QUAND ELLE VOUDRA!

CHANSON DE TROUBADE

Paroles de **JEAN MEUDROT** Musique de **EMILE BONNAMY**

All^tto Martial

PIANO

ff

Mod^to

Y en a que l'pantalon ga_ran _ ce Rend po_seurs près du co_til_

p

_lon Qui témoign'nt de la préfé_ren _ ce Pour tel ou tel echantil_lon De_puis que je porte les

ar_mes Moi je fais pas tant de chichi Je n'suis pas a_var'de mes charmes Je les offre à n'importe

G. SIEVER, Ed^r 54, F^g S^t Denis, 4 & 6, P^ge Reilhac, Paris. G.2525.S.

Tous droits d'exécution, de trad^n de reprod^n et d'arrang^t réservés pour tous pays.

All^tto

qui Ainsi la bonn' de not'can_ti_ne Qu'est haut'comme un' demi-sar_di_ne Qu'a des yeux qui s'font vis à

p

vis Deux tach's de vin sur les sourcils Trois dents seul'ment dans la ma_choi_re, Un' blanche, un' jaune et puis-z'un'

noi_re Et des poil sortant d'ses na_seaux Raid's comm' les ba_lais des gogu'nots Ben cett' fill' là

f

Malgré tout, ça El_le m'aura Quand ell' vou_dra.

ff

QUAND ELLE VOUDRA !

CHANSON DE TROUBADE

Paroles de **Jean MEUDROT** — Musique de **Emile BONNAMY**

1er COUPLET

Mod^to

Yen a que l'pan_ta_lon ga_ _ran_ce Rend po_seurs près du co_til_lon Qui
témoign'nt de la pré_fé_ren_ce Pour tel ou tel é_chantil_ _lon De_puis que je por_te les ar_ _mes Moi
je fais pas tant de chi_chi Je n'suis pas a_var' de mes

All^to

char_mes Je les offre à n'impor_te qui Ain_si la
bonn' de not'can_ti_ne Qu'est haut'comme un' demi sar_di_ne Qu'a des yeux
qui s'font vis à vis Deux tach's de vin sur les sour_cils Trois dents seul'
ment dans la ma_choi_re Un'blanche, un'jaune et puis-z'un' noi_re Et des poils,
sor_tant d'ses na_seaux Raid's comm'les ba_lais des gogu'nots Ben cett' fill'
là Malgré tout ça El_le m'au_ _ra Quand ell' vou_dra.

II

A l'exercic', pendant la pause,
Sur mon sac, au lieu de m'asseoir,
Souvent j'vais siroter quéqu' chose,
Un verr' de schnick ou du p'tit noir:
C'est idiot, mais dès qu'je m'approche
De la marchande et d'son fourbi
Je sens ma raison qui s'décroche
Je roul' des calots d'abruti.
Pourtant n'croyez pas qu'la bougresse
Etal' les grâc's de la jeunesse
Aux asperg's du dernier printemps
Ell' vient d'avoir soixant'sept ans
Elle a l'dos en form' de barrique
Ell' fum' la pipe, ell' boite, ell'chique
Et dans les plis d'son vieux jupon
Des tas d'puc's jouent à saut'mouton
Ben malgré ça
Cett' fumell' là
Elle m'aura
Quand ell' voudra.

III

Not' colonel, qu'il est le père
De six d'moisell's et d'un garçon,
Il a fait v'nir de l'Angleterre
Un' miss pour leur inducation
Or si l'dimanche à la musique
J'la croise, elle et son régiment,
Vous êt's sûr que sous ma tunique
Mon...cœur se gonfle immédiat'ment
C'est pas qu'la môm' soy' séductrice
Elle a-z-un' gueule en pain d'épice
Des ch'veux *frisés couleur citron*,
Aucun pétard, aucun nichon,
Des pieds longs comme un bateau mouche,
Et quand elle entouvr' sa p'tit' bouche,
Ell' montre un piano si rupin,
Qu'on a-z-envie d'jouer du Chopin.
Ben malgré ça
C'numéro-là
Il m'aurera
Quand il voudra.

IV

Tenez, l'mois dernier à la foire,
Dans un' baraque pour mes deux ronds,
J'ai-z-été voir un' négress' noire,
Qui domptait des serpents pythons.
En sortant, j'avais l'âm' fiévreuse
Et dans un doux rêve d'amour,
J'tendais un serpent qu'la dompteuse
Voulait bien dompter à son tour.
Pourtant à vous je le confesse,
Elle était ignobl' la gonzesse,
Elle avait au creux d'l'estomac
Deux banan's pour blagu's à tabac,
Des bras poilus comm' ceux d'un singe,
Un cal'çon roug' v'là tout son linge,
Et sa carcass' de bas en haut,
Elle infectait le livarot.
Ben malgré ça
Cett' guenon là
Elle m'aura
Quand ell' voudra.

G. SIEVER, Edr 54, Fb St Denis, 4 & 6, Pse Reilhac, Paris

Tous droits d'exécution, de tradn de reprodn et d'arrangts réservés pour tous pays!

G. 2525. S. M.et R. MEYSSARD, Gr.

Imp: MOUREAU