

Franz  
**LISZT**

MALÉDICTION  
*for Piano and String Orchestra*  
(1833)

Violin 1

PETRUCCI LIBRARY PRESS

## MALEDICTION

## VIOLINI I

FRANZ LISZT

*Moderato*

*piano*

*ff con furore* *ff*

*pp* *Sotto voce* *A*

*Sostenuto* *Sotto voce* *B*

*poco cresc.* *poco a poco cresc e sempre più marc*

*furioso* *sf* *mf*

*fff* *sf* *mf*

# VOLINI I

3

*fff sf*  
*Molto agitato*  
*sf*  
*p molto cresc*  
*rfz vibrante*  
*poco a poco riten*  
*1*  
*molt rallent*  
*Calmato*  
*pp dolciss*  
*pp*  
*poco a poco cresc*  
*più cresc*  
*pizz calando*  
*2*  
*poco rit*  
*dim marcando*  
*piano*  
*arco*  
*teneramente amoroso*  
*sforzando*  
*rallent*  
*molto riten*  
*sempre dolce*  
*quasi niente*  
*Un poco più animato*  
*4*

## VIOLINI I

*pizz.*  
*p*  
*arco*  
*poco cresc.*  
*mf*  
*poco rall.* 5  
*piano* 8va  
*pp lusingando*  
 (F) *Un poco agitato*  
*teneramente*  
*smorzando*  
*rallen.*  
*p soave*  
*riten.*  
*pp espr.*  
*molto rit.* 1  
 (G) *Vivo* 3  
*pizz.*  
*arco*  
*pp un poco marc.*  
 (H) *sempre più di fuoco*  
*cresc.*

# VIOLINI

5



## VIOLINI I

① 10 *piano*  $\sharp$  *pp* *dolce*

② *Sempre moderato; a tempo rubato* *rit.* *cantando* *dolciss.*

③ 3 *Sostenuto* *cresc.* *poco rinforz.* *poco a poco più cresc.*

*sempre più f*

*sempre più riten* 2

*Recitativo - senza tempo* *gr.* ④ *Animato con agitazione* *Viola*

2

⑤ *ben articolato* *più cresc.*

*sempre più f*

# VIOLIN I

7

ff strepitoso

ff strepitoso

rfz

rfz

fff con furare

1

sf

sempre fff

Cadenza

Detailed description: This is a page of a musical score for Violin I, page 7. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a series of chords and melodic lines, with the instruction 'ff strepitoso' (fortissimo, stormy) appearing twice. The second staff continues the melodic development, with 'rfz' (riforma) markings. The third staff includes a circled 'Q' and the instruction 'fff con furare' (fortissimissimo, with fury). The fourth staff has a first ending bracket marked '1' and 'sf' (sforzando). The fifth staff continues the melodic line with 'sf' markings. The sixth staff concludes with a 'Cadenza' section, indicated by a bracket and a final flourish. The score is written in a clear, professional hand with various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

## VIOLINI I

**(R)** *avec enthousiasme* *sans presser* *risoluto fieramente* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*molto ritenuto* **2**

**(S)** *Molto animato, quasi presto* *p* **1**

*il più presto possibile* *pp* *leggeramente*

**1**

**(T)** *P molto agitato*

*poco a poco cresc.*

**1** **7** *(mf)*

*ff con molto fuoco* *ff*

# VIOLIN I

9

① *Stretto* 2

*mf con passione* *Strepitoso*

*fff*

*fff*

*loco*

*loco*

1

②

*loco*





