

PETITS  
POÈMES

de Gabriel Montoya

L'Amour Impossible

MUSIQUE DE

EDMOND MISSA

*Prix: 3 fr.*

La Mémoire des Fleurs

MUSIQUE DE

EDMOND MISSA

*Prix: 5 fr.*

Légende du pauv' Poète

MUSIQUE DE

MARCEL LEGAY

*Prix: 3 fr.*



Tous Droits  
d'Exécution  
publique, de  
Traduction et de  
Reproduction  
réservés en  
tous pays -

COSTALLAT & Co.  
EDITEURS

PARIS . Rue de  
la Chaussée d'Antin  
N° 15 -

à Monsieur JULES LEMAITRE.

# L'AMOUR IMPOSSIBLE

Poésie de

**GABRIEL MONTOYA.**

Musique de

**EDMOND MISSA.**

Mod<sup>lo</sup> non troppo.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Mod<sup>lo</sup> non troppo' and the dynamics are 'p'.

The first two lines of the song. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Pour être bien sûr d'être aimé par une, J'ai promis à trois de les ado-". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second two lines of the song. The lyrics are: "-rer: La première est Bru - - - ne. Elle a de-man-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including a section marked 'pp' (pianissimo) and 'suivez.' (follow).

The final line of the song. The lyrics are: "-de: «Quelle est ta for - tu - ne?» J'ai dit: «Je suis riche en rayons - de". The piano accompaniment concludes with a 'dim.' (diminuendo) marking.

lu - - - ne.» «Tes ray-ons d'ar - gent, fais les re-do - rer,» M'a dit la

Bru - - - ne.

En moi j'ai gar - dé ma pei-ne pro - fon-de Et dé-cou-ra - gé par un tel a - veu.

J'ai dit à la Blon - de: «O toi dont les yeux ont des re-flets d'on - de, Mes vers te fe - ront la rei-ne du mon - - - de» «Tes vers, pau-vre fou, je m'en moque un peu,» M'a dit la Blon - de.

Et pauvre a-mou - reux que l'amour re - pors-se, A - vec mon é - crin de vœux su-per - flus

J'ai dit à la Rous - se: «O toi dont la peau me semble si dou - ce Veux - tu par - ta - ger mon toit fait de mous - - - se?» «Je veux un pa - lais où n'en parlons plus,» M'a dit la Rous - se.

Lors les yeux en pleurs, la mi-ne con - fu-sè Et le cœur na - vré de mes in-suc - cès

J'ai dit à la Mu - - se: «Ma pauvre cer - velle est à bout de ru - se; Où vais-je por - ter ces vœux qu'on re - fu - - - se?» «Po-ète ou - bli - eux, suis-je pas as - sez?» M'a dit la Mu - - - se!

COSTALLAT & C<sup>o</sup>

EXTRAIT

• du •

CATALOGUE

PIANO & CHANT

FOURNIER (Alix).....	La Ronde, n° 1, ténor ou soprano.....	5 »
— — .....	— — 2, baryton ou mezzo-soprano.....	5 »
— — .....	Les Champs, duetto, soprano et mezzo-soprano.....	6 »
GODARD (Benjamin)....	Message, n° 1, ténor ou soprano.....	4 »
— — .....	— — 2, baryton ou mezzo-soprano.....	4 »
HIRSCHMANN (H.)....	Les Oiseaux, n° 1, ténor ou soprano.....	3 »
— — .....	— — 2, baryton ou mezzo-soprano.....	3 »
— — .....	Floréal, n° 1, ténor ou soprano.....	5 »
— — .....	— — 2, baryton ou mezzo-soprano.....	5 »
— — .....	Aimer, n° 1, ténor ou soprano.....	5 »
— — .....	— — 2, baryton ou mezzo-soprano.....	5 »
LACOME (P.).....	Khacidah, Rêverie arabe, n° 1, ténor ou soprano.....	5 »
— — .....	— — — 2, baryton ou mezzo-soprano.....	5 »
— — .....	Aragonesa, Duo espagnol pour deux voix égales.....	6 »
— — .....	— — chanson espagnole, n° 1, pour ténor ou soprano... 5 »	
— — .....	— — — 2, p <sup>r</sup> baryton ou mezzo-soprano.....	5 »
LEGAY (Marcel).....	Légende du pauv' poète, (G. Montoya).....	3 »
LEONCAVALLO .....	Je ne sais pas ton nom, n° 1, ténor ou soprano.....	5 »
— — .....	— — — 2, baryton ou mezzo-soprano... 5 »	
MARESCHAL (M.).....	Réveil printanier.....	5 »
MESQUITA (Carlos de)..	Magicienne.....	5 »
MISSA (Edmond).....	Les Cloches du pays.....	5 »
— — .....	L'Amour impossible (G. Montoya).....	3 »
— — .....	La Mémoire des Fleurs — .....	5 »
SELIM.....	Lied, n° 1, ténor ou soprano.....	3 »
— — .....	— — 2, baryton ou mezzo-soprano.....	3 »
VILLAIN (G.).....	Souvenir triste.....	5 »
RICHARD WAGNER....	Le Sapin, ballade.....	5 »
— — .....	La Cène des Apôtres..... net 5 »	
— — .....	Tristan et Yseult, Partition, paroles françaises.....	20 »
— — .....	— — — paroles allemandes, Ed. simplifiée.....	12.50 »
— — .....	— — — anglaises.....	12.50 »

Tristan et Yseult, 6 morceaux séparés

N° 1. Raillerie de Kourwenal.....	net 1 »
2. Contes d'Yseult à Brangaine.....	— 3 »
3. Duo d'amour.....	— 1.50 »
4. Demande de Tristan à Yseult.....	— 1 »
5. Réponse d'Yseult à Tristan.....	— » 75
6. Apothéose d'Yseult.....	— 1.75 »

PETITS POÈMES de Gabriel MONTOYA  
(Répertoire du Chat Noir)

MISSA (Edmond).....	L'amour impossible.....	3 »
— — .....	La Mémoire des Fleurs.....	5 »
LEGAY (Marcel).....	Légende du pauv' poète.....	3 »

(sera continué)

COSTALLAT & Co.

EDITEURS

PARIS . Rue de

la Chaussée d'Antin

N° 15.