

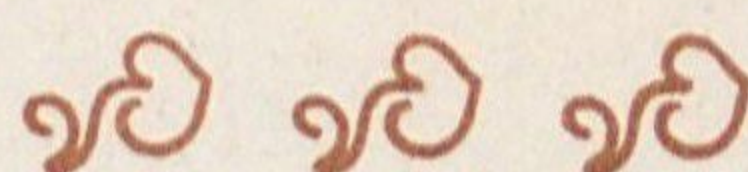
210.
DÉODAT DE SÉVERAC



DEUX MÉLODIES



Pour VOIX avec accompagnement de PIANO



CANSON PEL CABALET

Chanson pour le Petit Cheval

Paroles Occitanes et Françaises de

PROSPER ESTIEU

:: :: Pour Voix moyennes, net : 2 francs :: ::



LES HIBOUX

BAUDELAIRE

N°1. BASSE ou CONTRALTO (ton original), en *Ré* mineur

N°2. BARYTON ou MEZZO, en *Sol* mineur :: ::

:: :: :: :: :: :: :: :: Chaque, net : 1 fr. 75



7
fol. 11m
9697 (2, 1)
EDITIONS S. CHAPELIER

:: 35, rue Damrémont, 35 :: PARIS ::

:: :: Copyright by S. Chapelier 1913 :: ::

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark :: :: ::

1913

Imp. Roder, Paris.



A mon ami PAYAN de l'Opéra-comique

3

„LES HIBOUX.“

(No 1 en Ré mineur. Ton original)

Poème de CH. BAUDELAIRE.
(Calmann - Lévy Editeur)

D. de SÉVÉRAC.

Lento. Meno Lento.

CHANT.
(BASSE.)
ou Contralto.

PIANO.

(pas trop brèves, les petites notes)

ppp *pp* *cresc.* *mf*

p *mf*

sotto voce *p* *pp* *cresc.* *mf*

Sous les ifs noirs qui les a - bri tent Les hi-
boux se tien - nent ran - gés, Ain - si que des Dieux é - tran - gers; Dar - dant leur oeil rou - ge,
ils mé - di - - tent.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

Copyright by S. CHAPELIER 1913
Edition S. CHAPELIER 35 Rue Damrémont PARIS.

S.C. 403

Tous droits d'exécution, de reproduction de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

1913

Sans re-mu-er ils se tien-dront. Jus-qu'à l'heu-re mé-lan-co-

p *cresc.*

li-que Où pous-sant le so-leil o-bli-que, Lés té-

mf rit. *p*

nê-bres s'é-tab-li-ront.

rit. *pp* *mp*

Leur at-ti-tu-de ausage en-sei-gne qu'il faut, en ce mon-de qu'il

p *mf* *pp* *cresc.*

Meno lento.

crai-gne le tu-mul - - te Et le mou-ve-ment!

Lento. (mezza voce)

L'Homme i - vre d'une om - bre qui pas - - se,

rit. pp

mf

*Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

Por - te tou-jours le châ-ti - ment — D'a - voir vou - lu chan-ger de pla -

rit.

*Ped. **

Meno lento.

ce!

p M.G. cresc. mf p perden do - ppp si

pppp

*ped. * ped. * ped. * ped. **