

Contrabass

Фёдор Струганову

КОНЦЕРТ-БАЛЛАДА

для клавесина и струнных

Александр СОКОЛОВ

Epico (♩ = 78)

pizz. *mp* *<* *mf* *dim.* *mp* *>* *pp*

piu mosso poco rubato

7 5 *mp* *<* *mf* *>* *mp* *mf*

19 4

30 1 *poco piu animato* 20 *pizz.* *p*

54 2 Moderato (♩ = 96) 14 *arco* *mf*

73 3 *mf*

80 *poco a poco animando* *mp cresc.* *f*

87 4 Tranquillo (♩ = 116) 8 15

114 5 7 6 16 7 9 *pizz.*

mf \leftarrow *f* *p*

8 **Drammatico** (♩ = 108)

151 *arco*

mf \leftarrow *fp* *cresc.*

157 9

f *mf* \leftarrow *fp* *cresc.*

166 6

\leftarrow *f*

177 10 10 11 4 *pizz.*

mp *f*

196 4

207 *arco* 12

mf \leftarrow *f* *p* \leftarrow *mp*

217 9 *poco rit.* 13 **Poco mosso. Tempo giusto** 2

pp *mp* \leftarrow *p*

234 *pizz.*

mp

241



248



255



14

262



269



15

poco a poco piu animato

277



284



290



296



304 16

f *dim.*

314 *poco a poco calmato* 7 *pizz.* Cadenza

mp

329 17 120 *Vln* 18

mf

453

458 10 19 12

mp cresc.

485

f *mp*

492 *accel.* 20 *Piu animato*

cresc. *mf*

498 8

mf

513 *largamente* 4

f