

à Margit Schmidlet et Claire David

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique :
Colette Mourey

Circa 18'

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

(Soprano optional)

1. Mezzo-soprano
Div. ad lib.

2. Alto

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

The musical score is written for a chamber ensemble. It consists of five staves: two for vocalists (Mezzo-soprano and Alto) and three for string instruments (Violin 1, Violin 2, and Viola/Cello). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivo' with a metronome indication of 156 beats per minute (♩ = 156) and a note value of 52 (♩. = 52). The vocal parts are marked 'Div. ad lib.' and the string parts have dynamic markings and crescendos. The string parts are marked with dynamics: Violin 1 (mf, cresc., f cresc., ff cresc., fff dim.), Violin 2 (mp, cresc., mf cresc., f cresc., ff dim.), Viola (mp, cresc., mf cresc., f cresc., ff dim.), and Violoncello (mp, cresc., mf cresc., f cresc., ff dim.).

6 A

1.M-S. *mf espress.* *cresc.* ✓
Aux voi - les du vo -

2.A. *mp espress.* *cresc.* ✓
Aux voi - les du vo -

Vln.1 *f molto cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* *p ritmico* *cresc.*

Vln.2 *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *p ritmico* *cresc.*

Vla. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *p ritmico* *cresc.*

Vc. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *p* *cresc.*

11 *f cresc.* *sfz molto dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*

1.M-S. *ya - - - - ge, Aux rou - tes du bon -*

2.A. *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.*
ya - - - - ge, Aux rou - tes du bon -

Vln.1 *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.*

Vln.2 *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.*

Vla. *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.*

Vc. *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.*

16

1.M-S. *mp* *mf* *cresc.* *f cresc.* *sfz molto dim.*
 heur, Aux voix de nos mi - ra - - - -

2.A. *p* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*
 heur, Aux voix de nos mi - ra - - - -

Vln.1 *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Vln.2 *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Vla. *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Vc. *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

21

1.M-S. *mf* *cresc.* *f dim.* *mp*
 ges, Nous dé - dions nos ar - deurs!

2.A. *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*
 ges, Nous dé - dions nos ar - deurs!

Vln.1 *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

Vln.2 *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

Vla. *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

Vc. *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

25

Violin 1 (Vln.1): *mf*, *cresc.*, *f cresc.*, *ff cresc.*

Violin 2 (Vln.2): *mp*, *cresc.*, *mf cresc.*, *f cresc.*

Viola (Vla.): *mp*, *cresc.*, *mf cresc.*, *f cresc.*

Violoncello (Vc.): *mp*, *cresc.*, *mf cresc.*, *f cresc.*

29

1. M.S. (1. M.S.): *f*, Par -

2. A. (2. A.): *mf*, Par -

Violin 1 (Vln.1): *fff dim.*, *f molto cresc.*, *sfz dim.*, *mf dim.*

Violin 2 (Vln.2): *ff dim.*, *mf molto cresc.*, *sfz dim.*, *mp dim.*

Viola (Vla.): *ff dim.*, *mf molto cresc.*, *sfz dim.*, *mp dim.*

Violoncello (Vc.): *ff dim.*, *mf molto cresc.*, *sfz dim.*, *mp dim.*

33 **C**

cresc. *ff cresc.* *sfz dim.*

1.M-S. cou - rant d'âge en â - - - - -

2.A. cou - rant d'âge en â - - - - -

Vln.1 *pizz.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Vln.2 *pizz.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Vla. *pizz.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Vc. *pizz.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

37 **f** *cresc.* *sfz dim.* *mf* *f*

1.M-S. -ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

2.A. *mf* *cresc.* *f dim.* *mp* *mf*

-ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

Vln.1 *arco* *mp* *cresc.* *mf dim.* *pizz.* *p* *mp*

Vln.2 *arco* *mp* *cresc.* *pizz.* *p* *mp*

Vla. *arco* *mp* *cresc.* *pizz.* *p* *mp*

Vc. *arco* *mp* *cresc.* *p*

41

cresc. *ff cresc.* *sfz dim.*

1.M-S. *cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

2.A. *cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Vln.1 *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Vln.2 *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Vla. *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Vc. *pizz.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

quis - sent des ri - va - - - -

quis - sent des ri - va - - - -

45 *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf*

1.M-S. *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf*

2.A. *mf* *cresc.* *f dim.* *mp*

Vln.1 *arco* *mp* *pizz.* *cresc.* *mf dim.* *p*

Vln.2 *arco* *mp* *pizz.* *cresc.* *mf dim.* *p*

Vla. *arco* *mp* *pizz.* *cresc.* *mf dim.* *p*

Vc. *arco* *mp* *pizz.* *cresc.* *mf dim.* *p*

ges I - nouïs: à la bonne heure!

ges I - nouïs: à la bonne heure!

49 **D**

2.A. *f subito e deciso* *cresc.* *dim.*

1.Nous fui - rons les ports blancs,
2.Ef - fa - çant les bri - sants

Vln.1 *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

Vln.2 *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

Vla. *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

Vc. *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

53

1.M-S. *f subito e deciso* *cresc.* *dim.*

1.Nous fui - rons les ports blancs,
2.Ef - fa - çant les bri - sants

Vln.1 *cresc.* *dim.*

Vln.2 *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.* *dim.*

Vc. *cresc.* *dim.*

57

2.A. *mf* *cresc.* *dim.*

En què - te d'au - tres paix,
D'un si - lence trop é - pais,

Vln.1 *mp* *cresc.* *dim.*

Vln.2 *mp* *cresc.* *dim.*

Vla. *mp* *cresc.* *dim.*

Vc. *mp* *cresc.* *dim.*

61

1.M-S. *mf* *cresc.* *dim.*

En què - te d'au - tres paix, ✓
D'un si - lence trop é - pais,

Vln.1 *mp dim.* *cresc.* *dim.*

Vln.2 *mp dim.* *cresc.* *dim.*

Vla. *mp dim.* *cresc.* *dim.*

Vc. *mp dim.* *cresc.* *dim.*

65

1.M-S. *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Mal - gré - les faux - sem - blants:
Le - le - vant gri - son - nant,

2.A. *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.*

Mal - gré - les faux - sem - blants:
Le - le - vant gri - son - nant,

Vln.1 *pp cresc.* *p cresc.* *mp dim.*

Vln.2 *pp cresc.* *p cresc.* *mp dim.*

Vla. *pp cresc.* *p cresc.* *mp dim.*

Vc. *pp cresc.* *p cresc.* *mp dim.*

69

1.M-S. *mf* *cresc.* *f molto dim.* 1. *mp* 2. *mp*

Dé - glin - gués pa - ra - pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en - re -

2.A. *mp* *cresc.* *mf molto dim.* *p* *p*

Dé - glin - gués pa - ra - pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en - re -

Vln.1 *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp* *pp cresc.* *mp cresc.*

Vln.2 *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp* *pp cresc.* *mp cresc.*

Vla. *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp* *pp cresc.* *mp cresc.*

Vc. *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp* *pp cresc.* *mp cresc.*

73 **E**

Vln.1 *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff cresc.* *fff dim.*

Vln.2 *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Vla. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Vc. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

78 **F** Div.: soprano optional *mp espress.* *mf cresc.*

1.M-S. *mf espress.* *f cresc.*

Es - ca - pa - des aux

Es - ca - pa - des aux mois -

2.A. *mp espress.* *mf cresc.*

Es - ca - pa - des aux mois -

Vln.1 *f molto cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* *pizz.* *p* *mp cresc.*

Vln.2 *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *pizz.* *p* *mp cresc.*

Vla. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *pizz.* *p* *mp cresc.*

Vc. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *pizz.* *p* *mp cresc.*

84

f molto dim. *mp* *mf* dim. *p* *mp*

1.M-S. mois - - sons de ca - ril - lons Blés,

sfz molto dim. *mf* *cresc.* *f* dim. *mp* *mf*

- - sons Ber - cées de ca - ril - lons: Blés,

2.A. *f* molto dim. *mp* *cresc.* *mf* dim. *p* *mp*

- - sons Ber - cées de ca - ril - lons: Blés,

Vln.1 *mf* molto dim. *p* *cresc.* arco *mp* dim. *pp* *p*

Vln.2 *mf* molto dim. *p* *cresc.* arco *mp* dim. *pp* *p*

Vla. *mf* molto dim. *p* *cresc.* *mp* dim. *pp* *p*

Vc. *mf* molto dim. *p* *cresc.* *mp* dim. *pp* *p*

89

mf cresc. *f* cresc. *ff* molto dim.

1.M-S. vi - - gnes et buis - -

f cresc. *ff* cresc. *sfz* molto dim.

vi - - gnes et buis - -

2.A. *mf* cresc. *f* cresc. *ff* molto dim.

vi - - gnes et buis - -

Vln.1 *mp* cresc. *mf* cresc. *f* molto dim.

Vln.2 *mp* cresc. *mf* cresc. *f* molto dim.

Vla. *mp* cresc. *mf* cresc. *f* molto dim.

Vc. *mp* cresc. *mf* cresc. *f* molto dim.

1.M-S. *mp cresc.* ✓ *mf cresc.* *f dim.* *p*
sons Cou - ron - nent les sil - lons.
mf cresc. ✓ *f cresc.* *ff dim.* *mp*

2.A. *mp cresc.* ✓ *mf cresc.* *f dim.* *p*
sons Cou - ron - nent les sil - lons.

Vln.1 *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

Vln.2 *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

Vla. *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

Vc. *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

G

97 Vln.1 *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff cresc.*

Vln.2 *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Vla. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Vc. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

101 Vln.1 *fff dim.* *f molto cresc.* *sfz dim.*

Vln.2 *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

Vla. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

Vc. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

104

*mf***H***cresc.**f cresc.*

15

1.M-S.

Cris

se - ments

du

vieux

*f**cresc.**ff cresc.*

Cris

se - ments

du

vieux

*mf**cresc.**f cresc.*

2.A.

Cris

se - ments

du

vieux

*mf**cresc.**f cresc.*

Vln.1

*pizz.**mf dim.**mp**pizz.**cresc.**mf cresc.*

Vln.2

*mp dim.**mp**pizz.**cresc.**mf cresc.*

Vla.

*mp dim.**mp**pizz.**cresc.**mf cresc.*

Vc.

*mp dim.**mp**pizz.**cresc.**mf cresc.**arco*

108

*ff molto dim.**mp**cresc.**mf dim.**p*

1.M-S.

sfz molto dim.

pont,

Des -

sous

luit

l'eau -

lu -

mière

*sfz molto dim.**mf**cresc.**f dim.**mp**mf*

pont,

Des -

sous

luit

l'eau -

lu -

mière: Ce

2.A.

*ff molto dim.**mp**cresc.**mf dim.**p**mp*

pont,

Des -

sous

luit

l'eau -

lu -

mière: Ce

Vln.1

*f dim.**p**arco**cresc.**mp dim.**pp*

Vln.2

*f dim.**p**arco**cresc.**mp dim.**pp*

Vla.

*f dim.**p**arco**cresc.**mp dim.**pp*

Vc.

*f dim.**p**arco**cresc.**mp dim.**pp*

1.M-S. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*
Ce chant de la ri - viè -
cresc. *f cresc.* *sfz molto dim.*

2.A. *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*
chant de la ri - viè -

Vln.1 *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Vln.2 *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Vla. *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Vc. *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

117 *p* *f subito* *mf* *rit.* *mf* *mp* *mp* *p*
re Vi - ve, nous le hap - pons!
mp *ff subito* *f* *f* *mf* *mf* *mp*

-re Vi - ve, nous le hap - pons!
p *f subito* *mf* *mf* *mp* *mp* *p*

2.A. *p* *f subito* *mf* *mf* *mp* *mp* *p*
-re Vi - ve, nous le hap - pons!

Vln.1 *pp* *mf subito* *mp* *pizz.* *p dim. pizz.* *pp* *arco*

Vln.2 *pp* *mf subito* *mp* *pizz.* *p dim. pizz.* *pp* *arco*

Vla. *pp* *mf subito* *mp* *pizz.* *p dim.* *pp* *arco*

Vc. *pp* *mf subito* *mp* *pizz.* *p dim.* *pp* *arco*

2

*Intermède : Le Train à Grande Vitesse*Allegretto $\text{♩} = 88$

1.M-S. *ff* Fa, mi, _____ fa! *ff* Fa,

2.A. *f* Do, Sol, _____ sol!

5

1.M-S. mi, _____ fa!

2.A. *f* Do, Sol, _____ sol!

9 quasi parlando

1.M-S. *pp* *cresc.* 3 3 *mp cresc.*
 Tout dou - ce - ment, im - per - cep - ti - ble - ment, à gran - de vi - tes - se s'ou - vrent

2.A. *pp* *cresc.* 3 3 *mp cresc.*
 Tout dou - ce - ment, im - per - cep - ti - ble - ment, à gran - de vi - tes - se s'ou - vrent

12

1.M-S. *mf cresc.* 3 3 *f cresc.* *rit.* *sffz* *dim.* *pp*
 des in - fi - nis bé - ants: sub - ti - le - ment fous! _____

2.A. *mf cresc.* 3 3 *f cresc.* *sffz* *dim.* *pp*
 des in - fi - nis bé - ants: sub - ti - le - ment fous! _____

3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108

Score for measures 1-4, Moderato (♩ = 108). The score is in 4/4 time and A major (three sharps). It features four staves: Vln.1, Vln.2, Vla., and Vc. The first measure contains dynamic markings: *mp espress.* for Vln.1, *p espress.* for Vln.2, *p espress.* for Vla., and *p espress.* for Vc. The second measure contains *dim.* for Vln.1, Vln.2, and Vla., and *dim.* for Vc. The third measure contains *cresc.* for Vln.1, Vln.2, and Vla., and *cresc.* for Vc. The fourth measure contains *dim.* for Vln.1, Vln.2, and Vla., and *dim.* for Vc. The Vln.2 staff includes a trill (tr) in the second measure. The Vln.1 staff has a fermata over the final note of the fourth measure.

Vln.1
mp espress. *dim.* *cresc.* *dim.*

Vln.2
p espress. *dim.* *cresc.* *dim.*

Vla.
p espress. *dim.* *cresc.* *dim.*

Vc.
p espress. *dim.* *cresc.* *dim.*

5

Score for measures 5-8. The score continues with the same instrumentation and key signature. The fifth measure contains dynamic markings: *mf cresc.* for Vln.1, *mp cresc.* for Vln.2, Vla., and Vc., and *dim.* for Vln.1, Vln.2, and Vla. The sixth measure contains *dim.* for Vln.1, Vln.2, and Vla., and *p cresc.* for Vc. The seventh measure contains *mp cresc.* for Vln.1, Vln.2, and Vla., and *p cresc.* for Vc. The eighth measure contains *dim.* for Vln.1, Vln.2, and Vla., and *p cresc.* for Vc. The Vln.2 staff includes a trill (tr) in the fifth measure. The Vln.1 staff has a fermata over the final note of the eighth measure.

Vln.1
mf cresc. *dim.* *mp cresc.*

Vln.2
mp cresc. *dim.* *p cresc.*

Vla.
mp cresc. *dim.* *p cresc.*

Vc.
mp cresc. *dim.* *p cresc.*

9 **A**

mp *espress.*

1.M-S. *cresc.* *dim.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que, Ga - zueil - lis prin - ta - nier!
 2. Fi - le l'eau en bour - ras - ques, Ga - zueil - lis prin - ta - nier!

2.A. *p* *espress.* *cresc.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que, Ga - zueil - lis prin - ta -
 2. Fi - le l'eau en bour - ras - ques, Ga - zueil - lis prin - ta -

Vln.1 *pizz.*
pp *ben ritmico*

Vln.2 *pizz.*
pp *ben ritmico*

Vla. *pizz.*
pp *ben ritmico*

Vc. *pp* *ben ritmico*

13

1.M-S. *p* *cresc.* *dim.* *cresc.* *p* *dim.*

Sous la sta - tue ver - meil Ma mie songe et sou - rit.
 S'es - sai-ment les a - beilles Ma mie songe et sou - rit.

2.A. *pp* *dim.* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

nier!
 nier!

Sous la sta - tue ver - meil Ma mie songe et sou -
 S'es - sai-ment les a - beilles Ma mie songe et sou -

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

17

1.M-S. *mp cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

L'oi - seau s'en - vo - le, fan - tas - que: Ga - zouil - lis de l'é - té!
Des nues fol - les, les fras - ques: Ga - zouil - lis de l'é - té!

2.A. *p dim.* *p cresc.* *dim.* *cresc.*

rit. rit. L'oi - seau s'en - vo - le, fan - tas - que: Ga - zouil - lis de l'é -
Des nues fol - les, les fras - ques: Ga - zouil - lis de l'é -

Vln.1 *pp*

Vln.2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

21

1.M-S. *mf cresc.* *f dim.* *rit. p subito cresc.* *mp dim.*

Le ver - ger s'en - som - meille: L'a - mour luit dans ses fruits...
La ré - colte en cor - beilles: L'a - mour luit dans les fruits...

2.A. *mp dim.* *mf cresc.* *pp subito cresc.* *p dim.*

té! té! L'a - mour luit dans ses fruits...
L'a - mour luit dans les fruits...

Vln.1 *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.* arco

Vln.2 *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.* arco

Vla. *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.* arco

Vc. *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.*

25

B A tempo

Score for measures 25-28, marked **B** A tempo. The score is for four staves: Vln.1, Vln.2, Vla., and Vc. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Measure 25: Vln.1 (*mp*), Vln.2 (*p*), Vla. (*p*), Vc. (*p*). All parts have a *cresc.* marking.

Measure 26: Vln.1 (*dim.*), Vln.2 (*dim.*), Vla. (*dim.*), Vc. (*dim.*). All parts have a *dim.* marking.

Measure 27: Vln.1 (*cresc.*), Vln.2 (*cresc.*), Vla. (*cresc.*), Vc. (*cresc.*). All parts have a *cresc.* marking.

Measure 28: Vln.1 (*mf dim.*), Vln.2 (*mp dim.*), Vla. (*mp dim.*), Vc. (*mp dim.*). All parts have a *dim.* marking.

29

Score for measures 29-32. The score is for four staves: Vln.1, Vln.2, Vla., and Vc. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Measure 29: Vln.1 (*mp cresc.*), Vln.2 (*p cresc.*), Vla. (*p cresc.*), Vc. (*p cresc.*). All parts have a *cresc.* marking.

Measure 30: Vln.1 (*mf dim.*), Vln.2 (*mp dim.*), Vla. (*mp dim.*), Vc. (*mp dim.*). All parts have a *dim.* marking.

Measure 31: Vln.1 (*cresc.*), Vln.2 (*cresc.*), Vla. (*cresc.*), Vc. (*cresc.*). All parts have a *cresc.* marking.

Measure 32: Vln.1 (*f cresc.*), Vln.2 (*mf cresc.*), Vla. (*mf cresc.*), Vc. (*mf cresc.*). All parts have a *cresc.* marking.

Measure 33: Vln.1 (*dim.*), Vln.2 (*dim.*), Vla. (*dim.*), Vc. (*dim.*). All parts have a *dim.* marking.

Div.: soprano optional

mf cresc. *dim.*

1.M-S. La tem - pê - te fan - tas - - -

f cresc. *ff molto dim.*

La tem - pê - te fan - tas - - - que,

2.A. *mf cresc.* *dim.*

La tem - pê - te fan -

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf* *mf cresc.* *dim.*

Vla. *mf cresc.* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

1.M-S. *p subito*

que,

mp subito

Le songe a em - por - té!

2.A. *p subito*

tas - - - que, Le songe a em - por -

Vln.1 *pp subito*

Vln.2 *pp subito*

Vla. *pp subito*

Vc. *pp subito*

1.M-S. *mp cresc.* Ré - - veil - lée sous la treil - - *cresc.* *dim.*

mp cresc. Ré - - veil - lée sous la treille *cresc.* *dim.*

2.A. *mp cresc.* *dim.* Ré - - veil - lée sous

Vln.1 *p*

Vln.2 *mp cresc.* *cresc.* *dim.*

Vla. *p* *mp cresc.* *dim.*

Vc. *p*

1.M-S. *p* le *mp cresc.* *dim.* *p* Ma mie bouge et sou - rit.

2.A. *p cresc.* *dim.* *p cresc.* *dim.* la treille Ma mie bouge et sou -

Vln.1

Vln.2 *p*

Vla. *p cresc.* *dim.* *p cresc.* *dim.*

Vc. *p cresc.* *dim.* *p cresc.* *dim.*

1.M-S. *mp molto cresc.* Des nues fol - les, les mas - -

Des nues fol - les, les mas - - ques:

2.A. *pp* rit. *mp molto cresc.* Des nues fol - les, les

Vln.1 *ppp molto cresc.* *p*

Vln.2 *ppp molto cresc.* *mp molto cresc.*

Vla. *pp* *mp molto cresc.*

Vc. *ppp molto cresc.* *p*

43

1.M-S. ques: *f dim.* *mp dim.* ✓
Ses vœux ont pié - ti - né!

2.A. mas - - ques: *mf dim.* Ses vœux ont pié - ti -

Vln.1 *mp dim.* *p dim.*

Vln.2 *mf dim.*

Vla. *p dim.*

Vc. *mp dim.* *p dim.*

1.M-S. *mp molto cresc.* Les fleurs s'é - mer - veil - lent:

2.A. *mp molto cresc.* né! L'a - - mour luit dans

Vln.1 *pp molto cresc.*

Vln.2 *mp molto cresc.*

Vla. *mp molto cresc.*

Vc. *pp molto cresc.*

47 **rit.**

1.M-S. *mf molto dim.* l'a - - - - - mour! *pp*

f molto dim. L'a - - - - - mour luit dans les fruits... *p*

2.A. *mf molto dim.* les fruits... *pp*

Vln.1 *mp molto dim.* *ppp*

Vln.2 *mf molto dim.* *pp*

Vla. *mf molto dim.* *pp*

Vc. *mp molto dim.* *ppp*

4

Larmes de Neige

Maestoso ♩ = 100
(arco)

Score for Vln.1, Vln.2, Vla., and Vc. (Maestoso, ♩ = 100).

Vln.1: *mp espress.*, *cresc.*, *sfz*, *mf cresc.*, *f dim.*, *mp dim.*

Vln.2: *pizz.*, *p*, *cresc.*, *mf*, *mp cresc.*, *mf dim.*, *p dim.*

Vla.: *pizz.*, *p*, *cresc.*, *mf*, *mp cresc.*, *mf dim.*, *p dim.*

Vc.: (arco), *p*, *cresc.*, *mf*, *mp cresc.*, *mf dim.*, *p dim.*

Score for 1.M-S., 2.A., Vln.1, Vln.2, Vla., and Vc. (Maestoso, ♩ = 100).

1.M-S.: *p espress.e molto cantabile*

2.A.: *mp espress.e molto cantabile*, *sfz*, *mf*, *mp cresc.*

Vln.1: *pizz.*, *pp*, *cresc.*

Vln.2: *pp*, *cresc.*

Vla.: *pp*, *cresc.*

Vc.: *pp*, *cresc.*

Lyrics:

1.En ruis - seaux mo - no tones,
2.Neige en flo - cons ra yonne,

1.En ruis - seaux mo - no - to - nes, La gri - se step-pe
2.Neige en flo - cons ra - yon - ne, É - blou - it de lu -

13

1.M-S. *p molto cresc.* *mp dim.* *pp* *p*

La gri - se step - pe pleure; Aux ci -
É - blou - it de lu - eurs; L'a - mour

2.A. *mf dim.* *mp* *sfz*

pleu - re; Aux ci - mes de l'au - tom -
eurs; L'a - mour qui la sil - lon -

Vln.1 *pp*

Vln.2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

18

1.M-S. *mf* *mp cresc.* *f dim.* *mp molto dim.*

mes de l'au - tomne, (b)
qui la sil - lonne, -

2.A. *mf* *mp cresc.* *f dim.* *mp molto dim.*

ne, L'obs - cu - ri - té af - fleu - re.
ne, Ma - gni - fie nos bon - heurs.

Vln.1 *p cresc.* *mf dim.* *p molto dim.*

Vln.2 *p cresc.* *mf dim.* *p molto dim.*

Vla. *p cresc.* *mf dim.* *p molto dim.*

Vc. *p cresc.* *mf dim.* *p molto dim.*

B Più mosso ♩ = 120

23 *mf deciso* *cresc.* *dim.* (b) *mp* ✓

1.M-S. *mp deciso* *cresc.* *dim.* *p* ✓

Ri - res et lar - mes com - me Un grand rê - ve de fleurs:

Vln.1 *arco* *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp*

Vln.2 *arco* *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp*

Vla. *arco* *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp*

Vc. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp*

29 *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf dim.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.*

1.M-S. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.*

A - mours et morts de l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

2.A. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.*

A - mours et morts de l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

Vln.1 *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

Vln.2 *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

Vla. *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

Vc. *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

35 **accel.** *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* *mp molto cresc.* **rit.** *f dim.* *mp*

1.M-S. *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *mf dim.* *p*
A - mours et morts de l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

2.A. *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *mf dim.* *p*
A - mours et morts de l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

Vln.1 *pizz.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

Vln.2 *pizz.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

Vla. *pizz.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

Vc. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

41 **C A tempo** *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*
Div.: soprano optional

1.M-S. *f cresc.* *ff molto dim.* *mf*
Fe - ront tour - ner les heures.

2.A. *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*
Fe - ront tour - ner les heures.

Vln.1 *arco* *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

Vln.2 *arco* *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

Vla. *arco* *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

Vc. *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

1.M-S.

2.A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

pp subito cresc. *p dim.* *pp* *mf cresc.* *f molto dim.*

p subito cresc. *mp dim.* *p* *f cresc.* *ff molto dim.*

pp subito cresc. *p dim.* *pp* *mf cresc.* *f molto dim.*

ppp subito cresc. *pp dim.* *ppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

ppp subito cresc. *pp dim.* *ppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

ppp subito cresc. *pp dim.* *ppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

ppp subito cresc. *pp dim.* *ppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Tempo primo

rit.

52

1.M-S.

2.A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mp *p cresc.* *mp molto dim.* *pp*

mf *mp cresc.* *mf molto dim.* *p*

mp *p cresc.* *mp molto dim.* *pp*

p cresc. *mp dim.* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

p cresc. *mp dim.* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

p cresc. *mp dim.* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

p cresc. *mp dim.* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

5

Intermède : si, la !

Adagietto $\text{♩} = 60$

1.M-S. *fp cresc.* *dim.*
Si

2.A. *fp cresc.* *dim.*
Si

5
1.M-S. *fp cresc.* *f dim.*
D'i - - - - - ci!

2.A. *fp cresc.* *f dim.*
D'i - - - - - ci!

9
1.M-S. *fp molto cresc.* *ff dim.*
Là, par

2.A. *fp molto cresc.* *ff dim.*
Là, par

13
1.M-S. *rit.* *mp dolce*
là!

2.A. *mp dolce*
là!

6

La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

Vln.1 *mp* *cresc.* *dim.* *cresc.*

Vln.2 *p* *cresc.* *dim.* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.* *dim.* *cresc.*

Vc. *p* *pizz.* *cresc.* *dim.* *cresc.*

5

2.A. *mp* *espress.* **A**

Mots d'es - pé - rance,

Vln.1 *dim.* *cresc.* *p* *p*

Vln.2 *dim.* *cresc.* *pp* *p*

Vla. *dim.* *cresc.* *pp* *p*

Vc. *arco* *dim.* *cresc.* *pp* *p*

10

1.M-S. *mp* *espress.* *mf* *cresc.* *dim.*
Sons et cou - leurs, É - clats de cha -

2.A. L'o - cé - an, trans - pa - ren - ce:

Vln.1 *cresc.* *dim.*

Vln.2 *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.* *dim.*

Vc. *cresc.* *dim.*

15 *mp* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.*
leur! O Va - gues den - ses, Vert des ri - zière - res,

2.A. *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*
O Va - gues den - ses, Vert des ri - zière - res,

Vln.1 *p* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.*

Vln.2 *p* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.*

Vla. *p* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.*

Vc. *p* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.*

20

1.M-S. *mf dim.* *cresc.* *mp dim.* *p dolce*
 Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!

2.A. *mp dim.* *cresc.* *p dim.* *pp dolce*
 Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!

Vln.1 *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Vln.2 *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Vla. *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Vc. *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

25 **B** Più mosso ♩ = 104

1.M-S. *f giocoso* *cresc.* *mf cresc.*
 Chan - te, chan - te donc! La — chan - son du

2.A. *mf giocoso* *cresc.* *mp cresc.*
 Chan - te, chan - te donc! La — chan - son du

Vln.1 *mp giocoso* *cresc.* *p cresc.*

Vln.2 *mp giocoso* *cresc.* *p cresc.*

Vla. *mp giocoso* *cresc.* *p cresc.*

Vc. *mp giocoso* *cresc.* *p cresc.*

29

1.M-S. *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.*
cœur! Dan - se, dan - se Donc! _____

2.A. *p cresc.* *mp dim.* *p dim.*
cœur! Dan - se, dan - se Donc! _____

Vln.1 *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.*

Vln.2 *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vla. *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vc. *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

C Tempo primo

Div.: soprano optional

33 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

1.M-S. *f* *cresc.* *sfz* *f* *cresc.*
La mon-ta - gne des po - è - mes doux! La cam-pa - gne des bo - hê - mes

2.A. *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*
La mon-ta - gne des po - è - mes doux! La cam-pa - gne des bo - hê - mes

Vln.1 *mp ritmico* *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

Vln.2 *mp ritmico* *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

Vla. *mp ritmico* *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

Vc. *mp ritmico* *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

38

f *mf* *cresc.* *f* *ff*

1.M-S. fous! La mon - ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

sfz *f* *cresc.* *sfz* *fff*

fous! La mon - ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

f *mf* *cresc.* *f* *ff*

2.A. fous! La mon - ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

Vln.1 *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Vln.2 *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Vla. *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mf*

43 *dim.* *mf* *mf* *dim.* *mp*

1.M-S. sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Auxdieux se vouent!

dim. *f* *f* *dim.* *mf*

sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Auxdieux se vouent!

dim. *mf* *mf* *dim.* *mp*

2.A. sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Auxdieux se vouent!

Vln.1 *dim.* *mp* *mp* *dim.* *p*

Vln.2 *dim.* *mp* *mp* *dim.* *p*

Vla. *dim.* *mp* *mp* *dim.* *p*

Vc. *dim.* *mp* *mp* *dim.* *p*

1.M-S.

p cresc. Les sin-ges se gaus-sent comme des fous, *mf* L'al-ba-tros de la bri-se se

mp cresc. Les sin-ges se gaus-sent comme des fous, *f* L'al-ba-tros de la bri-se se

2.A.

p cresc. Les sin-ges se gaus-sent comme des fous, *mf* L'al-ba-tros de la bri-se se

Vln.1

pp cresc. *mp* *ppp cresc.* *pp*

Vln.2

pp cresc. *mp* *ppp cresc.* *pp*

Vla.

pp cresc. *mp* *ppp cresc.* *pp*

Vc.

pp cresc. *mp* *ppp cresc.* *pp*

D Meno mosso ♩ = 80

53

1.M-S.

mp joue, *p cresc.* À l'ho-ri-zon *rit. mp molto dim.* le so-leil s'é-broue! *pp*

mf joue, *mp cresc.* À l'ho-ri-zon *mf molto dim.* le so-leil s'é-broue! *p*

2.A.

mp joue, *p cresc.* À l'ho-ri-zon *mp molto dim.* le so-leil s'é-broue! *pp*

Vln.1

p *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

Vln.2

p *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

Vla.

p *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

Vc.

p *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

7

Missouri Jazzy Ballade

Vivo ♩ = 132

Vln.1 *mp ritmico* *cresc.*
 Vln.2 *mp ritmico* *cresc.*
 Vla. *mp ritmico* *cresc.*
 Vc. *mp ritmico* *cresc.*

6 **A**

1.M-S. *mp*
Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *mf deciso e ritmico* *f*
 1. Mis - sou - - ri, Bal - lade! Qui
 2. Tra - gé - - die, Ma - lade! Mi -

Vln.1 *p* *mp*
 Vln.2 *p* *mp*
 Vla. *p* *mp*
 Vc. *p* *mp*

11

1.M-S.

mp *dim.* *p* *rit.*

Jaz - zy, Jaz - zy!

Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A.

sfz *mf* *cresc.* *dim.* *mp*

sou - rit, Balle! Qui pour aus - rit: Cale!
la - dy, Mal! Nuit aus - si Sale!

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p *pp* *pp* *pp*

17 **B** A tempo

1.M-S.

f *ritmico* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.*

Co-ton far-deau, Ver - dot! Co-ton lour-daud, Cor - deau!

2.A.

mf *ritmico* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

Co-ton far-deau, Ver - dot! Co-ton lour-daud, Cor - deau!

Vln.1

mf *ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

Vln.2

mf *ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

Vla.

mf *ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

Vc.

mf *ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

23

1.M-S. *mp* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*
El - do - ra-do, El - do - ra-do, Ba - daud! Ver-meil au dos,

2.A. *p* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.*
El - do - ra-do, El - do - ra-do, Ba - daud! Ver-meil au dos,

Vln.1 *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

Vln.2 *mp cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

Vla. *mp cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

Vc. *mp cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

28

1.M-S. *f dim.* *mp* *rit.* *mf cresc.* *f dim.*
Cre - do! Co-ton cra-do: Co-ton cra-do: Ca - deau!

2.A. *mf dim.* *p* *mp cresc.* *mf dim.*
Cre - do! Co-ton cra-do: Co-ton cra-do: Ca - deau!

Vln.1 *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

Vln.2 *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

Vla. *mp dim.* *mp cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

Vc. *mp dim.* *mp cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

Vln.1 *mf cresc.*

Vln.2 *mf cresc.*

Vla. *mf cresc.*

Vc. *mf cresc.*

39 **D**

1.M-S. *p cresc.*
Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *mp cresc.*
Mis - sou - ri, Bou - tade! Au

Vln.1 *p cresc.* *pp cresc.*

Vln.2 *p cresc.* *pp cresc.*

Vla. *p cresc.* *pp cresc.*

Vc. *p cresc.* *pp cresc.*

44

Div.: soprano optional

1.M-S. *mp cresc.*
Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *mf cresc.* *sfz*
rou - lis, Râle! Je vous prie: Ac -

Vln.1 *mp cresc.* *p cresc.*

Vln.2 *mp cresc.* *p cresc.*

Vla. *mp cresc.* *p cresc.*

Vc. *mp cresc.* *p cresc.*

1.M-S. *mf* *dim.* Jaz - - - zy,

2.A. *f dim.* *f dim.* *f dim.* co - lade! Du mé - - pris, Ma -

Vln.1 *mf dim.* *mp dim.*

Vln.2 *mf dim.* *mp dim.*

Vla. *mf dim.* *mp dim.*

Vc. *mf dim.* *mp dim.*

F **Meno mosso** ♩ = 120 **rit.**

53

1.M-S. *mf dim.* *mp dim.* *p* O Jaz - zy! *mf dim.* *mp dim.* *p* Mis - - sou - ri!

2.A. *f dim.* *mf dim.* *mp* lap - - pris, Ca - lade! *f dim.* *mf dim.* *mp*

Vln.1 *mp dim.* *p dim.* *pp*

Vln.2 *mp dim.* *p dim.* *pp*

Vla. *mp dim.* *p dim.* *pp*

Vc. *mp dim.* *p dim.* *pp*

8

Déserts

Andantino ♩ = 88

Vln.1 *mp espress.*
 Vln.2 *mp espress.*
 Vla. *mp espress.*
 Vc. *mp espress.*

This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 4. It features four staves: Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). All instruments are marked *mp espress.* (mezzo-piano, expressive). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. A large slur covers the first four measures. In measures 2 and 3, there are triplet markings (3) over groups of notes in Vln.1 and Vc.

Vln.1 *cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*
 Vln.2 *cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*
 Vla. *cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*
 Vc. *cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

This block contains the second system of the musical score, measures 5 through 8. It features the same four staves as the first system. The dynamics for each instrument are: *cresc.* (crescendo) in measure 5, *sfz dim.* (sforzando, decrescendo) in measure 6, *mp cresc.* (mezzo-piano, crescendo) in measure 7, and *p dim.* (piano, decrescendo) in measure 8. A large slur covers all four measures. In measures 6 and 7, there are triplet markings (3) over groups of notes in Vln.1 and Vc.

1.M-S. *mp espress.*

1. Mi - roir des sables, ——— Mi - roir des Temps: Au le - vant gout et - te d'eau!
 2. Pour mon ai - mable, Lu - mière de l'air: Dro - ma - daire et far - deaux!

2.A. *p espress.*

1. Mi - roir des sa - bles, Mi - roir des
 2. Pour mon ai - ma - ble, Lu - mière de

Vln.1 *pp*

Vln.2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

cresc. *dim.*

13 *mf cresc.*

1.M-S. *sfz dim.*

Mâts in - sa - tia - - bles: C'est l'o - cé - an des ba - teaux.
 Puis pour sa ta - - ble: Une ai - guiè - re en ca - deau.

2.A. *mp* *f dim.* *p cresc.* *pp dim.*

Temps: Mâts in - sa - tia - bles, ba - teaux.
 l'air: Puis pour sa ta - ble, ca - deau.

Vln.1 *p* *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Vln.2 *p* *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Vla. *p* *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Vc. *p* *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

17 **B**

1.M-S. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

1.Si la mer n'em - brasses: Tu en vois l'é - cume!
2.Si la mère rend grâce: Dis - pa - raît la brume!

2.A. *mp cresc.* *p dim.* *mp cresc.*

1.Si la mer n'em - brasses: Tu en vois l'é -
2.Si la mère rend grâce: Dis - pa - raît la

Vln.1 *mp cresc.* *p cresc.* *pp* *p*

Vln.2 *mp cresc.* *p cresc.* *pp* *p*

Vla. *mp cresc.* *p cresc.* *pp* *p*

Vc. *mp cresc.* *p cresc.* *pp* *p*

21 *mf cresc.* *f dim.* *mp molto cresc.* *sfz dim.*

1.M-S. Si le vent ne brasses: Sa pous - siè - re tu humes!
Si l'en - fant em - brasse: Le doux fo - yer s'al - lume!

2.A. *p dim.* *mf cresc.* *p molto cresc.* *f dim.*

cume!
brume! Si le vent ne brasses: tu humes!
Si l'en - fant em - brasse: s'al - lume!

Vln.1 *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Vln.2 *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Vla. *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Vc. *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

25 **C**

1.M-S. *mp* molto cresc. *f* dim. *mf* dim.

1.É - clair mi - roir, Tout est so - leil! Gout - te du soir,
 2.En - vers du soir, Tout est mer - veille! Comme un mi - roir,

2.A. *p* molto cresc. *mf* dim. *mp* dim.

1.É - clair mi - roir, Tout est so - leil! Gout - te du soir,
 2.En - vers du soir, Tout est mer - veille! Comme un mi - roir,

Vln.1 *pp* molto cresc. *mp* dim. *p* dim.

Vln.2 *pp* molto cresc. *mp* dim. *p* dim.

Vla. *pp* molto cresc. *mp* dim. *p* dim.

Vc. *pp* molto cresc. *mp* dim. *p* dim.

31 *mp* dim. 1. *p* 2. *p*

1.M-S. L'o - cé - an veille! veille!
 Le Né - ant

2.A. *p* dim. *pp* *pp*

L'o - cé - an veille! veille!
 Le Né - ant

Vln.1 *pp* dim. *ppp* *ppp* molto cresc.

Vln.2 *pp* dim. *ppp* *ppp* molto cresc.

Vla. *pp* dim. *ppp* *ppp* molto cresc.

Vc. *pp* dim. *ppp* *ppp* molto cresc.

D **Meno mosso** ♩ = 72

33

Vln.1 *mf cresc.* 3 *f dim.* *f cresc.* 3 *sfz dim.*

Vln.2 *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

Vla. *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

Vc. *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

37 *mp molto cresc.* *f dim.* *rit. mp molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

1.M-S. 1. C'est l'o - cé - an: Dé - sert! C'est l'o - cé - an: Du Temps.
2. C'est l'o - cé - an: Lu - mière! C'est l'o - cé - an: Pré - sent!

2.A. *p molto cresc.* *mf dim.* *p molto cresc.* *f molto dim.*

1. L'o - cé - an: Du
2. L'o - cé - an: Pré - - - Temps,
sent!

Vln.1 *pp molto cresc.* 3 *mp dim.* *pp molto cresc.* 3 *mf molto dim.*

Vln.2 *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf molto dim.*

Vla. *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf molto dim.*

Vc. *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf molto dim.*

9
Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132

First system of music (measures 1-4) for Vln.1, Vln.2, Vla., and Vc. in 3/4 time, key of D major. The tempo is Vivo (♩ = 132). The score is divided into four measures. Vln.1 and Vln.2 play a continuous eighth-note melody. Vla. and Vc. play a harmonic accompaniment of eighth notes. Dynamics and markings for each measure are: Measure 1: Vln.1 (*f* ritmico cresc.), Vln.2 (*mf* ritmico cresc.), Vla. (*mf* ritmico cresc.), Vc. (*mf* ritmico cresc.); Measure 2: Vln.1 (dim.), Vln.2 (dim.), Vla. (dim.), Vc. (dim.); Measure 3: Vln.1 (*mf* cresc.), Vln.2 (*mp* cresc.), Vla. (*mp* cresc.), Vc. (*mp* cresc.); Measure 4: Vln.1 (dim.), Vln.2 (dim.), Vla. (dim.), Vc. (dim.).

5

Second system of music (measures 5-8) for Vln.1, Vln.2, Vla., and Vc. in 3/4 time, key of D major. The score is divided into four measures. Vln.1 and Vln.2 play a continuous eighth-note melody. Vla. and Vc. play a harmonic accompaniment of eighth notes. Dynamics and markings for each measure are: Measure 5: Vln.1 (*f* molto cresc.), Vln.2 (*mf* molto cresc.), Vla. (*mf* molto cresc.), Vc. (*mf* molto cresc.); Measure 6: Vln.1 (*ff* dim.), Vln.2 (*f* dim.), Vla. (*f* dim.), Vc. (*f* dim.); Measure 7: Vln.1 (dim.), Vln.2 (dim.), Vla. (dim.), Vc. (dim.); Measure 8: Vln.1 (dim.), Vln.2 (dim.), Vla. (dim.), Vc. (dim.).

9 **A**

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.*
So - leil sur l'o - cé - an, A

2.A. *mp cresc.*
So - leil sur l'o - cé - an,

Vln.1 *pp cresc.*

Vln.2 *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.*

13

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.*
Cimes et gla - ciers bé - ants! A

2.A. *mp cresc.*
Cimes et gla - ciers bé - ants!

Vln.1 *pp cresc.*

Vln.2 *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.*

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.*
Che - mi - nent les bal-lots: A

2.A. *mp cresc.*
Che - mi - nent les bal-lots:

Vln.1 *pp cresc.*

Vln.2 *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.*

21 *mp cresc.* *dim.* *rit. p cresc.* *dim.*
Pâ - lots sonnent des gre-lots! A

2.A. *mp cresc.* *dim.*
Pâ - lots sonnent des gre-lots!

Vln.1 *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vln.2 *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vla. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vc. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.*
Par - tout le même tem - po, Par - tout le même tem - po,

2.A. *p cresc.* *mp cresc.*
A Par - tout le même tem - po,

Vln.1 *pp cresc.* *pp cresc.*

Vln.2 *pp cresc.* *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.* *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.* *pp cresc.*

29

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.*
Co - hor - tes des trou-peaux, Co - hor - tes des trou-peaux,

2.A. *p cresc.* *mp cresc.*
A Co - hor - tes des trou-peaux,

Vln.1 *pp cresc.* *pp cresc.*

Vln.2 *pp cresc.* *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.* *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.* *pp cresc.*

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

La fée - rie tue les mots: La fée - rie tue les mots:

2.A. *p cresc.* *mp cresc.*

A La fée - rie tue les mots:

Vln.1 *pp cresc.* *pp cresc.*

Vln.2 *pp cresc.* *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.* *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.* *pp cresc.*

37

1.M-S. *mp cresc.* *dim.* *p cresc.* *dim.*

Rê - ve, dol - cis - si - mo! Rê - ve, dol - cis - si - mo!

2.A. *p cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

A Rê - ve, dol - cis - si - mo!

Vln.1 *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vln.2 *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vla. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vc. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

rit. *p cresc.* *dim.*

1.M-S. *mf cresc.* *f dim.* *mf*
Des ailes af - fa - lées,
f cresc. *ff dim.* *f*
En - vo - lée du con - - - dor,

2.A. *mf cresc.* *f dim.* *mf*
Des ailes af - fa - lées,

Vln.1 *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp*
Vln.2 *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp*
Vla. *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp*
Vc. *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp*

45
1.M-S. *ff dim.* *f dim.* *f cresc.* *mf cresc.*
ailes af - fa - lées, É - chap - pées des
En - tre

2.A. *mf cresc.*
En - tre

Vln.1 *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*
Vln.2 *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*
Vla. *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*
Vc. *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*

1.M-S. *f dim.* *mf*

les ro - chers,

ff dim. *f* *ff dim.* *f dim.*

la - - - mas, En - tre les ro - chers,

2.A. *f dim.* *mf*

les ro - chers,

Vln.1 *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

Vln.2 *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

Vla. *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

Vc. *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

1.M-S. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Sen - tiers d'la val - lée,

f cresc. *ff dim.* *f dim.*

Va - ga - bonds des sen - - - tiers

2.A. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Sen - tiers d'la val - lée,

Vln.1 *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.*

Vln.2 *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.*

Vc. *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.*

1.M-S. *ff dim.* *f dim.* *mf molto cresc.* *mp molto cresc.*
de la val - lée, Ruis - se - lets des

2.A. *mp molto cresc.*
Ruis - se -

Vln.1 *mf dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *p molto cresc.*

Vln.2 *mf dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *p molto cresc.*

Vla. *mf dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *p molto cresc.*

Vc. *mf dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *p molto cresc.*

61 *f molto dim.* *mp* *rit. mp cresc. dim.* *p* *p*
lets des eaux, des eaux dé - chaî - nées! nées!
sfz molto dim. *mf* *mf cresc. dim.* *mp* *mp*

2.A. *f molto dim.* *mp* *mp cresc. dim.* *p* *p*
lets des eaux, des eaux dé - chaî - nées! nées!

Vln.1 *mf molto dim.* *p* *p cresc. dim.* *pp cresc.* *pp*

Vln.2 *mf molto dim.* *p* *p cresc. dim.* *pp cresc.* *pp*

Vla. *mf molto dim.* *p* *p cresc. dim.* *pp cresc.* *pp*

Vc. *mf molto dim.* *p* *p cresc. dim.* *pp cresc.* *pp*

1.Mezzo-Soprano
Div. ad lib.

à Margit Schmidlet et Claire David

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

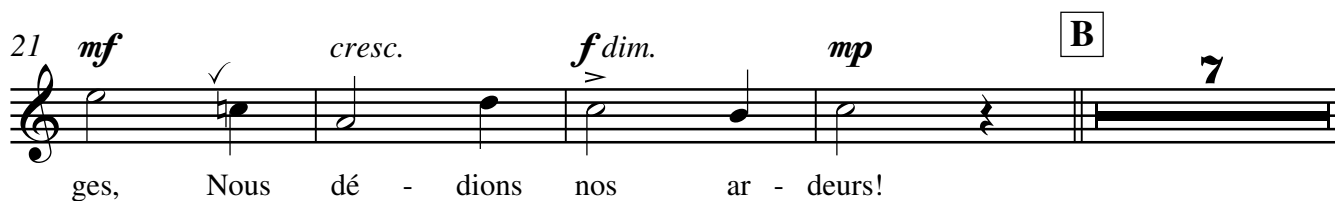
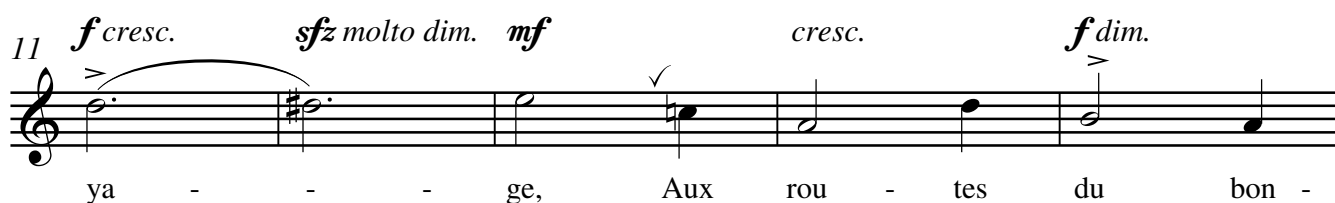
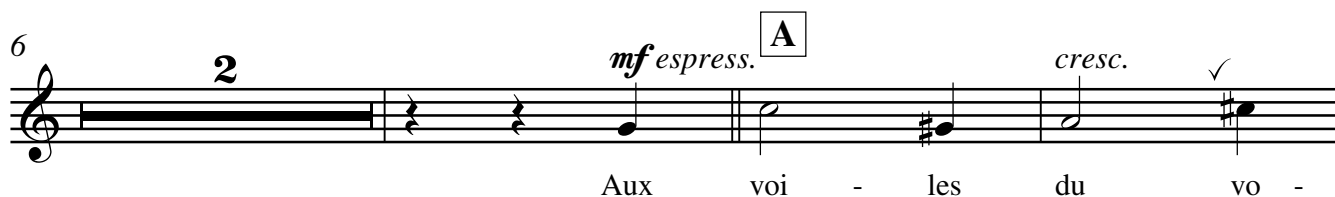
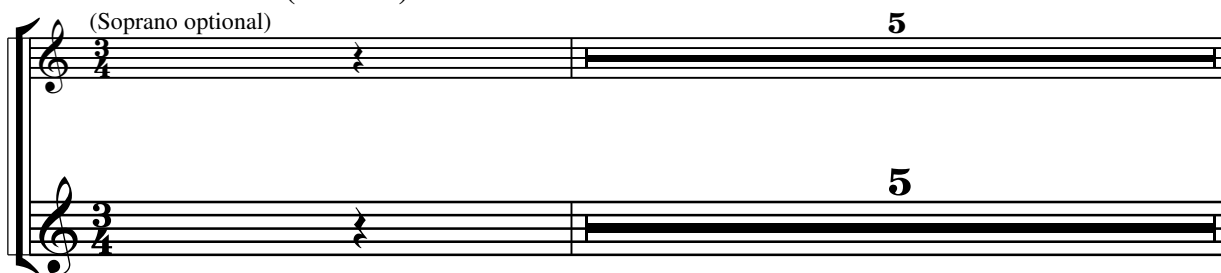
Texte et Musique :
Colette Mourey

Circa 18'

1 Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

(Soprano optional)



32 *f* **C** *cresc.* *ff cresc.* *sffz dim.*

Par - cou - rant d'âge en â - - -

37 *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf* *f*

-ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

41 *cresc.* *ff cresc.* *sffz dim.*

quis - sent des ri - va - - -

45 *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf* **D** **4**

ges I - nouïs: à la bonne heure!

53 *f subito e deciso* *cresc.* *dim.* **4**

1.Nous fui - rons les ports blancs,
2.Ef - fa - çant les bri - sants

61 *mf* *cresc.* *dim.*

En quê - te d'au - tres paix,
D'un si - lence trop é - pais,

65 *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Mal - gré les faux - sem - blants:
Le le - vant gri - son - nant,

69 *mf* *cresc.* *f molto dim.* 1. *mp* 2. *mp* **E** **7**

Dé - glin - gués pa - ra pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en re -

80 **F** Div.: soprano optional
mp espress. *mf cresc.*

Es - ca - pa - des aux

mf espress. *f cresc.*

Es - ca - pa - des aux mois -

84 *f molto dim.* *mp* *mf dim.*

mois - sons de ca - ril -

sfz molto dim. *mf* *cresc.* *f dim.*

- - sons Ber - cées de ca - ril -

88 *p* *mp* *mf cresc.* *f cresc.* *ff molto dim.*

lons Blés, vi - gnes et _____ buis - - -

mp *mf* *f cresc.* *ff cresc.* *sfz molto dim.*

lons: Blés, vi - gnes et _____ buis - - -

93 *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *p*

sons Cou - ron - nent les sil - lons.

mf cresc. *f cresc.* *ff dim.* *mp*

sons Cou - ron - nent les sil - lons.

97 **G** **H**

mf *cresc.*

Cris se - ments du _____

f *cresc.*

Cris - se - ments du _____

107 *f cresc.* *ff molto dim.* *mp* *cresc.*

vieux _____ pont, Des - sous luit

ff cresc. *sfz molto dim.* *mf* *cresc.*

vieux _____ pont, Des - sous luit

111 *mf dim.* *p* *mp*

l'eau - lu - mière Ce chant

f dim. *mp* *mf*

l'eau - lu - mière: Ce chant de

114 *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.* *p* *f subito*

de la ri - viè - re Vi -

cresc. *f cresc.* *sfz molto dim.* *mp* *ff subito*

la ri - viè - - - re Vi -

118 *mf* *rit.* *mf* *mp* *mp* *p*

ve, nous le hap - pons!

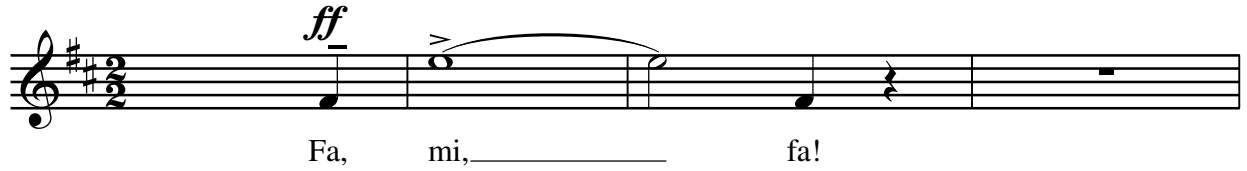
f *f* *mf* *mf* *mp*

ve, nous le hap - pons!

2

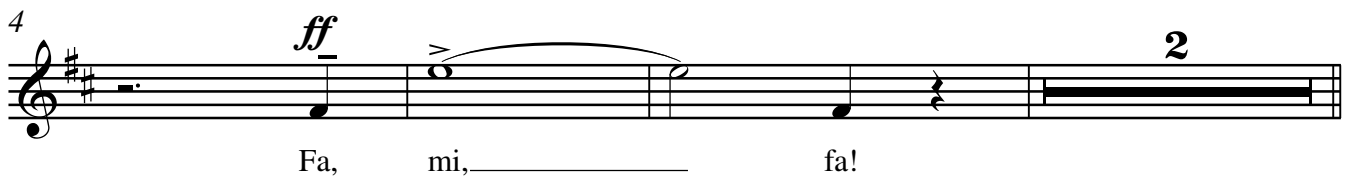
*Intermède : Le Train à Grande Vitesse***Allegretto** ♩ = 88

ff



Fa, mi, _____ fa!

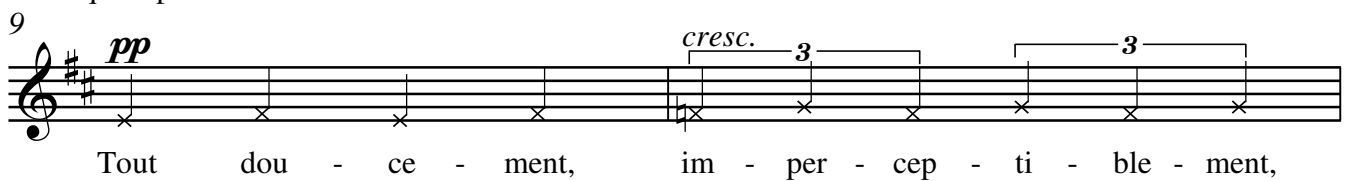
4 *ff*



Fa, mi, _____ fa!

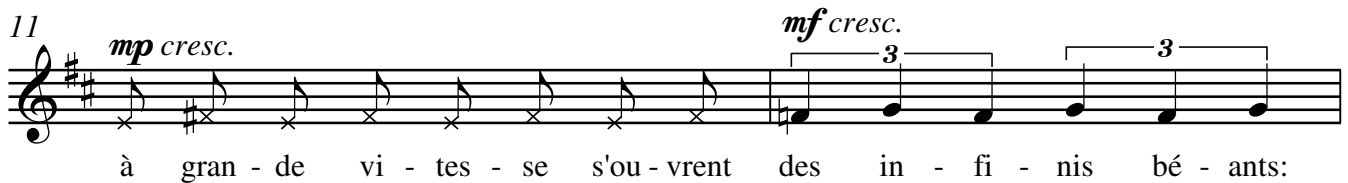
quasi parlando

9 *pp*



Tout dou - ce - ment, im - per - cep - ti - ble - ment,

11 *mp cresc.* *mf cresc.*



à gran - de vi - tes - se s'ou - vrent des in - fi - nis bé - ants:

13 *f cresc.* *rit. sffz* *dim.* *pp*



sub - ti - le - ment fous! _____

3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108
8

A *mp espress.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que,
2. Fi - le l'eau en bour - ras - ques,

11 *cresc.* *dim.* *p cresc.*

Ga - zouil - lis prin - ta - nier! Sous la sta - tue
Ga - zouil - lis prin - ta - nier! S'es - sai - ment les

14 *dim.* *cresc.* *p dim.*

ver - meil Ma mie songe et sou - rit.
a - beilles Ma mie songe et sou - rit.

17 *mp cresc.* *dim.* *cresc.*

L'oi - seau s'en - vo - le, fan - tas - que: Ga - zouil - lis de l'é -
Des nues fol - les, les fras - ques: Ga - zouil - lis de l'é -

20 *dim.* *mf cresc.* *f dim.*

té! Le ver - ger s'en - som - meille:
té! La ré - colte en cor - beilles:

23 *rit.* *p subito cresc.* *mp dim.* **B** *A tempo* 8

L'a - mour luit dans ses fruits...
L'a - mour luit dans les fruits...

33 Div.: soprano optional *mf cresc.* *dim.*

La tem - pê - te fan - tas -

f cresc. *ff molto dim.*

La tem - pê - te fan - tas - - que,

35 *p subito*

que,

mp subito

Le songe a em - por - té! ✓

37 *mp cresc.* *cresc.* *dim.*

Ré - veil - lée sous la treil -

mp cresc. *cresc.* *dim.*

Ré - veil - lée sous la treille

39 *p*

le

mp cresc. *dim.* *p*

Ma mie bouge et sou - rit.

41 *mp molto cresc.*

Des nues fol - les, les mas -

mp molto cresc.

Des nues fol - les, les mas - - ques:

43

ques:

f dim.

Ses vœux ont pié - ti - né!

mp dim. ✓

45 *mp molto cresc.*

Les fleurs s'é - mer - veil - lent:

mp molto cresc.

Les fleurs s'é - mer - veil - lent:

47 *rit. mf molto dim.*

l'a - - - - - mour!

f molto dim.

L'a - mour luit dans les fruits...

pp

p

4

Larmes de Neige

Maestoso $\text{♩} = 100$ **6** **A** **2** ***p* espress. e molto cantabile**

1.En ruis - seaux mo - no
2.Neige en flo - cons ra

11 ***p* molto cresc. *mp* dim. *pp***

tones,
yonne, La gri - se step-pe pleure;
É - blou - it de lu - eurs;

17 ***p*** **3**

Aux ci - mes de l'au - tomne,
L'a - mour qui la sil - lonne, -

B **Più mosso** $\text{♩} = 120$

23 ***mf* deciso** ***cresc.***

Ri - res et lar - mes com - me Un grand rê -

27 ***dim.*** ***mp*** ***mf* molto cresc.** ***ff* dim.**

ve de fleurs: A - mours et morts de

31 ***mf* dim.** ***f* cresc.** ***ff* dim.** ***mf* dim.** ***accel.* *f* cresc.**

l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures. A - mours et

36 ***sfz* dim.** ***mf* dim.** ***mp* molto cresc.** ***rit.* *f* dim.** ***mp***

morts de l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

C A tempo

Div.: soprano optional

41 *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*

Fe - ront tour - ner les heures.

f cresc. *ff molto dim.* *mf*

Fe - ront tour - ner les heures.

46 **rall.** *pp subito cresc.* *p dim.* *pp* *mf cresc.*

Fe - ront tour - ner les heures. Fe - ront tour -

p subito cresc. *mp dim.* *p* *f cresc.*

Fe - ront tour - ner les heures. Fe - ront tour -

51 *f molto dim.* *mp* **Tempo primo** *p cresc.* **rit.** *mp molto dim.* *pp*

ner les heures. Fe - ront tour - ner les heures.

ff molto dim. *mf* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p*

ner les heures. Fe - ront tour - ner les heures.

5
Intermède : si, la !

Adagietto ♩ = 60

fp cresc. *dim.*

Si

5 *fp cresc.* *f dim.*

D'i - - - - - ci!

9 *fp molto cresc.* *ff dim.*

Là, par

13 *rit. mp dolce*

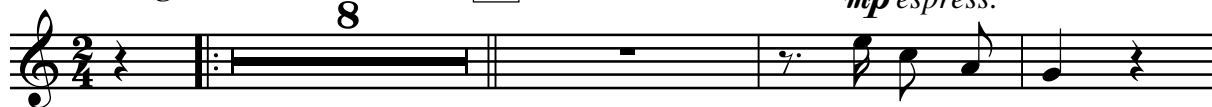
là!

La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

8

A

mp espress.

Sonset cou - leurs,

12

*mf cresc.**dim.**mp**mf*

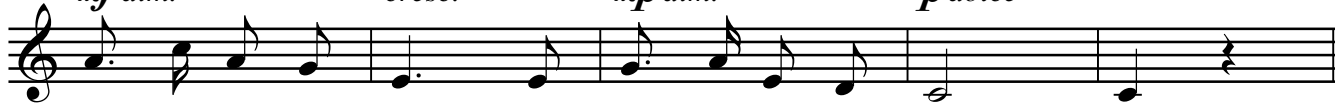
É - clats de cha - leur! O___

16

*cresc.**f dim.**cresc.*

___ Va - gues den - ses, ___ Vert des ri - zière - res,

20

*mf dim.**cresc.**mp dim.**p dolce*

Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!___

B Più mosso ♩ = 104

*f giocoso**cresc.**mf cresc.*

25



Chan - te, chan - te donc! La___ chan-son du

29

*mp cresc.**mf dim.**mp dim.*

coeur! Dan - se, dan - se Donc!___

C Tempo primo

Div.: soprano optional

33 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

La mon - ta - gne des po - è - mes doux! La cam - pa - gne des bo - hê - mes

f *cresc.* *sfz* *f* *cresc.*

La mon - ta - gne des po - è - mes doux! La cam - pa - gne des bo - hê - mes

38 *f* *mf* *cresc.* *f* *ff*

fous! La mon - ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

sfz *f* *cresc.* *sfz* *fff*

fous! La mon - ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

43 *dim.* *mf* *mf* *dim.* *mp*

sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Aux dieux se vouent!

dim. *f* *f* *dim.* *mf*

sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Aux dieux se vouent!

48 *p cresc.* *mf* *pp cresc.* *mp*

Les sin - ges se gaus - sent comme des fous, L'al - ba - tros de la bri - se se joue,

mp cresc. *f* *p cresc.* *mf*

Les sin - ges se gaus - sent comme des fous, L'al - ba - tros de la bri - se se joue,

D Meno mosso ♩ = 80

54 *p cresc.* *rit.* *mp molto dim.* *pp*

À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

mp cresc. *mf molto dim.* *p*

À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$ **5** **A** **2** *mp*

Jaz - zy, Jaz - zy!

11 **2** *mp* *dim.* *rit.* *p*

Jaz - zy, Jaz - zy!

2 *mp* *dim.* *p*

Jaz - zy, Jaz - zy! _____

17 **B** **A tempo** *f ritmico* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.*

Co-ton far-deau, Ver - dot! Co-ton lour-daud, Cor - deau!

23 *mp* *f cresc.* *sfz dim.*

El - do - ra - do, El - do - ra - do, Ba - daud!

27 *mf cresc.* *f dim.* *mp*

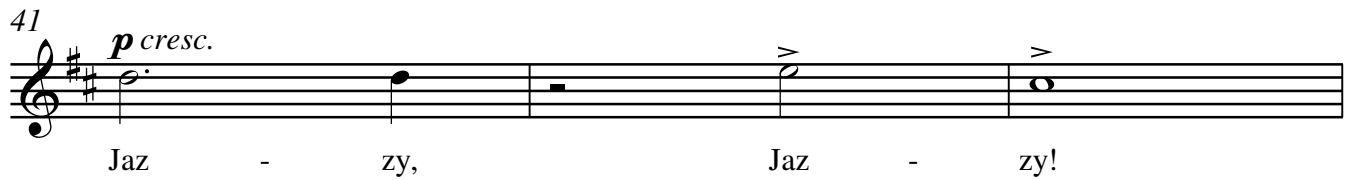
Ver-meil au dos, Cre - do! Co-ton cra-do:

rit. **A tempo** **C** **6** **D** **2**

31 *mf cresc.* *f dim.*

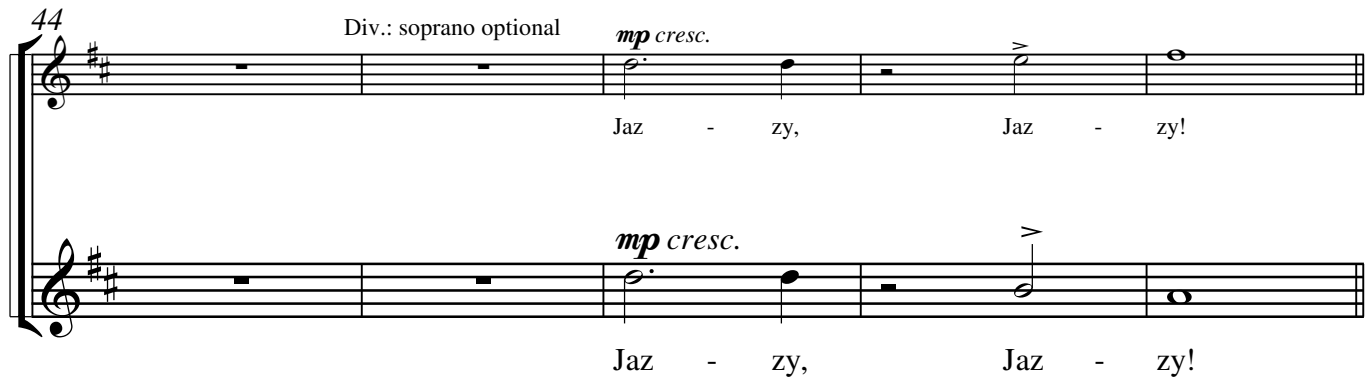
Co-ton cra-do: Ca - deau!

41 *p cresc.*



Jaz - zy, Jaz - zy!

44 Div.: soprano optional *mp cresc.*

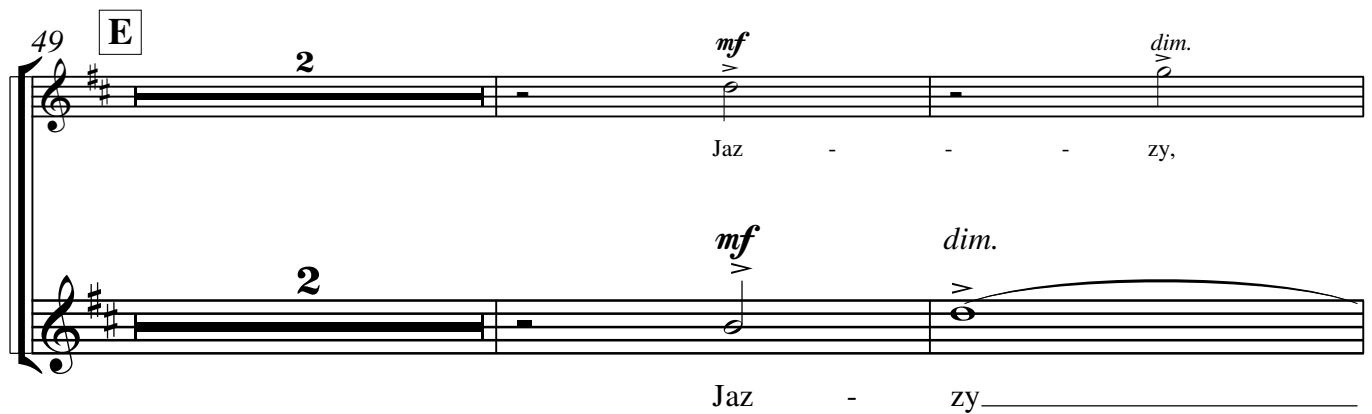


Jaz - zy, Jaz - zy!

mp cresc.

Jaz - zy, Jaz - zy!

49 **E**

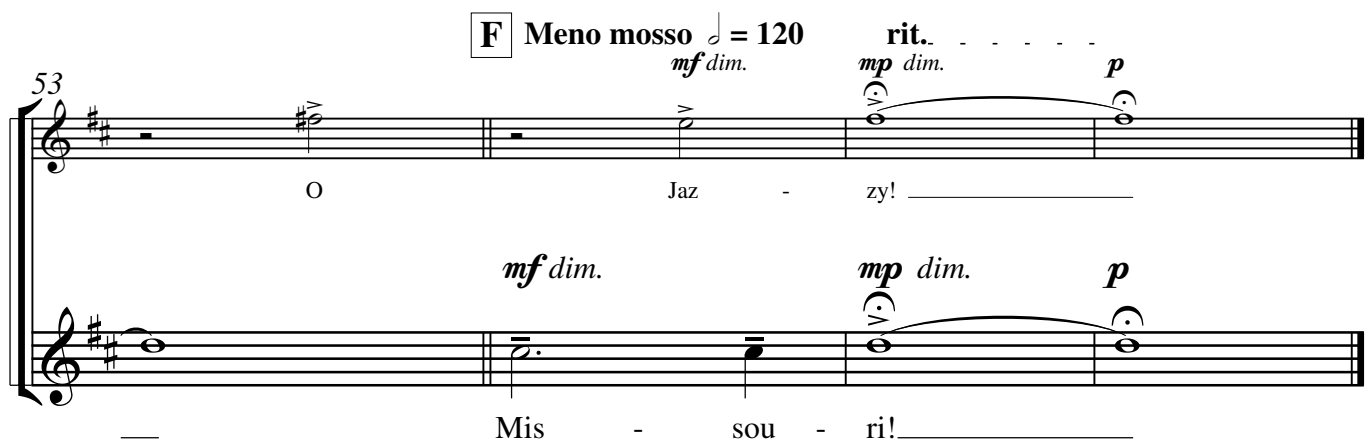


Jaz - - - zy,

mf *dim.*

Jaz - zy

53 **F** **Meno mosso** $\text{♩} = 120$



O Jaz - zy!

mf dim. *mp dim.* *p*

mf dim. *mp dim.* *p*

Mis - sou - ri!

8
Déserts

Andantino $\text{♩} = 88$
8

A *mp espress.*

1. Mi - roir des sables, — Mi - roir des
2. Pour mon ai - mable, Lu-mière de

11

cresc. *dim.* *mf cresc.*

Temps: Au le - vant gout - te d'eau! Mâts in - sa -
l'air: Dro - ma - daire et far - deaux! Puis pour sa

14 *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

tia - - bles: C'est l'o - cé - an des ba - teaux.
ta - - ble: Une ai - guiè - re en ca - deau.

B

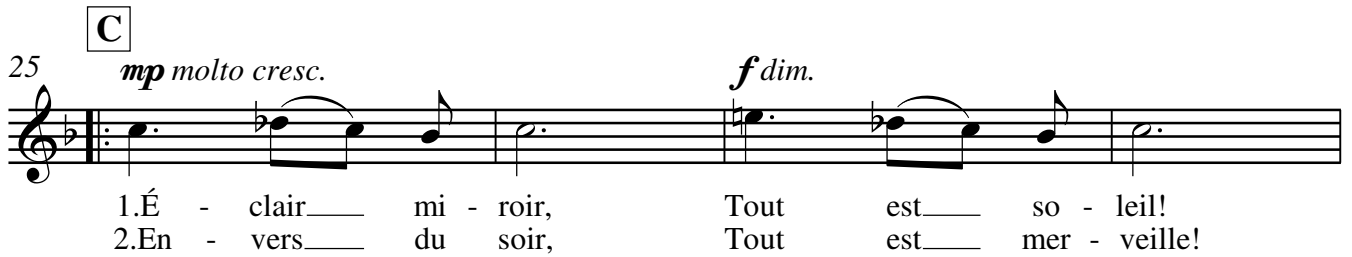
17 *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

1. Si la mer n'em - brasses: Tu en vois l'é - cume!
2. Si la mère rend grâce: Dis - pa - raît la brume!

21 *mf cresc.* *f dim.* *mp molto cresc.* *sfz dim.*

Si le — vent ne brasses: Sa pous-siè - re tu — humes!
Si l'en - fant em - brasse: Le doux fo - yer s'al - lume!

25 **C** *mp molto cresc.* *f dim.*



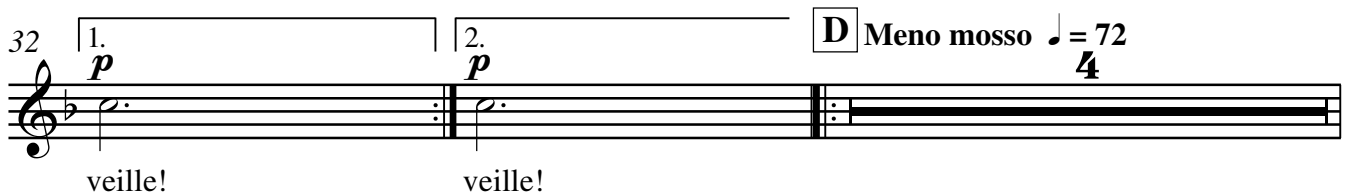
1.É - clair mi - roir, Tout est so - leil!
2.En - vers du soir, Tout est mer - veille!

29 *mf dim.* *mp dim.*



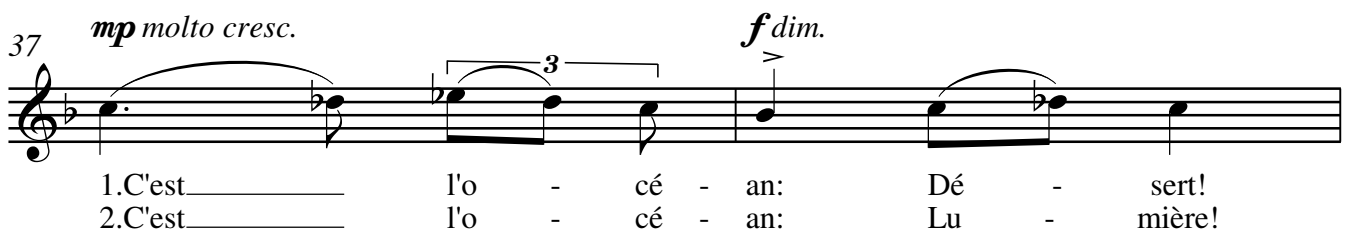
Gout - te du soir, L'o - cé - an
Comme un mi - roir, Le Né - ant

32 1. *p* 2. *p* **D** Meno mosso ♩ = 72 $\frac{4}{4}$



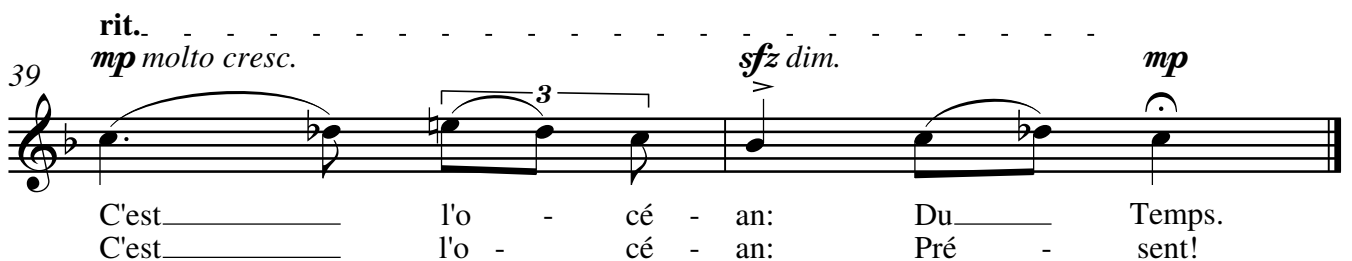
veille! veille!

37 *mp molto cresc.* *f dim.*



1.C'est l'o - cé - an: Dé - sert!
2.C'est l'o - cé - an: Lu - mière!

39 *rit.* *mp molto cresc.* *sfz dim.* *mp*



C'est l'o - cé - an: Du Temps.
C'est l'o - cé - an: Pré - sent!

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132

8

A *mp cresc.*

So - leil sur l'o - cé - an,

11 *p cresc.* *mp cresc.*

A Cimes et gla -

14 *p cresc.* *mp cresc.*

ciers bé - ants! A Che - mi - nent

18 *p cresc.*

les bal - lots: A

21 *mp cresc.* *dim.*

Pâ - lots sonnent des gre - lots!

23 *rit.* *p cresc.* *dim.*

A

25 **B** Più mosso ♩ = 144 Div.: soprano optional *p cresc.*

A _____

mp cresc. *p cresc.*

Par - tout le même tem - po, Par - tout le même tem - po,

29 *p cresc.*

A _____

mp cresc. *p cresc.*

Co - hor - tes des trou-peaux, Co - hor - tes des trou-peaux,

33 *p cresc.*

A _____

mp cresc. *p cresc.*

La fée - rie tue les mots: La fée - rie tue les mots:

37 *rit.* *p cresc.* *dim.*

A _____

mp cresc. *dim.* *p cresc.* *dim.*

Rê - ve, dol - cis - si - mo! Rê - ve, dol - cis - si - mo!

41 **C** Vivace ♩ = 160 *mf cresc.* *f dim.*

Des ailes af - fa -

f cresc. *ff dim.*

En - vo - lée du con - - -

44 *mf*

lées,

f *ff dim.* *f dim.*

dor, ailes af - fa - lées,

47 *mf cresc.* *f dim.*

En - tre les ro -

f cresc. *ff dim.*

É - chap - pées des la - - -

50 *mf*

chers,

f *ff dim.* *f dim.*

mas, En - tre les ro - chers,

53 *mf cresc.* *f dim.*

Sen - tiers d'la val -

f cresc. *ff dim.*

Va - ga - bonds des sen - - -

56 *mf dim.*

lée,

f dim. *ff dim.* *f dim.*

tiers de la val - lée,

59 *mp molto cresc.* *f molto dim.*

Ruis - se - lets des

mf molto cresc. *sfz molto dim.*

Ruis - se - lets des eaux_____

62 *rit.* *mp* *mp cresc. dim.* 1. *p* 2. *p*

eaux, des eaux dé - chaî - nées! nées!

mf *mf cresc. dim.* *mp* *mp*

_____ dé - chaî - nées! nées!

2. Alto

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique :
Colette Mourey

1
Aux Voiles du Voyage

Circa 18' **Vivo** ♩ = 156 (♩. = 52) **mp** *espress.*

9 **A**

cresc. ✓ *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* ✓

vo - les du vo - ya - - - ge, Aux

14 *cresc.* *mf dim.* *p* ✓ *mp*

rou - tes du bon - heur, Aux

17 *cresc.* ✓ *mf cresc.*

voix de nos mi - ra - -

20 *f molto dim.* *mp* ✓ *cresc.*

- - - ges, Nous dé - - dions

23 *mf dim.* *p* **B** 7

nos ar - deurs!

32 *mf* **C** *cresc.* *f cresc.*

Par - cou - rant d'âge en â -

36 *ff dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *mp* *mf*

- ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

41 *cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf*

quis - sent des ri - va - - ges I -

46 *cresc.* *f dim.* *mp* *f subito e deciso* **D**

nouïs: à la bonne heure! 1.Nous fui - rons
2.Ef - fa - çant

51 *cresc.* *dim.* **4** *mf* *cresc.*

les ports blancs, En quê - te d'au - tres
les bri - sants D'un si - lence trop é -

60 *dim.* **4** *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.*

paix, Mal - gré les faux - sem - blants:
pais, Le le - vant gri - son - nant,

69 *mp* *cresc.* *mf molto dim.* **1.** *p* **2.** *p* **E** **7**

Dé - glin - gués pa - ra - pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en re -

80 *mp espress.* **F** *mf cresc.*

Es - ca - pa - des

84 *f molto dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.*

- sons Ber - cées de ca - ril -

88 *p* *mp* *mf cresc.* *f cresc.*

lons: Blés, vi - gnes et buis -

92 *ff molto dim.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *p*

- sons Cou - ron - nent les sil - lons.

97 **G** *mf **H** *cresc.* *f cresc.**

Cris - se - ments du vieux

108 *ff molto dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p* *mp*

— pont, Des - sous luit l'eau - lu - mière: Ce

113 *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*

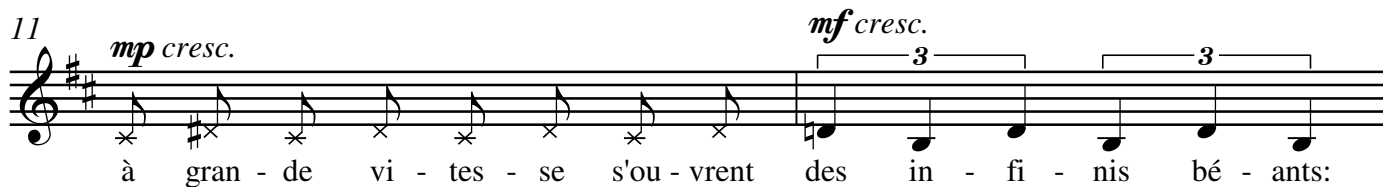
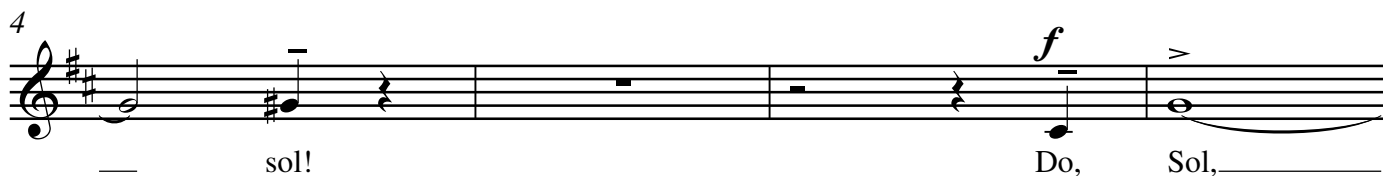
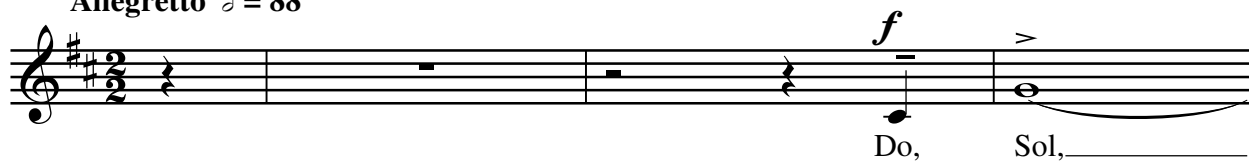
chant de la ri - viè -

117 *p* *f subito* *mf* *rit. mf* *mp* *mp* *p*

-re Vi - ve, nous le hap - pons!

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

Allegretto ♩ = 88



3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato $\text{♩} = 108$
8

A

p *espress.*



1. Glis - se l'eau sur la
2. Fi - le l'eau en bour -

11

cresc. *pp* *dim.*



vas - que, ras - ques, Ga - zouil - lis prin - ta - nier!
Ga - zouil - lis prin - ta - nier!

14

cresc. *dim.* *pp* *cresc.*



Sous la sta - tue ver - meil Ma mie songe et sou -
S'es - sai - ment les a - beilles Ma mie songe et sou -

17

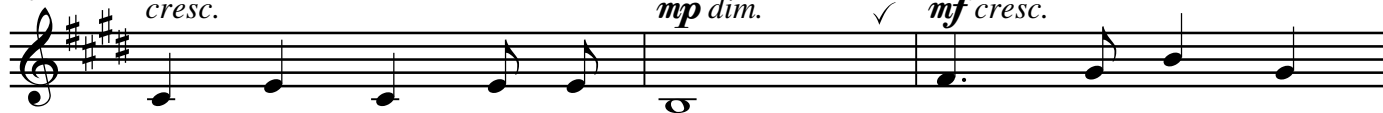
p *dim.* *p* *cresc.* *dim.*



rit. L'oi - seau s'en - vo - le, fan - tas - que:
rit. Des nues fol - les, les fras - ques:

20

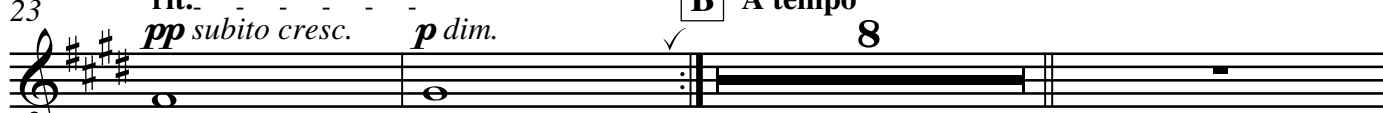
cresc. *mp* *dim.* *mf* *cresc.*



Ga - zouil - lis de l'é - té! L'a - mour luit dans
Ga - zouil - lis de l'é - té! L'a - mour luit dans

23

rit. *pp* *subito cresc.* *p* *dim.* **B** A tempo 8



ses fruits... les fruits...

34 *mf cresc. dim. p subito*

La tem - pê - te fan - tas - que, Le songe a em - por -

37 *mp cresc. dim. p cresc. dim.*

té! Ré - veil - lée sous la treille

40 *p cresc. dim. pp*

Ma mie bouge et sou - rit.

42 *mp molto cresc.*

Des nues fol - les, les mas - ques:

44 *mf dim.*

Ses vœux ont pié - ti - né!

46 *mp molto cresc. rit. mf molto dim. pp*

L'a - mour luit dans les fruits...

A *Larmes de Neige*

Maestoso ♩ = 100
6

mp espress.e molto cantabile

sfz

mf

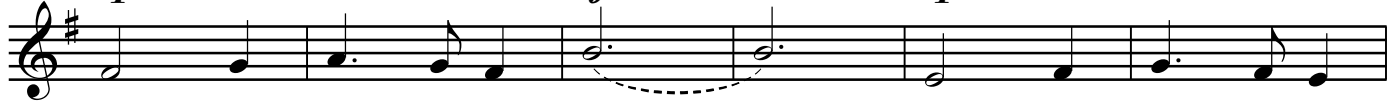


1.En ruis - seaux mo - no - to - nes,
2.Neige en flo - cons ra - yon - ne,

11 *mp cresc.*

mf dim.

mp



La gri - se step-pe pleu - re; Aux ci - mes de l'au -
É - blou - it de lu - eurs; L'a - mour qui la sil -

17

sfz

mf

mp cresc.

f dim.

mp molto dim.



tom - ne, L'obs - cu - ri - té af - fleu - re.
lon - ne, Ma - gni - fie nos bon - heurs.

B *Più mosso* ♩ = 120

23

mp deciso

cresc.



Ri - res et lar - mes com - me Un grand rê -

27

dim.

p

mp molto cresc.

f dim.

mp dim.



ve de fleurs: A - mours et morts de l'hom - me

32

mf cresc.

f dim.

mp dim.

accel.
mf cresc.

f dim.



Fe - ront tour - ner les heures. A - mours et morts de

37

mp dim.

p molto cresc.

rit.
mf dim.

p

C *A tempo*



l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

42 *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*

Fe - ront tour - ner les heures.

45 *rall.* *pp subito cresc.* *p dim.*

Fe - ront tour - ner les

48 *pp* *mf cresc.*

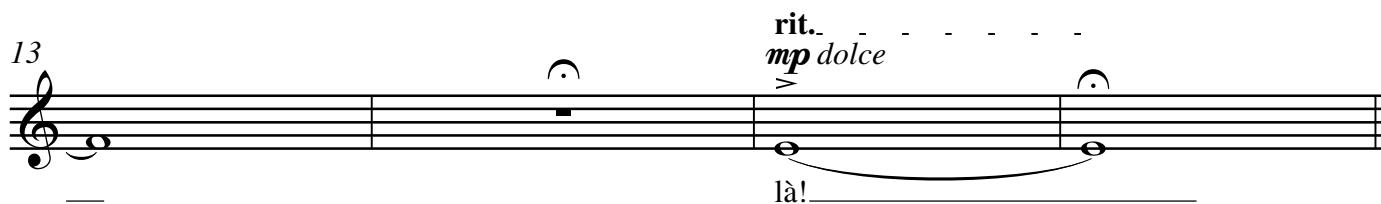
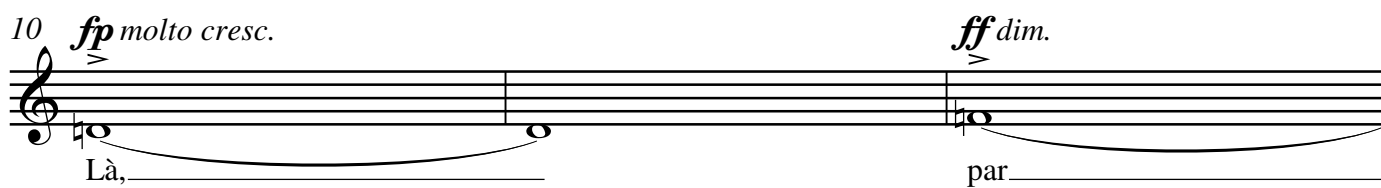
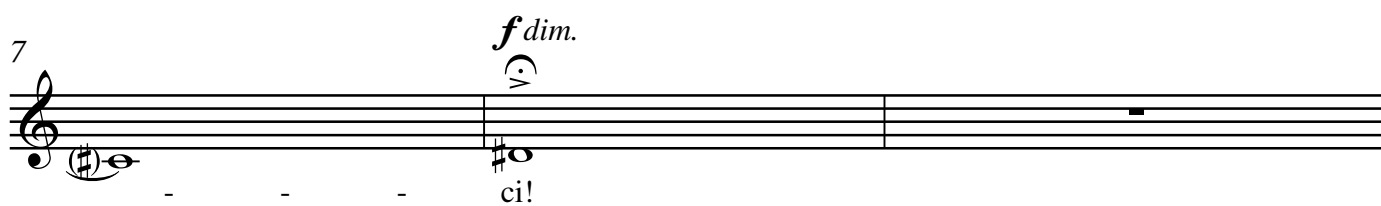
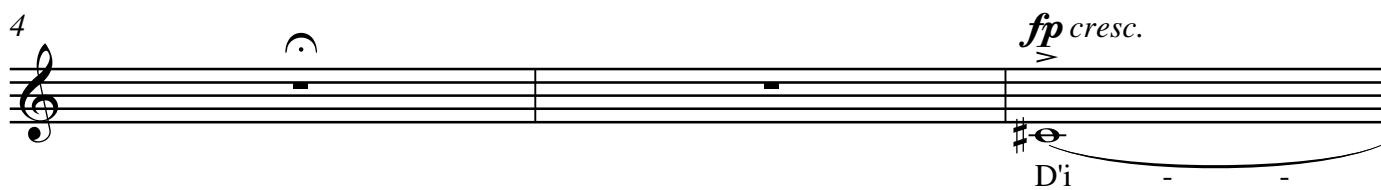
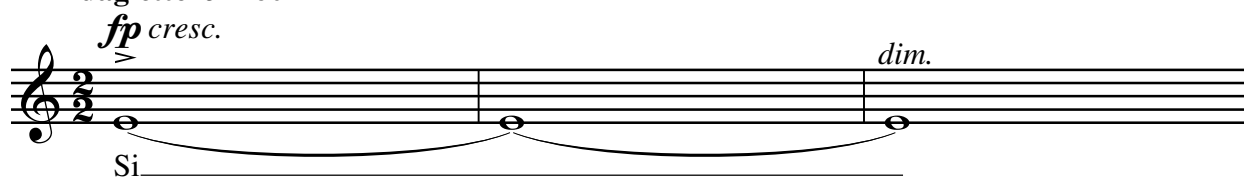
heures. Fe - ront tour -

51 *f molto dim.* *mp*

ner les heures.

Tempo primo
54 *p cresc.* *rit. mp molto dim.* *pp*

Fe - ront tour - ner les heures.

5
Intermède : si, la !Adagietto $\text{♩} = 60$ 

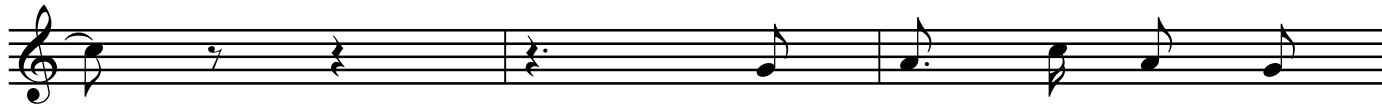
La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

*mp espress.***A**

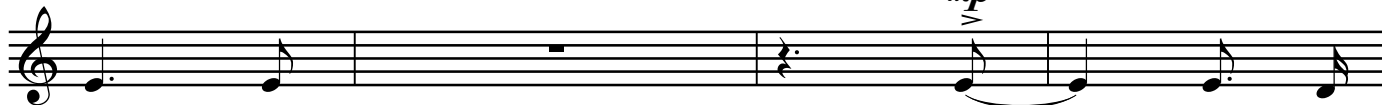
Mots d'es - pé - rance,

10



L'o - cé - an, trans - pa -

13



ren - ce:

O _____ Va - gues

17



den - ses, _____

Vert des ri - ziè - res,

Au pe - tit port

21



dan - sent

Les

quais de

lu - mière! _____

25 **B** Più mosso

♩ = 104



Chan - te, chan - te donc!

La _____

28



_____ chan - son du coeur!

Dan - se, dan - se

31



Donc! _____

C Tempo primo

33 *mf* *cresc.* *f*
 La mon - ta - gne des po - è - mes doux!

36 *mf* *cresc.* *f*
 La cam - pa - gne des bo - hê - mes fous!

39 *mf* *cresc.* *f*
 La mon - ta - gne des po - è - mes doux!

42 *ff* *dim.* *mf*
 Cam - pa - nu - les sang, É - cu - reuils roux;

45 *mf* *dim.* *mp*
 Mon - ti - cu - les blancs Aux dieux se vouent!

48 *p cresc.* *mf*
 Les sin - ges se gaus - sent comme des fous,

51 *pp cresc.* *mp*
 L'al - ba - tros de la bri - se se joue,

D Meno mosso ♩ = 80
 54 *p cresc.* *rit.* *mp molto dim.* *pp*
 À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$

5

A *mf deciso e ritmico*

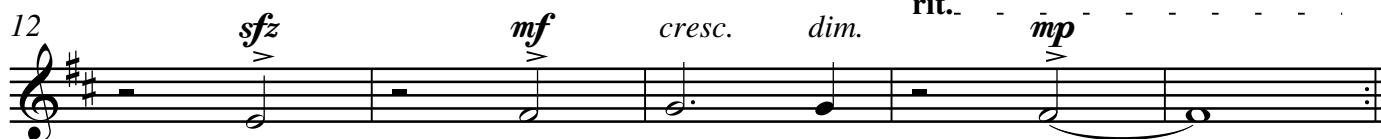
1. Mis - sou - - ri,
2. Tra - gé - - die,

8



Bal - lade! Qui sou - rit,
Ma - lade! Mi - la - dy,

12



Balle! Qui pour - rit:
Mal! Nuit aus - si Sale!

17

B A tempo

2

mf ritmico

Co - ton far - deau, Ver - dot!

21

*mp cresc.**mf dim.**p*

Co - ton lour-daud, Cor - deau! El - do - ra - do,

24

*mf cresc.**f dim.**mp cresc.*

El - do - ra - do, Ba - daud! Ver-meil au dos,

28

*mf dim.**p*

Cre - do! Co - ton cra - do:

31

rit. *mp cresc.**mf dim.*

C A tempo

6



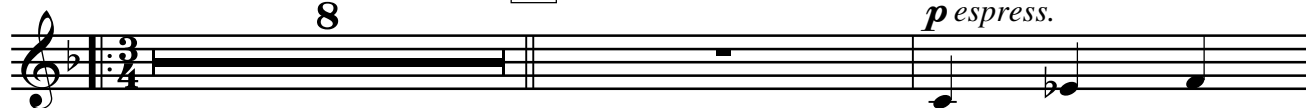
Co - ton cra - do: Ca - deau!

F **Meno mosso** $\text{♩} = 120$
f dim. *rit.* *mf dim.* *mp*
 54
 Ca - - lade!

Déserts

Andantino $\text{♩} = 88$
8

A

p *espress.*

1. Mi - roir des
2. Pour mon ai -

11

*cresc.**dim.**mp*

sa - bles, Mi - roir des Temps:
ma - ble, Lu - mière de l'air:

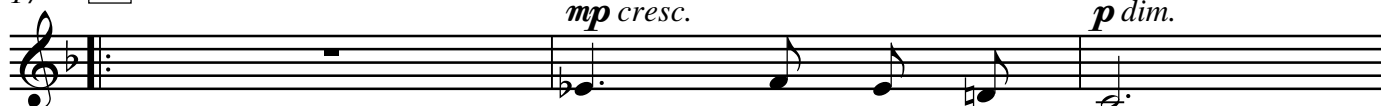
14

f *dim.**p* *cresc.**pp* *dim.*

Mâts in - sa - tia - bles, ba - teaux.
Puis pour sa ta - ble, ca - deau.

17

B

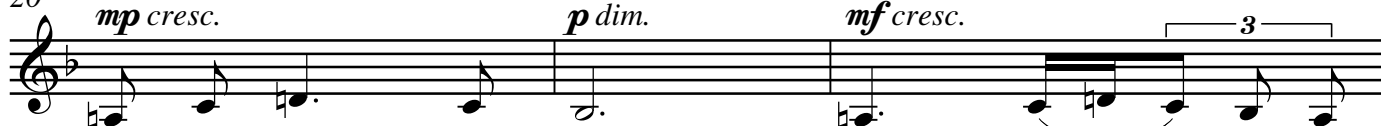
mp *cresc.**p* *dim.*

1. Si la mer n'em - brasses:
2. Si la mère rend grâce:

20

mp *cresc.**p* *dim.**mf* *cresc.*

3



Tu en vois l'é - cume! Si le vent ne
Dis - pa - raît la brume! Si l'en - fant em -

23

p *molto cresc.**f* *dim.*

3



brasses:
brasse: tu s'al - humes!
lume!

25 C *p molto cresc.* *mf dim.*

1.É - clair mi - roir, Tout est so -
2.En - vers du soir, Tout est mer -

28 *mp dim.*

leil!
veille!

Gout - te du soir,
Comme un mi - roir,

31 *p dim.* 1. *pp* 2. *pp*

L'o - cé - an veille!
Le Né - ant

veille!

33 D **Meno mosso** ♩ = 72 **4** *p molto cresc.*

1.L'o - - cé -
2.L'o - - cé -

38 *mf dim.* *rit.* *p molto cresc.* *f molto dim.*

an:
an:

Du
Pré - - -

Temps,
sent!

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132 A

8 2 *mp cresc.*

So - leil sur l'o - cé - an,

13 2 *mp cresc.* 2

Cimes et gla - ciers bé - ants!

19 *mp cresc.* 2

Che - mi - nent les bal - lots:

23 *rit.* *mp cresc.* *dim.* B **Più mosso** ♩ = 144 *p cresc.*

Pâ - lots sonnent des gre - lots! A _____

27 *mp cresc.* *p cresc.*

Par - tout le même tem - po, A _____

31 *mp cresc.* *p cresc.*

Co - hor - tes des trou-peaux, A _____

35 *mp cresc.* *p cresc.* *dim.*

La fée - rie tue les mots: A _____

39 *rit.* *mp cresc.* *dim.* C **Vivace** ♩ = 160

Rê - ve, dol - cis - si - mo!

42 *mf cresc.* *f dim.* *mf*

Des ailes af - - fa - lées,

45 *mf cresc.* *f dim.*

En - tre les ro -

50 *mf* *mf cresc.*

chers, Sen - tiers

55 *f dim.* *mf dim.*

d'la val - lée,

60 *mp molto cresc.* *f molto dim.* *mp*

Ruis - se - lets des eaux, des eaux

63 *mp cresc. dim.* *rit.* *p* *p*

dé - - chaî - nées! nées!

Violin 1

Cantate
"Aux Voiles du Voyage"Texte et Musique :
Colette Mourey

Circa 18'

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

7 **A**

13

18

23 **B**

30 **C** pizz.

36 arco

40 pizz.

Violin 1

2

45 *arco* *mp* *cresc.* *pizz.* *mf dim.* *arco* *p*

49 **D** *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

54 *cresc.* *dim.* *mp*

58 *cresc.* *dim.* *mp dim.*

62 *cresc.* *dim.* *pp cresc.*

66 *p cresc.* *mp dim.* *p*

70 *cresc.* *mp molto dim.* *pp* *pp cresc.* *mp cresc.*

73 **E** *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff cresc.* *fff dim.* *f molto cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Violin 1

3

81 **F** pizz. arco
p mp cresc. mf molto dim. p cresc.

87
mp dim. pp p mp cresc. mf cresc.

92
f molto dim. p cresc. mp cresc. mf dim. pp molto cresc.

97 **G**
mf cresc. f cresc. ff cresc. fff dim.

102
f molto cresc. sfz dim. mf dim.

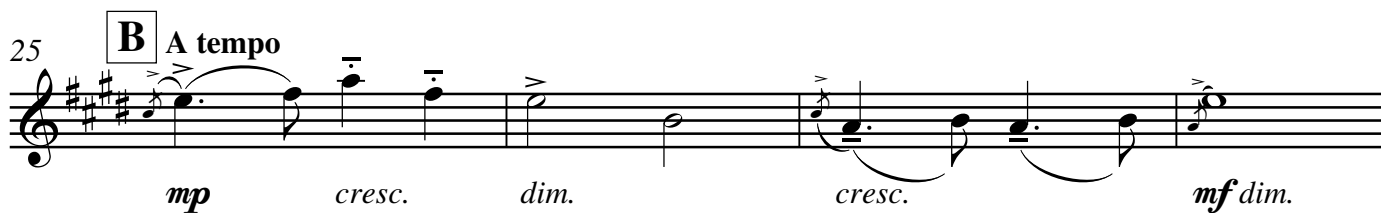
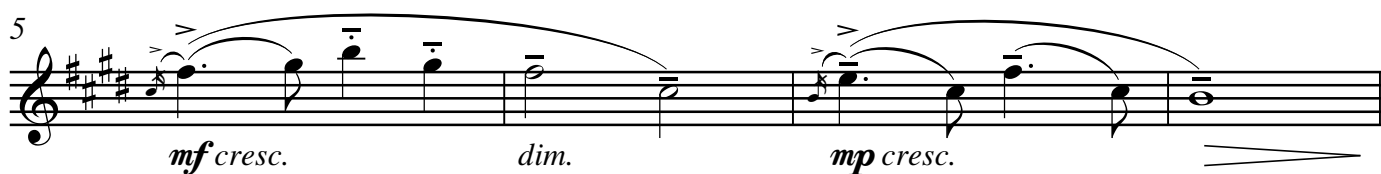
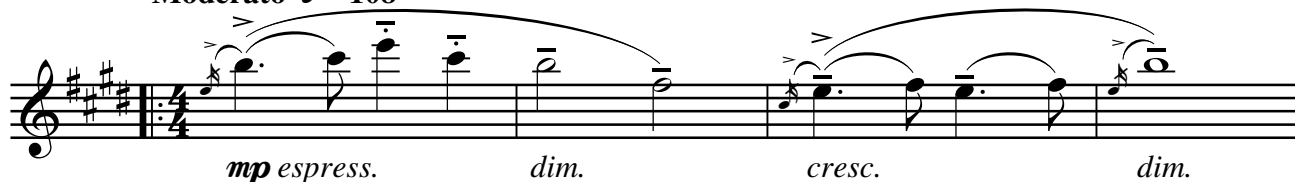
105 **H** pizz. arco
mp cresc. mf cresc. f dim. p

110
cresc. mp dim. pp p cresc. mp cresc.

116 rit. pizz. arco
mf molto dim. pp mf subito mp p dim. pp

*Intermède : Le Train à Grande Vitesse*Allegretto $\text{♩} = 88$

TACET

*La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage*Moderato $\text{♩} = 108$ 

33

mf

35

pp subito

37

p

39

41

ppp molto cresc. p

43

mp dim. p dim.

45

pp molto cresc.

47

rit.
mp molto dim. ppp

Maestoso ♩ = 100
(arco)

Larmes de Neige

7 **A** pizz. *mp espress. cresc. sfz mf cresc. f dim. mp dim.*

14 *pp cresc. pp*

20 **B** Più mosso ♩ = 120 arco *mf dim. p molto dim. p ritmico*

26 *cresc. dim. pp p molto cresc. mf dim. p dim.*

32 accel. pizz. *mp cresc. mf dim. p dim. mp cresc. mf dim. p dim.*

38 rit. **C** A tempo arco *pp molto cresc. mp dim. pp mp cresc. molto dim.*

44 rall. *p cresc. dim. ppp subito cresc. pp dim. ppp cresc. pp dim.*

50 *mp cresc. mf molto dim. p cresc. mp dim. pp cresc. p molto dim. ppp*

Tempo primo rit.

Intermède : si, la !

Adagietto ♩ = 60

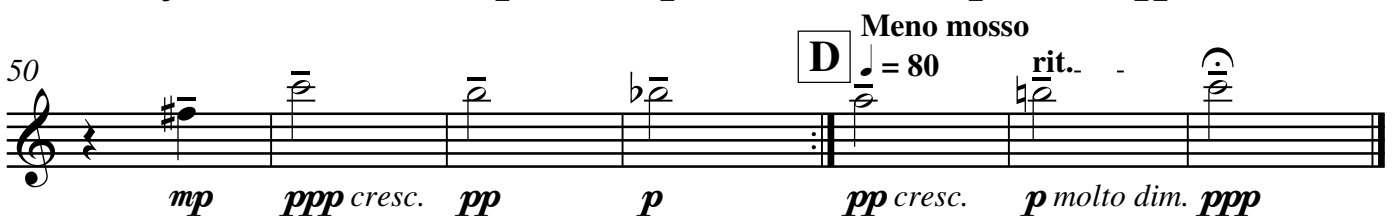
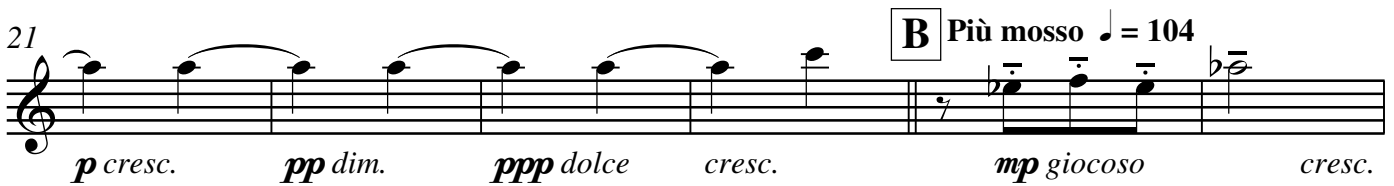
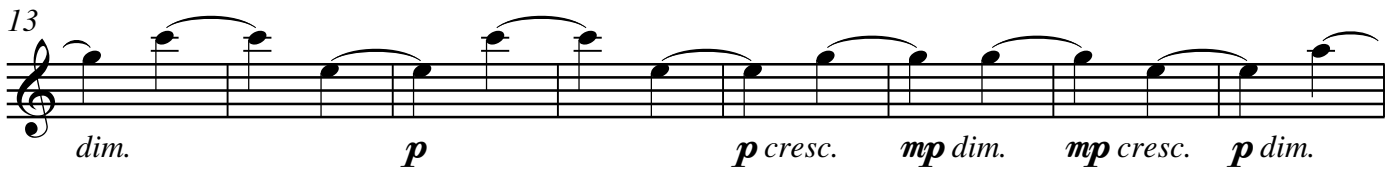
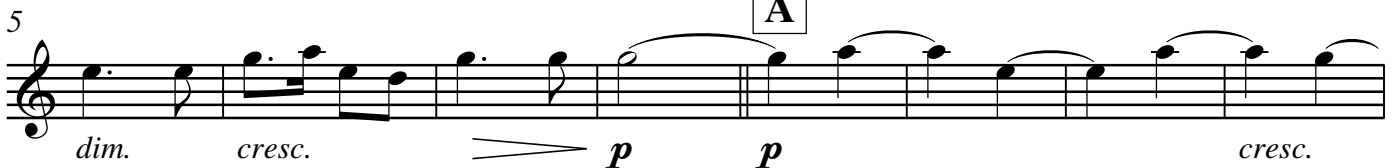
TACET



6

La Montagne des Poèmes

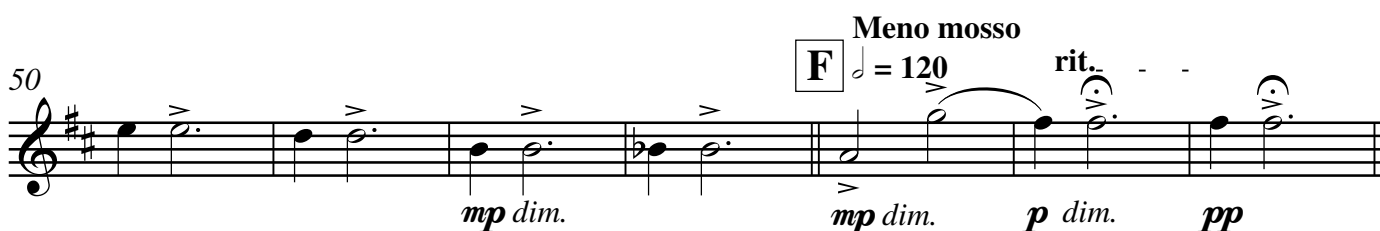
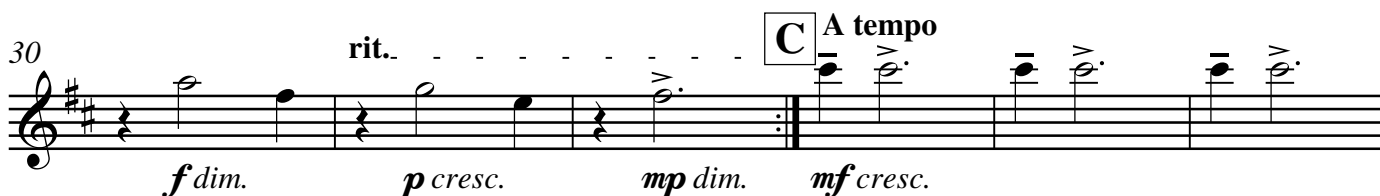
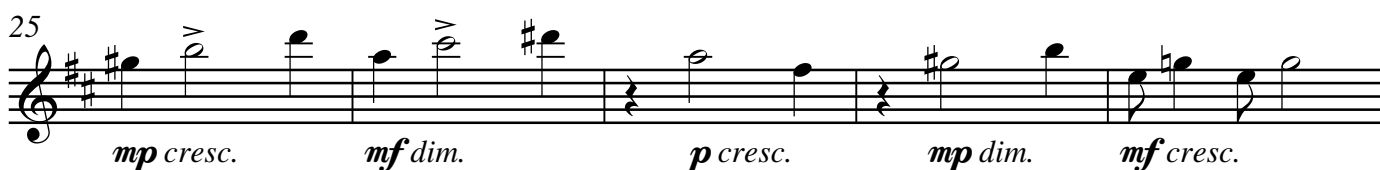
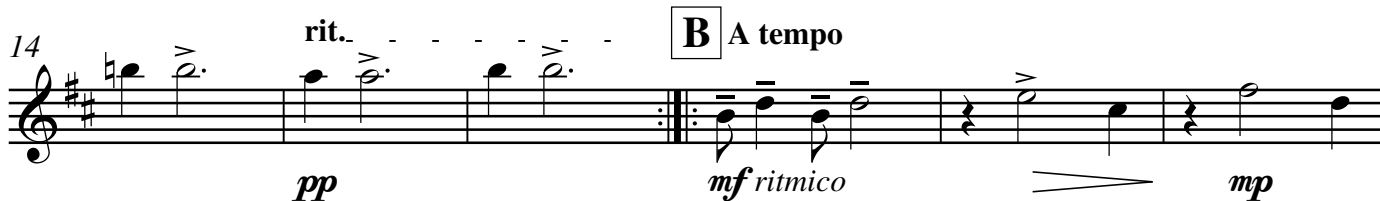
Allegretto ♩ = 92



Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$

A



Déserts

Andantino ♩ = 88

6 **A**

12

17 **B**

23 **C**

29 1. 2.

33 **D** Meno mosso ♩ = 72

37 rit.

mp espress. *cresc.*

sfz dim. *mp cresc.* *p dim.* *pp* *cresc.*

dim. *p* *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.* *mp dim.*

pp molto cresc. *mf dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.*

p dim. *pp dim.* *ppp* *ppp molto cresc.*

mf cresc. *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

pp molto cresc. *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf molto dim.*

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132



33 *pp* cresc. *pp* cresc.

37 *pp* cresc. dim. *pp* cresc. dim. rit.

41 **C** Vivace ♩ = 160 *mp* cresc. cresc. *mf* dim. *mp*

45 *mf* dim. *mp* dim. *mp* cresc. cresc.

49 *mf* dim. *mp* *mf* dim. *mp* dim.

53 *mp* cresc. cresc. *mf* dim. *mp* cresc.

57 *mf* dim. *mp* dim. *p* molto cresc. *p* molto cresc.

61 *mf* molto dim. *p* *p* cresc. dim. *pp* cresc. *pp* 1. 2.

Cantate
"Aux Voiles du Voyage"

à Margit Schmidlet et Claire David

Circa 18'

Texte et Musique :
Colette Mourey

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

6

12

16

21

25

33

37

41

mp *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

mf *sfz dim.* *mp dim.* *p ritmico* *cresc.* *mp cresc.*

mf molto dim. *p* *cresc.* *mp dim.*

pp *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

p *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

mp *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf* *sfz dim.* *mp dim.*

pizz. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

arco *mp* *cresc.* *pizz.* *p* *mp*

cresc. *mf cresc.* *f dim.*

Violin 2

2

45 arco *mp* pizz. *cresc.* *mf dim.* arco *p*

49 **D** *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

53 *cresc.* *dim.*

57 *mp* *cresc.* *dim.*

61 *mp dim.* *cresc.* *dim.*

65 *pp cresc.* *p cresc.* *mp dim.*

69 *p* *cresc.* *mp molto dim.*

72 1. *pp* 2. *pp cresc.* *mp cresc.* *mp* *cresc.* **E**

75 *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.*

81 **F** pizz. *p* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p*

86 arco *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *mp cresc.*

91 *mf cresc.* *f molto dim.* *p cresc.* *mp cresc.*

95 *mf dim.* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* **G**

102 *mf* *sfz dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* **H** pizz. *molto cresc.*

109 arco *p* *cresc.* *mp dim.* *pp*

113 *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

117 *pp* *mf subito* *mp* *p dim.* *pp* *arco* *pizz.* *rit.*

2

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

Allegretto ♩ = 88

TACET



La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108

4

5

9

14

20

25

30

35

41

A pizz. *pp* ben ritmico

B A tempo

p espress. dim. cresc. dim.

mp cresc. dim. p cresc.

pp subito cresc. dim. cresc.

p mp ppp pp rit. arco

p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc.

mp dim. mf cresc. mf cresc. dim.

pp subito mp cresc. cresc. dim. p

ppp mp molto cresc. mf dim. mp molto cresc. mf pp molto dim.

Violin 2

4

5

Maestoso ♩ = 100
pizz.*Larmes de Neige*

7

A

13



20

B Più mosso ♩ = 120
arco

26



32

accel.
pizz.

38

rit.

C A tempo
arco

44

rall.



51

Tempo primo rit.



Intermède : si, la !

Adagietto ♩ = 60

TACET



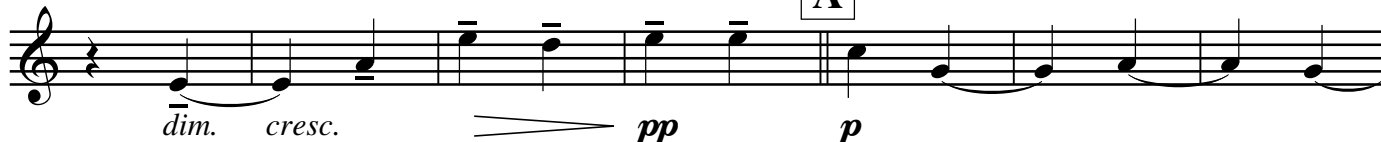
6

La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92



5



12



19



25

B Più mosso ♩ = 104



30

C Tempo primo



36

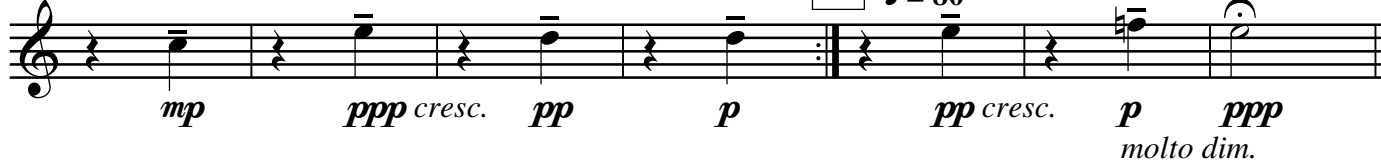


43



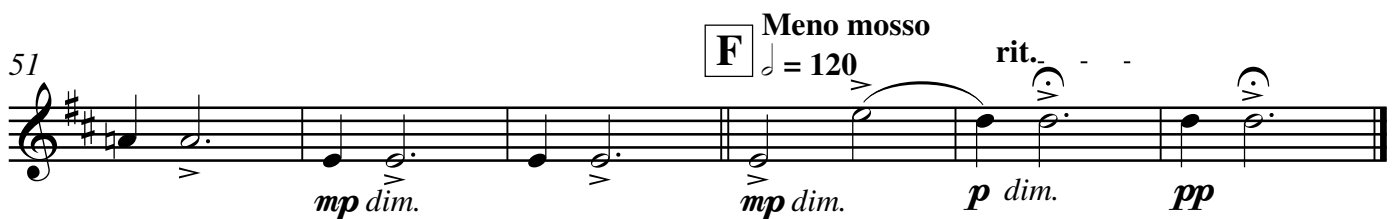
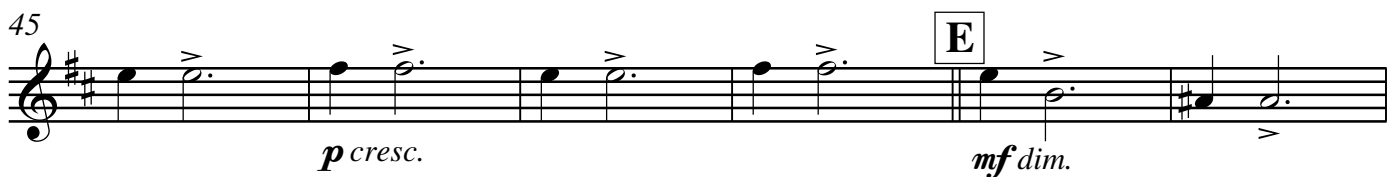
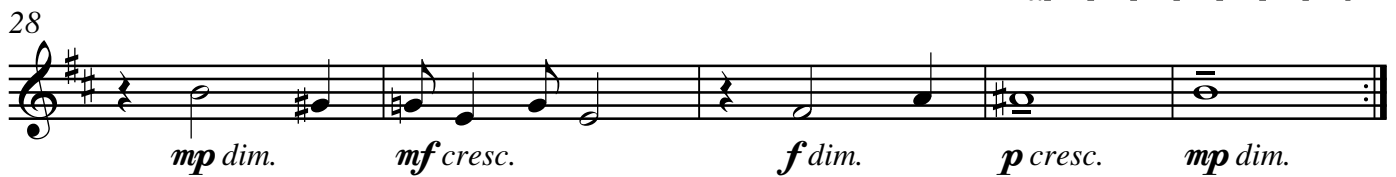
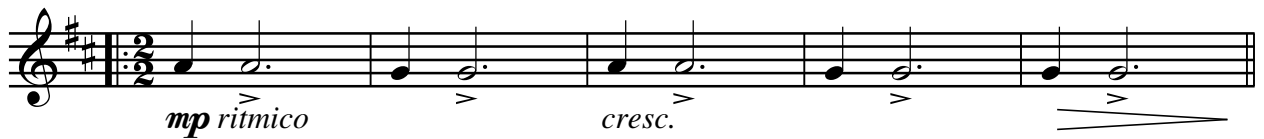
50

D Meno mosso ♩ = 80 rit.



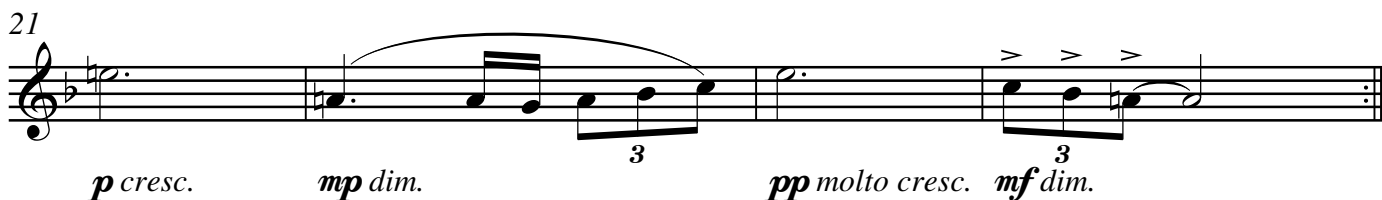
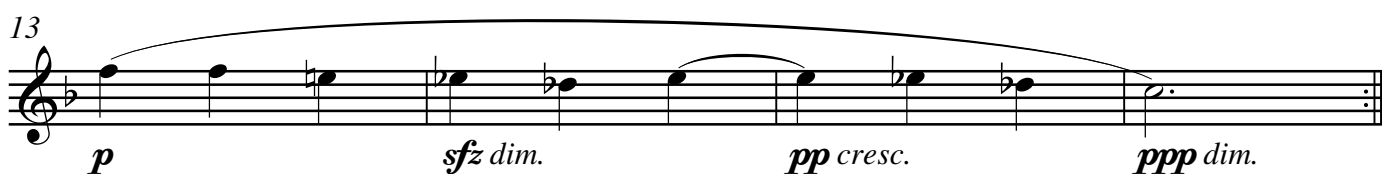
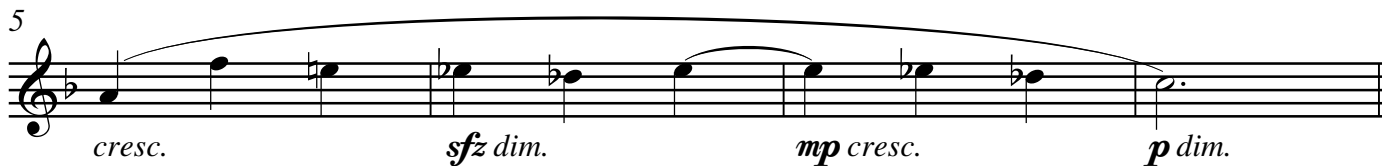
Vivo ♩ = 132

Missouri Jazzy Ballade



Déserts

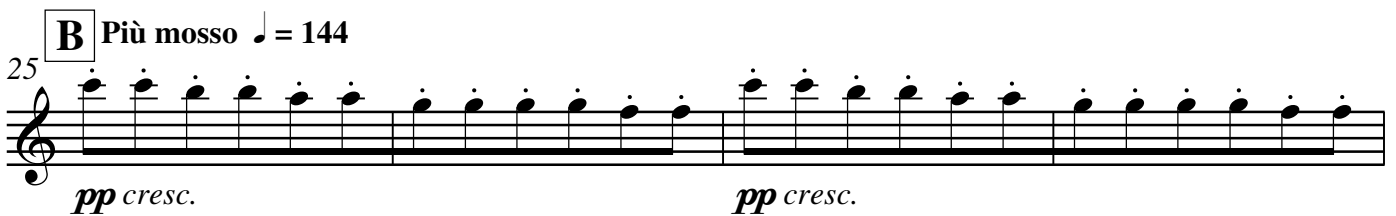
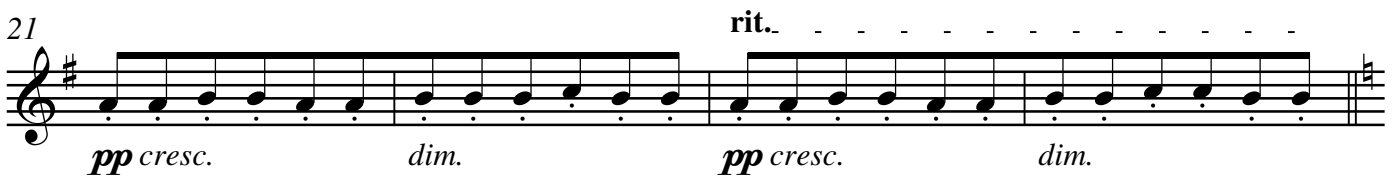
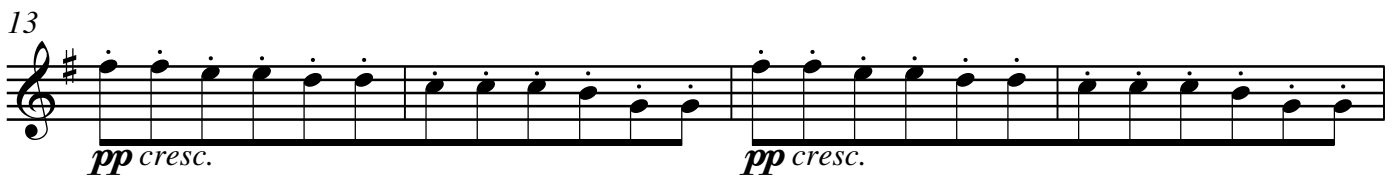
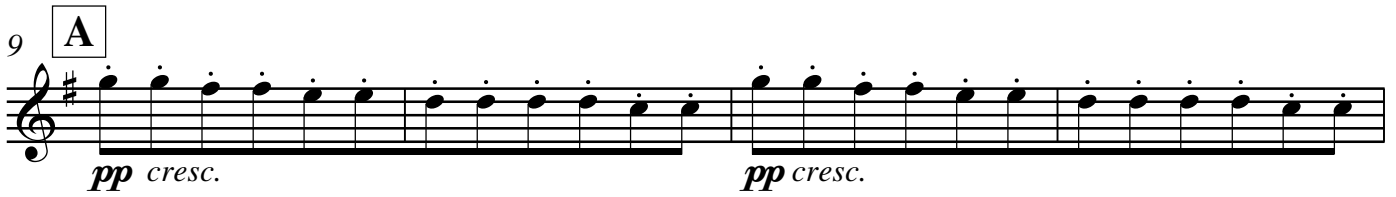
Andantino ♩ = 88



D Meno mosso ♩ = 72

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132



Violin 2

10

33

pp cresc. *pp cresc.*

37

pp cresc. *dim.* *pp cresc.* *dim.* *rit.*

41 **C** Vivace ♩ = 160

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp*

45

mf dim. *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*

49

mf dim. *mp* *mf dim.* *mp dim.*

53

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.*

57

mf dim. *mp dim.* *p molto cresc.* *p molto cresc.*

61

mf molto dim. *p* *p cresc. dim.* *pp cresc.* *pp* *1.* *2.*

Viola

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

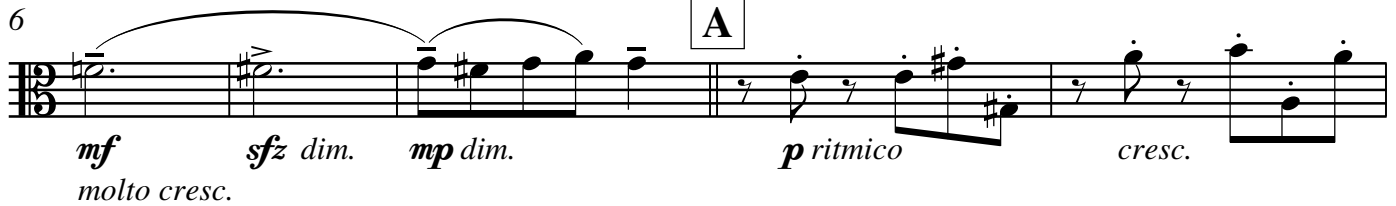
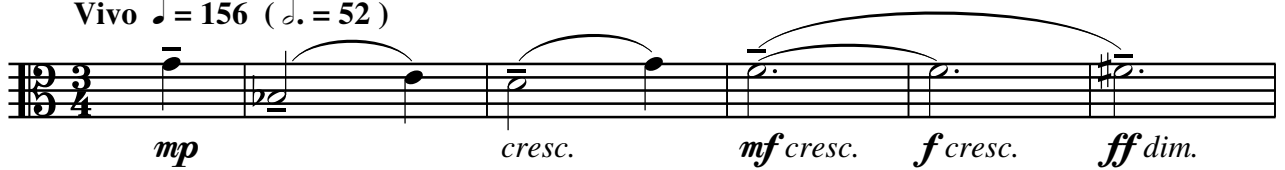
Circa 18'

 Texte et Musique :
Colette Mourey

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)



Viola

2

33 **C** pizz. arco

mp cresc. mf cresc. f dim. mp cresc.

39 pizz.

p mp cresc. mf cresc.

44 arco pizz. arco

f dim. mp cresc. mf dim. p

49 **D**

mf ritmico cresc. dim.

55

cresc. dim. mp cresc. dim. mp dim.

62

cresc. dim. pp cresc. p cresc.

68

mp dim. p cresc. mp molto dim. pp pp mp cresc. cresc.

1. 2.

73 **E**

mp cresc. mf cresc. f cresc. ff dim. mf molto cresc. sfz dim.

80 **F** pizz.

mp dim. p mp cresc.

84

mf molto dim. *p* arco *cresc.* *mp* dim.

88

pp *p* *mp* cresc. *mf* cresc. *f* molto dim.

93

p cresc. *mp* cresc. *mf* dim. *pp* molto cresc.

97 **G**

mp cresc. *mf* cresc. *f* cresc. *ff* dim. *mf* molto cresc. *sfz* dim.

104 **H**

mp dim. pizz. *mp* cresc. *mf* cresc.

108

f dim. *p* arco *cresc.* *mp* dim. *pp*

113

p cresc. *mp* cresc. *mf* molto dim.

117

pp *mf* subito *mp* *p* dim. arco *pp*

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

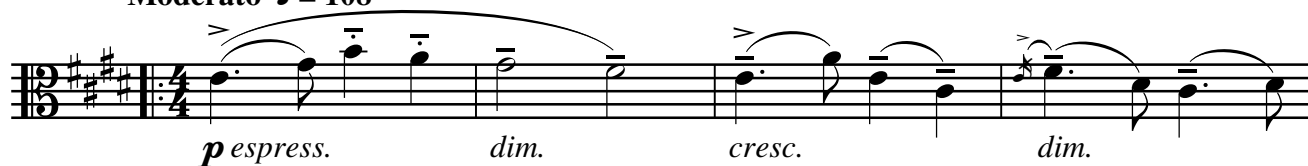
Allegretto $\text{♩} = 88$

TACET



3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato $\text{♩} = 108$ 

5



9



15



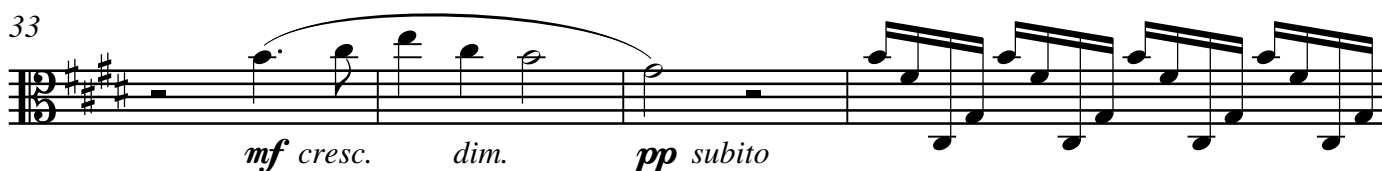
21



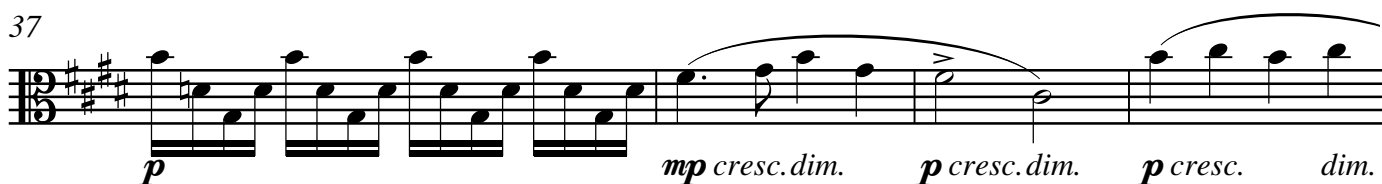
27



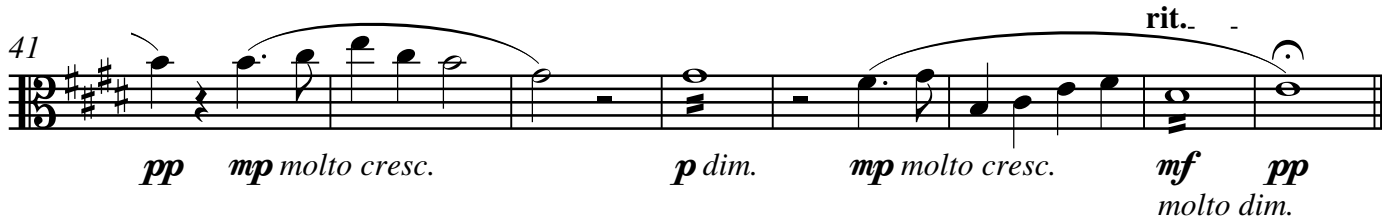
33



37



41



Maestoso ♩ = 100

Larmes de Neige

pizz.

p cresc. mf mp cresc. mf dim. p dim.

7 **A**

pp cresc. pp

14

p cresc.

20

B Più mosso ♩ = 120

arco

mf dim. p molto dim. p ritmico cresc.

27

dim. pp p molto cresc. mf dim. p dim. mp cresc.

33

accel. pizz.

mf dim. p dim. mp cresc. mf dim. p dim. pp molto cresc.

39

C A tempo

rit. arco

mp dim. pp mp cresc. molto dim. p cresc.

45

rall.

dim. ppp subito cresc. pp dim. ppp cresc. pp dim. mp cresc.

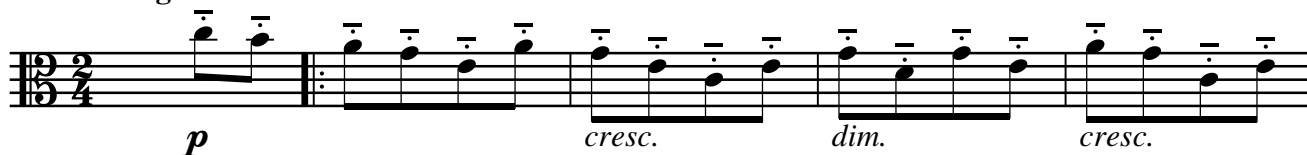
51

Tempo primo rit.

mf molto dim. p cresc. mp dim. pp cresc. p molto dim. ppp

Adagietto $\text{♩} = 60$ *Intermède : si, la !*

TACET

*La Montagne des Poèmes*Allegretto $\text{♩} = 92$ 

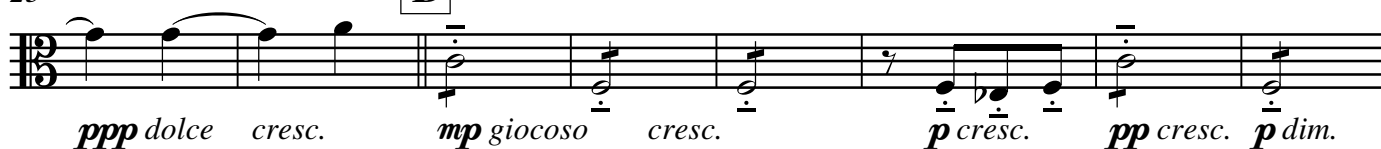
5

9 **A**

16



23

B Più mosso $\text{♩} = 104$ 

31

C Tempo primo

39



48

D Meno mosso $\text{♩} = 80$ rit..

Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$

8

A

mp ritmico *cresc.* *p*

8

mp

15

rit. **B** A tempo

pp *mf* ritmico *mp* *mf*

21

p *cresc.* *mp* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mp* *cresc.*

26

rit.

mf *dim.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *mp* *dim.*

33 **C** A tempo

mf *cresc.*

39

D

p *cresc.* *pp* *cresc.* *mp* *cresc.*

45

E

p *cresc.* *mf* *dim.*

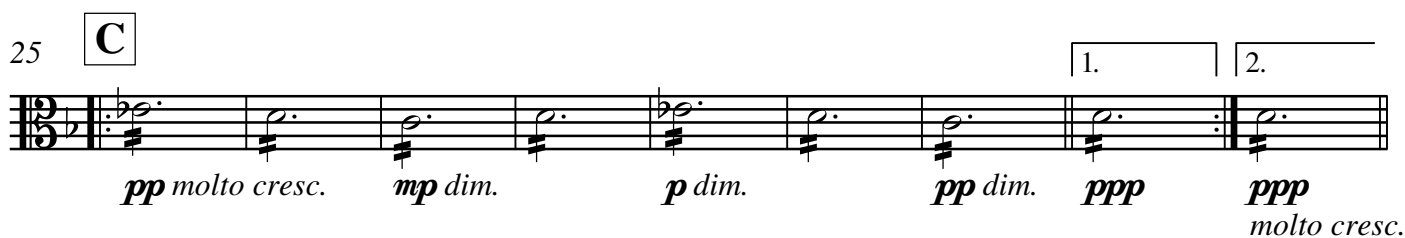
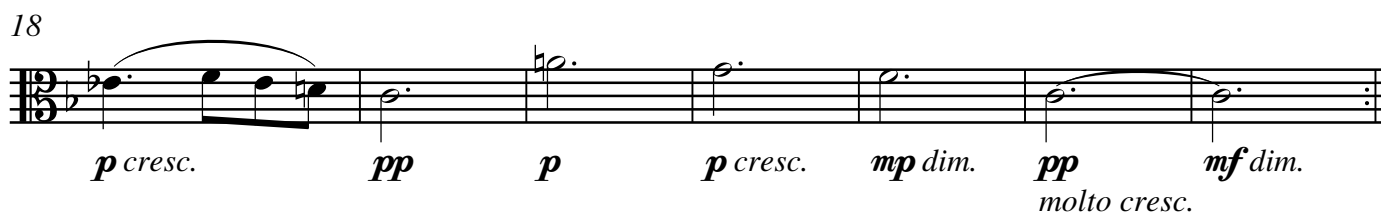
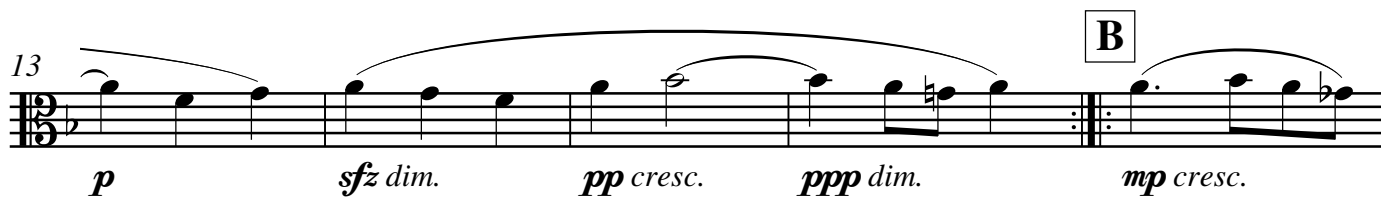
51

F Meno mosso $\text{♩} = 120$ rit.

mp *dim.* *mp* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Viola
8
Déserts

Andantino ♩ = 88



Vivo ♩ = 132

Envolée du Condor

7

mf ritmico *cresc.* *dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *mf* molto *cresc.*

A

f *dim.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

13

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

20

pp *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* rit.

25 **B** Più mosso ♩ = 144

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

33

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *dim.*

39 rit.

C Vivace ♩ = 160

pp *cresc.* *dim.* *mp* *cresc. cresc.* *mf* *dim.* *mp*

45

mf *dim.* *mp* *dim.* *mp* *cresc.* *cresc.* *mf* *dim.* *mp* *mf* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *cresc.*

54

cresc. *mf* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mp* *dim.* *p* molto *cresc.*

60

p molto *cresc.* *mf* molto *dim.* *p* *p* *cresc. dim.* *pp* *cresc.* *pp*

1. 2.

Violoncello

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Circa 18'

Texte et Musique :
Colette Mourey

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156

(♩. = 52)

4

mp *cresc.* *mf cresc.*

8

A *f cresc.* *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

12

mp dim. *p* *cresc.* *mp cresc.*

16

mf molto dim. *p* *cresc.* *mp dim.*

21

pp *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

25

B *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

29

mp *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

32

C *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

pizz. *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

The score is written for a single cello in bass clef, 3/4 time. It consists of 32 measures. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 156 beats per minute, and a half note equal to 52 beats per minute. The score is divided into three sections: A (measures 8-12), B (measures 25-29), and C (measures 32-36). Dynamics include mp, f, ff, mf, sfz, p, pp, cresc., dim., molto cresc., and molto dim. The piece ends with a pizzicato section in measure 32.

Violoncello

2

37 arco *mp* *cresc.* *p* pizz. *mp*

42 *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* arco *pizz.* *cresc.*

47 arco **D** *mf dim.* *p* *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

53 *cresc.* *dim.* *mp* *cresc.*

60 *dim.* *mp dim.* *cresc.* *dim.* *pp cresc.*

66 *p cresc.* *mp dim.* *p* *cresc.* *mp molto dim.*

72 **E** 1. *pp* 2. *pp cresc. mp* *mp* *cresc.* *cresc.* *mf cresc.*

76 *f cresc.* *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.*

F 81 pizz. *p* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p*

86 arco

cresc. *mp dim.* *pp* *p*

90

mp cresc. *mf cresc.* *f molto dim.* *p cresc.* *mp cresc.*

95

G

mf dim. *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.*

100

f cresc. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

104

H

pizz.

arco

mp dim. *mp* *cresc.* *mf cresc.*

108

f dim. *p* *cresc.*

111

mp dim. *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.*

116

rit.

pizz.

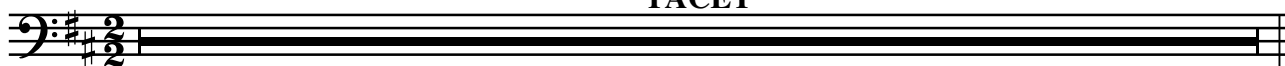
arco

mf molto dim. *pp* *mf subito* *mp* *p dim.* *pp*

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

Allegretto ♩ = 88

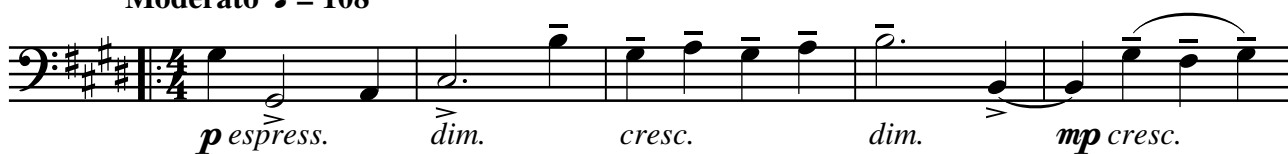
TACET



3

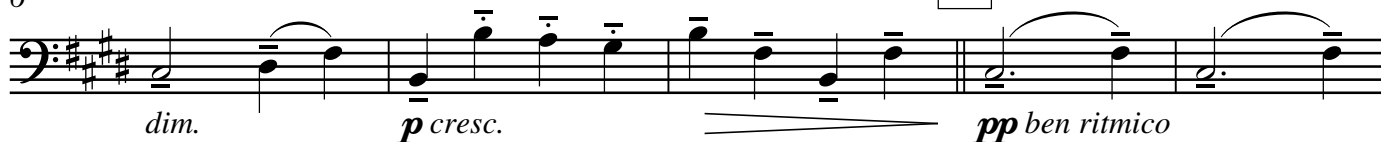
La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108



6

A



11



17

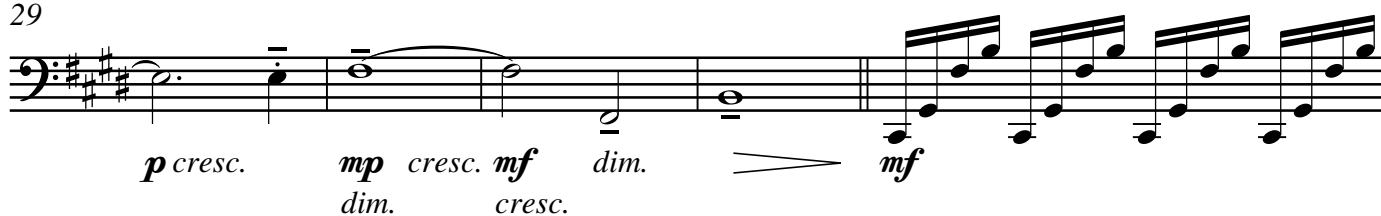


24

B A tempo



29



34

pp subito

36

p

38

40

ppp molto cresc.

42

p *mp dim.*

44

p dim. *pp molto cresc.*

46

mp molto dim. *ppp*

Violoncello

4

Maestoso $\text{♩} = 100$
(arco)*Larmes de Neige*

A

Measures 1-9 of 'Larmes de Neige'. The music is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of half notes with stems. Dynamics: *p*, *cresc.*, *mf*, *mp*, *cresc.*, *mf*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*.

Measures 10-19 of 'Larmes de Neige'. Dynamics: *cresc.*, *pp*, *p*, *cresc.*.

Measures 20-28 of 'Larmes de Neige'. Measure 20 is marked with a box 'B' and 'Più mosso $\text{♩} = 120$ '. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*, *molto dim.*, *p*, *ritmico*, *cresc.*, *dim.*, *pp*.

Measures 29-35 of 'Larmes de Neige'. Measure 29 is marked with 'accel.'. Dynamics: *p*, *molto cresc.*, *mf*, *dim.*, *p*, *dim.*, *mp*, *cresc.*, *mf*, *dim.*, *p*, *dim.*, *mp*, *cresc.*.

Measures 36-43 of 'Larmes de Neige'. Measure 36 is marked with a box 'C' and 'A tempo'. Measure 37 is marked with 'rit.'. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*, *mp*, *dim.*, *pp*, *molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *molto dim.*.

Measures 44-49 of 'Larmes de Neige'. Measure 44 is marked with 'rall.'. Dynamics: *p*, *cresc.*, *dim.*, *ppp*, *subito cresc.*, *pp*, *dim.*, *ppp*, *cresc.*, *pp*, *dim.*.

Measures 50-54 of 'Larmes de Neige'. Measure 50 is marked with 'Tempo primo'. Measure 52 is marked with 'rit.'. Dynamics: *mp*, *cresc.*, *mf*, *molto dim.*, *p*, *cresc.*, *mp*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, *p*, *molto dim.*, *ppp*.

5

Adagietto $\text{♩} = 60$ *Intermède : si, la !*

TACET

TACET section. The music is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. It consists of a single whole note.

La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

pizz.

*p**cresc.**dim.**cresc.*

5

arco

A*dim.* *cresc.**pp**p*

10

*cresc.**dim.*

15

*p**p cresc.**mp dim.**mp cresc.*

20

*p dim.**p cresc.**pp dim.**ppp dolce**cresc.*25 **B** Più mosso ♩ = 104*mp giocoso**cresc.**p cresc.**pp cresc.**p dim.**pp cresc.**dim.*33 **C** Tempo primo*mp ritmico cresc.**mf**mp**cresc.**mf**mp**cresc.*

41

*mf**mf**dim.**mp**mp**dim.**p**pp cresc.*

49

D Meno mosso ♩ = 80

rit.

*mp**ppp cresc.**pp**p**pp cresc.**p molto dim. ppp*

Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$

A



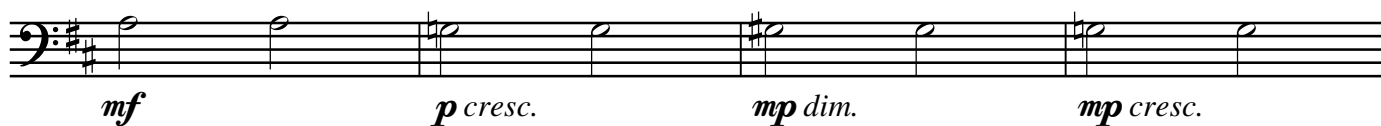
8



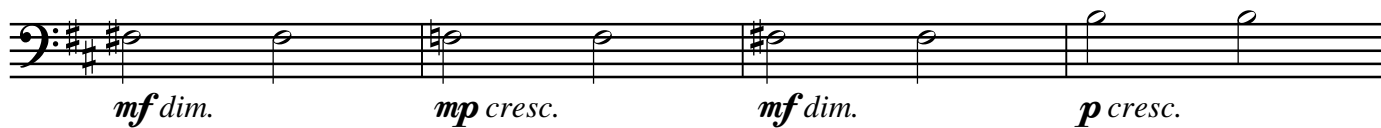
15



20



24

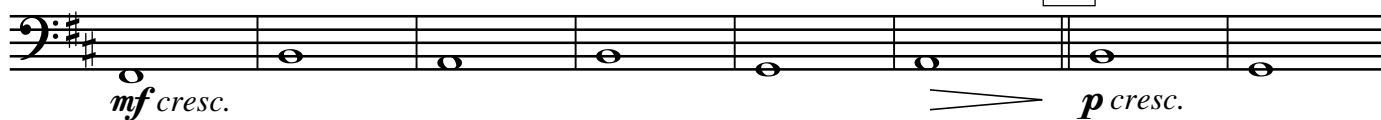


28



33 C A tempo

D



41



49



Déserts

Andantino ♩ = 88

5

mp espress.

3

5

cresc. *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

3

9

A

pp *cresc.* *dim.*

3

13

p *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

3

17

B

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.*

22

C

mp dim. *pp molto cresc. mf dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.*

29

p dim. *pp dim.* *ppp* *ppp molto cresc.*

1. 2.

33

D Meno mosso ♩ = 72

mf cresc. *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.* *pp* *mp dim.* *pp* *mf molto dim.*

molto cresc. *molto cresc.*

rit..

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132



5



9

A



13



17



21



25

B

Più mosso ♩ = 144



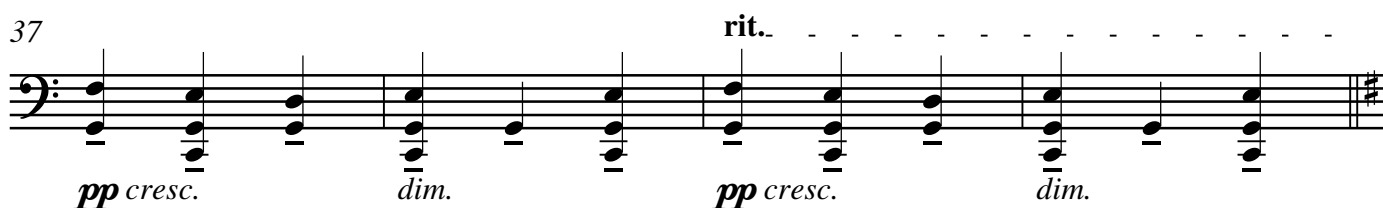
29



33



37

41 **C** Vivace ♩ = 160

46



50



55



58



63



Cantate « Aux Voiles du Voyage »

1. Aux Voiles du Voyage

Aux voiles du voyage,
Aux routes du bonheur,
Aux voix de nos mirages,
Nous dédions nos ardeurs !

Parcourant, d'âge en âge,
Les bruits et les odeurs,
S'esquissent des rivages
Inouïs : à la bonne heure !

Nous fuirons les ports blancs,
En quête d'autres paix,
Malgré les faux-semblants :
Déglingués parapets.

Effaçant les brisants
D'un silence trop épais,
Le levant grisonnant,
Irradié, s'en repaît.

Escapades aux moissons
Bercées de carillons :
Blés, vignes et buissons
Couronnent les sillons.

Crissements du vieux pont,
Dessous luit l'eau-lumière :
Ce chant de la rivière
Vive, nous le happons !

2. Interimède : Le Train à Grande Vitesse

Fa, mi, fa !
Do, sol, sol !
Tout doucement,
Imperceptiblement,
À grande vitesse s'ouvrent
Des infinis béants :
Subtilement fous !

3. La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Glisse l'eau sur la vasque,
Gazouillis printanier !
Sous la statue vermeil
Ma mie songe et sourit.

L'oiseau s'envole, fantasque :
Gazouillis de l'été !
Le verger s'ensommeille :
L'amour luit dans ses fruits ...
File l'eau en bourrasques,
Gazouillis printanier !
S'essaient les abeilles
Ma mie songe et sourit.

Des nues folles, les frasques :
Gazouillis de l'été !

La récolte en corbeilles :
L'amour luit dans les fruits ...

La tempête fantasque,
Le songe a emporté !
Réveillée sous la treille
Ma mie bouge et sourit.

Des nues folles, les masques :
Ses vœux ont piétiné !
Les fleurs s'émerveillent :
L'amour luit dans les fruits ...

4. Larmes de Neige

En ruisseaux monotones,
La grise steppe pleure ;
Aux cimes de l'automne,
L'obscurité affleure.

Rires et larmes comme
Un grand rêve de fleurs :
Amours et morts de l'homme
Feront tourner les heures.

Neige en flocons rayonne,
Eblouit de lueurs ;
L'amour qui la sillonne,
Magnifie nos bonheurs.

5. Interimède : si, là !

Si, d'ici !
Là, par-là !

6. La Montagne des Poèmes

Mots d'espérance,
Sons et couleurs,
L'océan, transparence :
Éclats de chaleur !

O ...
Vagues denses,
Vert des rizières,
Au petit port dansent
Les quais de lumière !

Chante, chante donc
La chanson du cœur !
Danse, danse donc !

La montagne
Des poèmes
Doux !
La campagne
Des bohèmes
Fous !

La montagne
Des poèmes
Doux !

Campanules sang,
Écureuils roux ;
Monticules blancs
Aux dieux se vouent !

Les singes se gaussent
comme des fous,
L'albatros
de la brise se joue,

À l'horizon
le soleil s'ébroue !

7. Missouri Jazzy Ballade

Missouri,
Ballade !
Qui sourit,
Balle !

Jazzy !
Qui pourrit :
Cale !
Jazzy !

Tragédie,
Malade !
Milady,
Mal !

Jazzy !

Nuit aussi
Sale !
Jazzy !

Coton fardeau,
Verdot !
Coton lourdaud,
Cordeau !

Eldorado,
Badaud !
Vermeil au dos,
Credo !

Coton crado :
Cadeau !

Missouri,
Boutade !
Au roulis :
Rôle !
Jazzy !

Je vous prie :
Accolade
Du mépris,
Jazzy !

Malappris,
Calade !

8.Déserts

Miroir des sables,
Miroir des Temps :
Au levant
Goutte d'eau !

Mâts insatiables :
C'est l'océan des bateaux.

Pour mon aimable,
Lumière de l'air :
Dromadaire
Et fardeaux !
Puis pour sa table :
Une aiguière en cadeau.

Si la mer n'embrasses :
Tu en vois l'écume !
Si le vent ne brasses :
Sa poussière tu humes !

Si la mère rend grâce :
Disparaît la brume !
Si l'enfant embrasse :
Le doux foyer s'allume !

Éclair miroir,
Tout est soleil !
Goutte du soir,
L'océan veille !

Envers du soir,
Tout est merveille !
Comme un miroir,
Le Néant veille !

C'est l'océan :
Désert !
C'est l'océan
Du Temps !

C'est l'océan :
Lumière !
C'est l'océan
Présent !

9. Envolée du Condor

Soleil sur l'océan,
Cimes et glaciers béants !
Cheminent les ballots :
Pâlots, sonnent des grelots.

Partout le même tempo,
Cohortes des troupesaux,
La féerie tue les mots :
Rêve, dolcissimo !

Envolée du condor, ailes affalées,
Échappées des lamas, entre les rochers,
Aux rebonds des sentiers dévalés,
Ruisselets des eaux déchaînées !