



# I. Intermede

2

Basse Continue

## 39 Ritournelle

1.

49 2.

58

1. 2.

## I. Entrée

### 64 La Jalousie, les Chagrins & les soupirs

68

72

1. 2.

76

1. 2.

## II. Entrée

### 81 4 Plaisans ou Goguenars

88

96

Acte Second

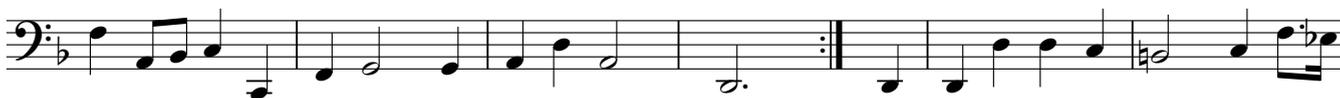
Basse Continue

III. Entrée

103 2 Egyptiens & 4 Egyptiennes



108



114



119



124



131



139



144

Fin du second Acte



## 2. Intermede

4

### IV. Entrée

Basse Continue

#### 149 Le Magicien qui fait sortir 4 Demons



### V. Entrée

#### 173 Le Maitre à Danser



*Troisième Acte: Keine Musik*

-

*Fin du Troisième et dernier Acte*

2.e Air

Basse Continue

189 Le Maître à Danser montre cette Courante à Sgaranelle

Musical notation for measure 189, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/2 time signature. The notation includes a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket. There are two trill ornaments marked with a '+' sign above the notes.

193

Musical notation for measure 193, continuing the piece. It features a first ending bracket and a second ending bracket. There are two trill ornaments marked with a '+' sign above the notes.

198

Musical notation for measure 198, continuing the piece. It features a trill ornament marked with a '+' sign above the note.

202

Musical notation for measure 202, concluding the piece. It features two trill ornaments marked with a '+' sign above the notes and ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

Concert Espagnol

6

Basse Continue

207 **Menuet**  
**Pour 2 Espagnols et 2 Espagnoles**

215

226

234 **Rondeau**  
**Pour le Charivary**

239

244

250

256

261

265

## 269 2.e Air pour les memes



275



284



## Gavotte

## 292 Pour 4 Galants cajolans la Femme de Sgaranelle



297



302



## 306 Bourrée



313

