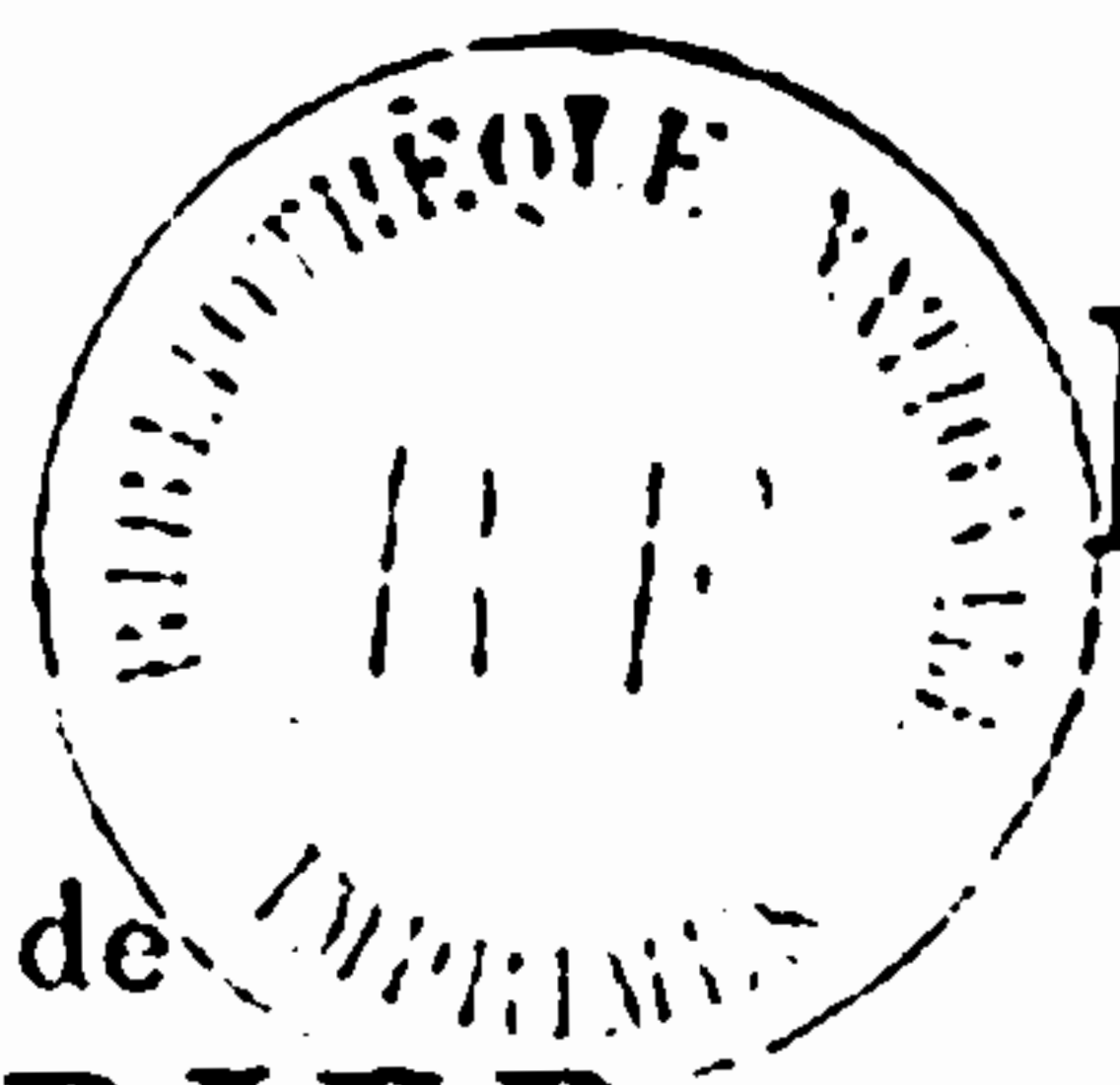




MON TAILLIS

Paroles de
H. NÉGRER

Propriété de l'Éditeur... Reproduction interdite

Musique de
E. LEJOLIVET

All^o moderato 92 =

PIANO *f* *allargando molto* *laco al Coda pour finir*

Ped: * Ped: *

1^{er} COUPLET Décidé

Le vo-yez - vous? c'est mon tail-lis, Ce tertre où le bouleau do-

p Tempo

poco rall.

Tempo

-mi - ne; Cram-pon-né comme un lé-zard gris Sur le pen-chant de la col-

Tempo

Rall.

Un peu plus lent
dolce

-li - ne

Pen - dant les six fois treize hivers Où j'ai pu le-ver ma co-

Suivez

p Un peu plus lent
Tempo

1909

Tempo *très largement*

-gné - e, Il eut son e-xac-te sai - gné-e: Il n'a pas con-nu les re-

Tempo

REFRAIN Gai et décidé

vers Tempo

C'est à vingt ans que j'ai plan-té, Au cœur du printemps, dès l'au-

f *p*

dolce *très large*

-ro - re, Ces fûts au feuil-lage ar-gen-té Qui vi-

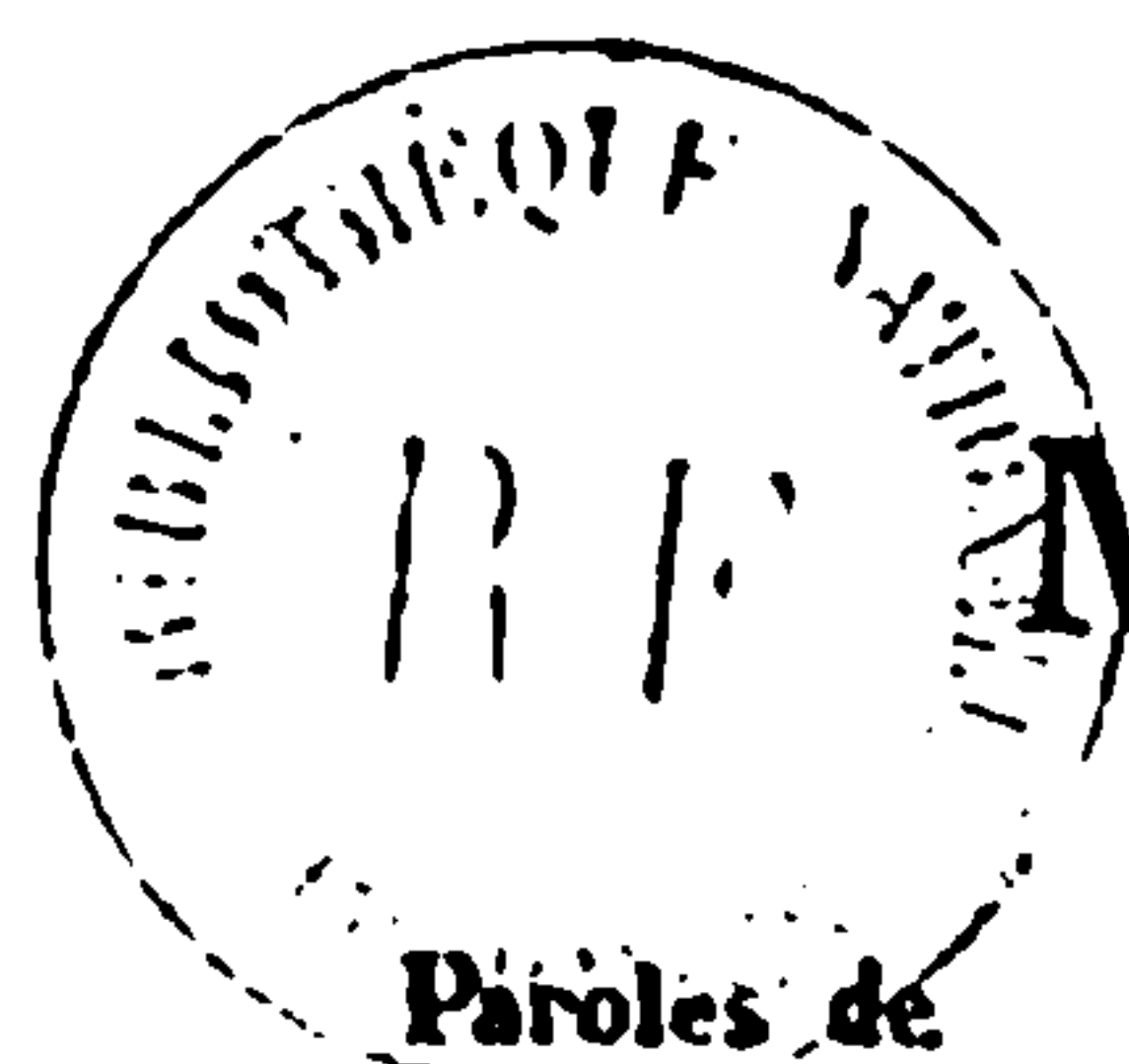
p ben legato

♩ Coda pour finir

-brent comme une man-do - re.

♩ Coda pour finir

Suivez *f Tempo primo*



LES CHANTS RUSTIQUES

MON TAILLIS

Paroles de
H. NÉGRER

Propriété de l'Éditeur... Reproduction interdite

Musique de
E. LEJOLIVET

1^{er} COUPLET *Décidé*

3

Le voyez - vous? C'est mon tail-

Tempo

-lis, Ce tertre où le bouleau do - mi - ne, Cram-

2 2 2 2

-pon - né comme un lézard gris Sur le pen - chant de la col -

Rall. douce *Un peu plus lent*

-li - ne. Pen - dant les six fois treize hivers Où

j'ai pu le - ver ma co - gné - e, Il eut son e - xae - te sai -

très largement *Refrain* *Gai et décidé*

-gnée: Il n'a pas connu les re - vers. C'est à vingt

dolce

ans que j'ai plan - té, Au cœur du printemps, dès l'au - ro - re, Ces

très large

fûts au feuil - lage ar - gen - té Qui vi -

2

-brent comme u - ne man - do - ré!

E. GAUDET, Éditeur, 4, Boul. Bonne Nouvelle, Paris (10^e)
9, Faub. St. Denis.

Droits d'exécution réservés.

4052. E.G. Bertrand gr.

Imp. LAFLEUR

2

Le sentez-vous? c'est mon taillis;
C'est son souffle qui court la plaine,
Frais éclos dans les lourds fouillis
Qu'arrose sa claire fontaine.
Pendant les six fois treize hivers
Où j'ai vu son printemps renaître,
Il a dormi près de son maître;
Mais je tremble, il est toujours vert.

au Refrain

3

L'entendez-vous? c'est mon taillis;
C'est son âme qui chante et passe,
Egrenant de doux gazouillis
À travers l'attentif espace.
Pendant les six fois treize hivers
Où, pour bercer ses jeunes pousses,
Dans ses nids, j'ai placé des mousses,
Il m'a préparé des concerts.

au Refrain

4

Le voyez-vous? c'est mon passé,
L'entendez-vous? c'est ma jeunesse.
Sous le poids des ans harassé
J'ai soif encor de sa caresse.
Par les jours sombres assailli,
J'aime à rêver dans sa clairière
Et veux, pour ma place dernière,
Le milieu de mon cher taillis.

au Refrain

4909 - ré!