

Il Sogno di Tartini

BALLATA

Canto (in Chiave di Violino)

con accomp.^o di **Piano-forte**

e Violino obbligato

DI

C. DE BERTOT

N. 977^a

Pr. 1. 32.

Deposta all' I. R. Bibl.^a

Milano presso Gic. Ricordi

Firenze presso G. Ricordi e C.^o

M. M. 158

AGITATO MOD^{to}

First system of piano introduction, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music is marked with a piano (p) dynamic and includes various ornaments and slurs.

Second system of piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

First system of the vocal line, showing a few notes before the lyrics begin.

Io cre - do an - - cor
Je crois en - - core

Third system of piano accompaniment, featuring a dense texture of sixteenth notes in the right hand and a steady bass line.

Second system of the vocal line, continuing the melody.

u - dirlo ancor lo veg - go : ac - can to al let - to mio
et le voir et l'enten - dre il é - tait là de - bout

Fourth system of piano accompaniment, maintaining the rhythmic intensity.

Third system of the vocal line, leading into the final phrase.

sta - va po - - sa - - to; non è che un so - gno ep -
a mon che - - vet ce n'est qu'un son - ge et pour

Fifth system of piano accompaniment, concluding the piece with a final flourish.

- pur ri - pe - ter chieg - go l'ar - di - to suon dell'arco
 fant je veux ren - dre les sons har - dis de l'infer -

in - de - mo - nia - to. Si - len - zio, amica gen - te si -
 - nal ar - chet a - mis fai - tes si - len - ce a -

- len - zio, amica gen - te ciascun suo suo - no ho in men - te ciascun suo
 - ais fai - tes si - len - ce j'ai rete - nu cha - que ca - den - ce j'ai rete -

VIOLINO

suo - no ho in men - te si - len - zio,
 - nu cha - que ca - den - ce si - len - ce

si - len - zio, cia - scun suo suo - no ho in
 si - len - ce l'ai - re - te - nu - cha que ca -

a piacere

men - te silenzio, si - len - zio.
 ten - ce faites si - len - ce

secondando il Violino

second.º il Violino

4

2 5₁ 5₁ 5₁ 5₁

fp tremolo

p

Signor si co... si il dia - - volo esor_ di . Signor
 Voi - la ... comme le dia - - ble prélu - da voi -

fp

Rallent. M.M. 120

si co... si il dia - - volo esor_ di signor si signor si signor si signor
 - la ... comme le dia - - ble prélu - da c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce...

si signor si così e - sordì signor si signor si signor si si - gnor
 la oui voila comme il pre - lu - da c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce -

si signor si così il diavolo esordì.
 - la oui voila comme le diable prélu - da.

nobilmente

fp

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with various ornaments and a dynamic marking of *p* (piano) and *con espreso:* (with expression). The piano accompaniment includes a treble and bass clef with chords and melodic lines.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with the tempo marking *1^{mo} Tempo* and a piano accompaniment. The piano part is marked *1^{mo} Tempo* and includes the instruction *2^{la} STROFA* (2nd stanza).

Third system of musical notation. It features a vocal line with a *rall.^o* (ritardando) marking and a piano accompaniment. The piano part also includes a *rall.^o* marking.

pp

Per a - scol - - tar io respirava appe - na
 Pour l'e - cou - - ter je re - spirais à pei - - ne

p

men tre ei pin - ge - a quan - to più alle - ta co - re;
 car il pei - gnait au gre de mes de - sirs

quell' incen - dio d'amor che desta pe - na
 ces feux d'a - mour qui cau - sent tant de pei - - ne

e quei tormen - - ti onde s'alle - via a - more .
 et ces tourmens qui font tant de plai - sirs

Si - len - zio ami - ca gente
 a - mis fai - tes - si - len - ce

o - gni suo suo - no ho in mente si -
 j'ai re - te - nu cha - que ca - dence faites si -

a piacere

secondo il Violino

REC. 1.º dolce ff

len zio.
lea ce.

p tr

Signorsì co' sì il dia... vol prosegui

2.º Tempo ff

Voi - la comme le dia' - - - ble modu - la

Signor si co - si il dia - - - - - vol prose - gi signor si signor si signor si signor
 voi - la - comme le dia - - - - - ble mo - du - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce -

si si signor si - - - - - pro - se - guì signor si signor si signor si signor
 - la oui voi - la - - - - - comme il mo - du - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce -

si signor si - - - - - così il diavol prosegui.
 la oui voila - - - - - comme le diable modula.

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system includes the instruction *p rullen:* and a measure with a 2/3 time signature. The second system includes the instruction *luc* above the vocal line and a series of *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* markings below it. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand. The third and fourth systems continue the piano accompaniment with various textures and dynamics, including *p* markings.

3^{za} STROFA

E po - scia a un trat - - to il genio suo scuote - - - a la gloria a
 Puis tout a coup de plo - yant son gé - ni - - - e il cé - lé -

ce - lebrar de vin - ci - - to - ri e de suoi can - -
 - bra la gloi - re des vain - - queurs et de ses chants

- ti la sublime i - de - a de ve - in - fiam - mar deve ra - pi - re i
 la sublime harmoni - e doit en - flam - mer doit ravir tous le

The musical score is arranged in three systems, each corresponding to a stanza. Each system contains a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano accompaniment consists of a right hand with a rhythmic eighth-note pattern and a left hand with a bass line. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like 'ff' and 'f'.

leggierissimo

cori. Si - lenzio ami - ca gen - te ciascun suo suono ho in men -
 coeurs a - mis faites si - len - - ce j'ai rete - nu chaque cafen -

te.
ce.

Signor si co - sì il dia - volo fi - ni signor si co - sì il
 voila comme le dia - - ble termi - na voi - la comme le

dia - - volo fi - ni signor si signor si signor si signor si signor
 dia - - ble termi - na c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce - la oui voila

co - si fi -
 comme il termi -

- ni si - gnor si signor si si - gnor si signor si signor si
 - na c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la oui voila

cosi il dia - volo fi -
 comme le dia - ble modu -

ff

- ni si cosi cosi co - si
 - la oui voi - la voila voi - la

cosi il dia - volo fi -
 comme le dia - ble ter - mi -

Tutta forza

mf

- ni si co si si co - - si co si il dia - volo fi -
 - - na oui voila voi - - la comme le dia - ble termi -

- ni signor si signor si signor si signor si eo - si fi - ni -
 - na c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la oui oui oui c'est ce - la -

scu
loco