

Seinem Freunde Heinrich Bertram

Mein Glück, wo bist du hin?

LIED

für eine tiefe Stimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

ALBERT EILERS.

Ausgabe für tiefe u. hohe Stimme Pr. à ~~1.00~~ 0

Ausgabe für Cornet à Piston u. Pfte. Pr. 1 M. 30 Pf.

Ausgabe für Cornet à Piston mit Begleitung
von kleinem Orchester arr. von F. A. Gumpert.

Pr. der Orchesterstimmen 1 M. 80 Pf. netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder:

Heinrich vom Ende's Verlag,
KÖLN a/Rh. — LEIPZIG.

Mein Glück, wo bist du hin?

Albert Eilers.

Im Vollston.

Singstimme.

Pianoforte.

1. Ich
2. Da
3. Mein

The first system of the musical score consists of a vocal line (Singsstimme) and a piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is in 3/4 time and begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. There are three fermatas in the piano part, each marked with a 'Ped.' symbol and a flower-like ornament.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the following lyrics: "war ein jun - ges fri - sches Blut. die gan - ze Welt war mein, mein musst' ich in die Welt hin - aus. liess Freund und Lieb' zu - rüek, und Freund ist längst im kal - ten Grab. er. des - sen Herz so warm. die". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, marked with a piano (*p*) dynamic.

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the following lyrics: "Freund war mir von Her - zen gut, mein Mäd - chen en - gel - rein. Ich als ich kehrt' zum Va - ter - haus, sucht' ich mein stil - les Glück. Mich Maid. die ich ge - lie - bet hab, ruht in des An - dern Arm. Nun". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

cresc. *f* *dim.*

lebt in hei - term Ju - gend - sinn die schö - nen Ta - ge hin, ich lebt in hei - term
zog's mit sehn - suchts - vol - lem Sinn zu mei - nen Lie - ben hin, mich zog's mit sehn - suchts -
frag' ich oft in mei - nem Sinn: „Mein Glück, wo bist du hin?“ nun frag' ich oft in

Ju - gend - sinn die schö - nen Ta - ge hin.
vol - lem Sinn zu mei - nen Lie - ben hin.
mei - nem Sinn: „Mein Glück, wo bist du hin?“

1. 2. 3.

p

1. 2. 3.

ped. * ped. * ped. * ped. *

rit. *pp*

ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *