

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
RÉPERTOIRE VOCAL ET INSTRUMENTAL

Auguste Chérion (1854-1904)

Anima Christi

Parties des 4 voix



Adagio
pp

SOPRANO
A - ni-ma, Chris-ti, sanc-ti-fi - ca me Cor - pus — Chris - ti, sal - va

ALTO
A - ni-ma, Chris-ti, sanc-ti-fi - ca me Cor - pus — Chris - ti, sal - va

TENORE
A - ni-ma, Chris-ti, sanc-ti-fi - ca me Cor - pus — Chris - ti, sal - va

BASSO
A - ni-ma, Chris-ti, sanc-ti-fi - ca me Cor - pus — Chris - ti, sal - va

8

me San - guis Chris - ti i - ne-bri - a — me A - qua la - te-ris Chris-ti, la - va me

me San - guis Chris - ti i - ne-bri - a — me A - qua la - te-ris Chris-ti, la - va me

me San - guis Chris - ti i - ne-bri - a — me A - qua la - té-ris Chris-ti, la - va me

me San - guis Chris - ti i - ne-bri - a — me A - qua la - te-ris Chris-ti, la - va me

16

pas - si - o Chris - ti, con - for - - - ta me; o bo - ne Je - su

pas - si - o Chris - ti, con - for - - ta me; o bo - ne Je - su

8

pas - si - o Chris - ti, con - for - - - ta me; o bo - ne Je - su

pas - si - o Chris - ti, con - for - - - ta me; o bo - ne Je - su

22

pp e - xau - - - di me. In ho - ra mor - tis me - æ vo - ca me et

pp e - xau - - - di me. In ho - ra mor - tis me - æ vo - ca me et

pp e - xau - - - di me. In ho - ra mor - tis me - æ vo - ca me et

pp e - xau - - - di me. In ho - ra mor - tis me - æ vo - ca me - et

28

ju - be me ve - ni - re ad te ut, cum sanc - tis tu - is

ju - be me ve - ni - re ad te ut cum sanc - tis tu - is

ju - be me ve - ni - re ad te ut cum sanc - tis tu - is

ju - be me ve - ni - re ad te ut cum sanc - is tu - is

34

lau - - - - dem te. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men.

lau - - - - dem te. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men.

lau - - - - dem te. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men.

lau - - - - dem te. In sæ - cu - la sæ cu - lo - rum A - men.