

Symphonie in Emoll.

(Gaelic.)

Fagotto 2.

I.

Mr. H. H. A. BEACH, Op. 32.

Alllegro con fuoco. (♩. = 120.)

1 4
p cresc.
f ff
A 5
p
mf f
B 1
rit. a tempo
2 p mf p mf
mf mf
C Poco più tranquillo. 14
rall. > ff

S. 439

Fagotto 2.

1. Clar.

15 16 17 18 19 *p* *mf* *D*

f *poco rit.* *E a tempo*

pp *pp* *rall.* *Tempo I.*

pp *p* *3* *4* *3* *Tempo I.*

pp *p* *5* *2* *F a tempo*

rall. *p* *mf* *sempre f* *f*

cresc. *6* *G 6*

H *5* *6* *mf*

più cresc. *ff*

S. 438

Fagotto 2.

3

1

sempre ff

J

dimin.

3 *G. P. Più lento. 2 Tempo I.*

p *pp* *rall.* *6* *rall.* *ry*

Cornet

p *mf*

2. *f*

3 *ff* *rit.*

2 *sf* *p* *mf* *p* *mf*

1 *mf* *f*

L

2 *ff*

Poco più tranquillo

p *rit.* *1* *pp*

5.437.

Fagotto 2.

mf *mf* *f*
1 *1* *ff* *mf*
poco rit. Na tempo.
tranquillo 4 0 9 *Calando. Tempo I.*
3 *3* *6* *1 P2*
pp
mf *cresc.* *Animato.*
sempre f
1 *f*
Q
ff *con tutta*
R
forza *sempre ff*
ff

II.

Alla Siciliana. (♩ = 40.)

1. Cor. in F.

pp

cresc.

p

cresc.

poco rall.

a tempo

dim.

rall.

pp

Allegro vivace. (♩ = 132.)

mf

f

mf

1 (13)

A

f

1

B 11

Corno 12 in F. 13

3

2

C

6

f

ff

dim.

6 D 9

mf

3

E

mf

f

p

4

5

ff

dim.

11

cresc.

S. 438.

Fagotto 2.

F 12 poco a poco più animato.

mf cresc. *f*

Tempo I. 1. *Tag.*

pp *cresc.* *mf* *f*

Allegro vivace. *rall.* *Violino.* *pp*

pp

III.

Lento con molto espressione. ($\text{♩} = 42$) *rit. molto a tempo* **A** 8

f *mf* *p*

Solo Violins. *rit.* *Piu' mosso* ($\text{♩} = 84$)

f *mf*

B

cresc. *f*

S. 437

Fagotto 2.

7

dim.
mf *f* *ff*
Tempo I.
p *rit.* *mf* *p* *mf*
dim. *mf* *cresc.*
f *dim.* *p* *sempre dim.*
E *pp* *mf* *f* *rit.*
3 *1* *F a tempo*
rit. *Assol. pp in A:* *p* *rit.*
a tempo *poco rall. a tempo* *G (♩ = 72)* *mf*
1 *p*
f
3 *H* *sempre cresc.*
f *cresc. molto.* *dim.*
1 *I (♩ = 66)* *Molto tranquillo* *Corni.* *Molto Adagio.*
off *rall.* *3* *rall.* *8* *rit.* *sempre rit. pp* *1* *lunga*

IV.

Allegro di molto. (♩ = 132.)

9 A 4 Corni.

mf cresc. f

sempre f

B

3 1 1 12

C p pp

mf f

5

rall. p cantabile espress. poco più lento.

D

1 3

dim. ben espressivo pp

S. 437

Fagotto 2.

9

f *mf* *pp* *dim.* *ff* *sempre f* *ff* *pp* *p* *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*

2 *Tempo I* (*♩ = 132.*) *rit.* *2* *1* *E* *2* *1* *F* *8* *4* *6* *3* *10* *5*

1. Fag.

Fagotto 2.

K^{1. Fag.}

6 7 8 9 10 11

p *mf*

2 *mf cresc.* *f*

L

mf *mf* *rall.* *(d=100)* *1. Fag.* *p*

poco cresc. *mf*

dim. *pp* *marcato.*

2 3 6 3 13

mf *p* *espress.*

N 8 *poco a poco rall.* *Tempo* *1. Fag.* *1*

p *poco a poco cresc.*

mf *cresc.*

3

f

d. 434

Fagotto 2.

11

3

3 P

ff

p

cresc.

ff

Ritmo di tre battute (♩ = 100.)

rit.

sempre ff

Ritmo di due battute.

poco a poco accel.

Tempo I.

Q sempre con tutta forza

1

R

2

1

sempre fff

434