



# Miniaturen

für  
Flöte  
mit Begleitung des Pianoforte

von

EMIL KRONKE

Op. 92.

- №1. Gavotte
- №2. Valse
- №3. Melodie
- №4. Momento giocoso
- №5. Etude mignonne

JUL HEINR. ZIMMERMANN,  
LEIPZIG U. BERLIN.

LEIPZIG U. BERLIN, 1892

16. 4. 42.

No 4.

2

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Tous droits d'exécution réservés.  
All rights reserved.

Momento giocoso.

Emil Kronke, Op. 92.

Flöte. *Flott.*  
*mf non legato*

Clavier. *mp*

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below. The top staff contains a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands, also marked with *p*. The key signature has one sharp (F#).

Second system of musical notation. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff below. The top staff continues the melodic line with slurs and a dynamic marking of *mp*. The grand staff continues the piano accompaniment with various textures and dynamics.

Third system of musical notation. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff below. The top staff has a dynamic marking of *mf*. The grand staff features a more active piano accompaniment in the right hand, with slurs and a dynamic marking of *mp* in the left hand.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff below. The top staff continues the melodic line. The grand staff continues the piano accompaniment with a steady rhythmic pattern in the right hand.

Fifth system of musical notation. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff below. The top staff has a dynamic marking of *f*. The grand staff features a more active piano accompaniment in the right hand, with slurs and a dynamic marking of *f* in the left hand. The system concludes with a final cadence.

# Emil Kionke

## Werke

### Flöte

mit Klavierbegleitung.

- Op. 81. **Suite im alten Stil** . . . . .  
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Sarabande.  
Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.
- Op. 86. **Romanza quasi Sorenata** . . . . .
- Op. 89. **Suite im modernen Stil** . . . . .
- Op. 90. **Caprice Impromptu** . . . . .
- Op. 92. **Miniaturen.** . . . . .  
Nr. 1. Gavotte. . . . .  
Nr. 2. Valse . . . . .  
Nr. 3. Melodie . . . . .  
Nr. 4. Momento giocoso . . . . .  
Nr. 5. Etude mignonne . . . . .
- Op.112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . . .
- Op.113 Nr. 1. **Elegie** . . . . .  
Nr. 2. **Caprice espagnol** . . . . .
- Op.160. **Zweite Suite im alten Stil** . . . . .  
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.  
Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.
- Op.167. **Deux Valses mignonnes** . . . . .

### Flöte

mit Streichorchester und oblig. Harfe.

- Op.112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . . . Partitur  
Einzelstimmen

### 2 Flöten

mit Klavierbegleitung.

- Op.164. **Suite im alten Stil** . . . . .  
Nr. 1. Prélude. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.  
Nr. 4. Menuett. Nr. 5. Bourrée.
- Op.165. **Papillons.** Zwei Konzertstücke . . . . .

### Oboe

mit Klavierbegleitung.

- Op.160. **Suite im alten Stil** . . . . .  
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.  
Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.

### Violine

mit Klavierbegleitung.

- Op. 87. **Fünf leichte melodische Stücke in der ersten Lage.** . . . . .  
Nr. 1. Albumblatt . . . . .  
Nr. 2. Kleiner Walzer . . . . .  
Nr. 3. Gavotte (im alten Stil) . . . . .  
Nr. 4. Romanze . . . . .  
Nr. 5. Ländler . . . . .  
Komplett in 1 Heft
- Op. 89. **Suite im alten Stil** . . . . .  
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Air.  
Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.

### Klavier.

- Op. 82. **Humoresken** . . . . .  
Nr. 1. Con grazia, il tempo comodo. Nr. 2. Allegretto,  
con delicatezza. Nr. 3. Placido. Nr. 4. Non troppo vivo.
- Op. 85. **Moments valsants (Valses caractéristiques).** . . . . .  
Nr. 1. Dolce con grazia. Nr. 2. Vivo. Nr. 3. Con spirito.  
Nr. 4. Con noblezza.
- Op.107. **Neue Kinderstücke.** . . . . .  
Nr. 1. Fröhlicher Wanderer. Nr. 2. Lied. Nr. 3. Polnischer  
Tanz. Nr. 4. Im Walzertakt. Nr. 5. Ungarischer Marsch.  
Nr. 6. Ernstes Wort. Nr. 7. Tarantelle. Nr. 8. Beim  
Spinnrädchen . . . . . Komplett in 1 Heft

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig und Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Tous droits d'exécution réservés.  
All rights reserved.

No 4.

Momento giocoso.

Flöte.

Emil Kronke, Op. 92.

Flott.

*mf non legato*

*mp*

*p*

*mp* *mf*

*f*