



Soprano

# 福哉，以愛聯繫

詩歌621首

Arranger : Cheng-Shiun

5

*mp* 福 哉，—— 福 哉，—— 以 愛 聯 繫，—— 以

11

愛 聯 繫， 心 心 相 印， 相 印。 福 哉， 以 愛—— 聯 繫， 聖

19

徒—— 心 心—— 相 契， 彼 此—— 交 通—— 一 情—— 一 意， 真 如—— 在

$\text{♩} = 100$

27

天—— 無 異。 在 父 恩 座 之 前，

8

40

同 心 尋 求 眷 憐， 有 望 同 盼， 有 苦 同 難， 同 憂， 同 樂，

46

同 安。—— *mp* 軟 弱—— 彼 此—— 體 諒， 重

8

60

擔—— 互 相—— 擔 當， 一 人—— 心 傷， 眾 人—— 淚 淌， 充

$\text{♩} = 68$

67

滿—— 同 情—— 心 腸。 每 逢—— 彼

4

76

此—— 分 離； 總 是—— 難 免—— 依 依， 但 身—— 雖 離； 靈 仍—— 一

日—— 快 臨； 再 請 尊 重 作 者 智 慧 助 產 權， 勿 於 營 開 場 合 進 行 商 業 活 動 更 親； 相 交—— 更

李承勳

84

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 84. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. There are ties between G4 and A4, and between F4 and E4. The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and two endings. The first ending (1.) consists of two quarter notes: G4 and A4. The second ending (2.) consists of a whole note: G4. The lyrics are placed below the notes.

起，且 有樂——再 會到——之 期。 盼