - po - reux qu'on les suit à pei - ne Dans leur en - vol ca -

- pri - ci - eux. Ils sont, comme eux, é - pris d'é - ther pur; Ils

nais - sent d'un rien, un rien les en - traî - ne, Le ciel en - tier est

3716 E. G.

E. GAUDET, Editeur, 4, Boulevard Bonne Nouvelle, PARIS. (10e)
et 9, Faubourg S^t Denis,

Droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norwège et le Danemark.

p rall.

leur do - mai - ne, Ils vont é - per - dus, gri - sés d'a - zur

Più vivo. rall. p Tempo Iº

Le cœur s'ouvre à l'a - mour:

C'est l'heure où l'on es - pè - re Dé - voi - ler le

mys - tè - re Qui doit nous en - i - vrer un jour.

Des rê - ves de bon - heur Ap - por - tent la pro -

- mes - se D'u - ne pro - chaine i - vres - se, En nous ber -

- çant de leur dou - ceur. Les

rê - ves sont les pa - pil - lons bleus Que les pre - miers jours du prin -

- temps ra - mè - nent, Si va - po - reux qu'on les suit à pei - ne

Dans leur en - vol ca - pri - ci - eux. Ils sont, comme eux, é -

- pris d'é - ther pur; Ils nais - sent d'un rien, un rien les en - traî - ne, Le

ciel en - tier est leur do - mai - ne, Ils vont é - per - dus, gri -

sés d'a - zur.

Presto.

1906

3716 E. G.

Imp LAFLEUR. Paris.