

Mi Mejor Recuerdo

84

que\_u-na vez su - po ju - gar y con mis pa - dres re-

90

ír, el sol bri - lló pa - ra mí.

*rit.* *allarg.* *rit.* *V Tranquillo*

*col canto* *rit.* *mp*

98

(Tiende la cama.)

105

113

ANA, 10 años

(Recorre la habitación.)

*mf* *mosso*

Mi Mejor Recuerdo

120

*cresc.*

*f*

127

¡Vamos, Tito! ¡Vamos a la plaza!

*rit.*

132

ARIA 2 (Lejos de la cama.)  
Allegretto scherzando

*mf* *leggero*

Mi-ra cuan-tos ni-ños en la pla-za pa-ra mí.

*mf*

*8va*

136

Hay u-na ra-yue-la y tam-bién un to-bo-gán.

*8va*

Mi Mejor Recuerdo

140

¡Va-mos a es-con-der-nos mien-tras los pa-dres no-es-tán!

143

¡Ho-la nue-va a-mi-ga, va-mos jun-tas a ju-gar! Me gus-ta tu mo-ña es i-

147

(Jugando a la rayuela.)

gual a la de ma-má. Un, dos, tres, me to-ca o-tra vez. Cua-tro, cin-co, seis, al

151

cie-lo ya lle-gué. Y con un so-lo pie, el jue-go yo ga-né.

Mi Mejor Recuerdo

(Jugando y corriendo.)

154

8va

*mf* *p* *mf*

159

8va

*p* *rit.*

(Se detiene y toma de la mano a la enfermera como queriendo jugar.)

164

*mp* *molto meno* *smorz.* *V*

¿Y quién e-res tú? No e-res mi ma-má... ¿Dón-de es-tá mi Ti-to? ¿Es ho-ra de dor-mir?

*molto meno* *mp col canto* *V*

*mp* *molto meno* *mp col canto* *smorz.* *V*

(La enfermera la lleva hacia la cama, se convierte en ANA, 90 años.)

168

*calmo* *mp*

Ten-go u na mu-ñe-ca ves-ti-da de a - zul, con su ves-ti-di-to y su ca - ne - sú...

8va

*calmo* *mp*<sup>3</sup>

*calmo* *mp*<sup>3</sup>

Mi Mejor Recuerdo

(Se sienta en la cama y luego, cansada, se acuesta.)

*calando*

172

Te-go\_u-na mu-ñe-ca ves-ti-da de\_a-zul, con su ves-ti-di-to y su ca - ne - sú...

*p* *col canto*

(8<sup>va</sup>)

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 172-175. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a *calando* marking. The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *col canto*. A dashed line labeled (8<sup>va</sup>) indicates an octave transposition for the piano part.

Andante malincolico

176

(Se duerme.)

*mp*

This system contains the piano accompaniment for measures 176-180. The tempo is marked *Andante malincolico*. The dynamic is *mp*. A *Se duerme.* instruction is placed above the staff.

181

*mf poco più*

This system contains the piano accompaniment for measures 181-185. The dynamic is *mf poco più*.

186

This system contains the piano accompaniment for measures 186-190.

191

This system contains the piano accompaniment for measures 191-194.

195

*calando*

This system contains the piano accompaniment for measures 195-199. The tempo is marked *calando*.