

PAYSAGES D'AMOUR. N° I DANS LES BOUYTONS D'OR

AUGUSTA HOLMÈS

N° 1 en Sol b.
N° 2 en Fa b.
N° 3 en Mi b.

Prix : 6^f

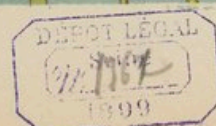
MF
98

Copyright by LÉON GRUS 1899

C. 1899

PARIS LÉON GRUS ÉDITEUR
Place St-Augustin
Tous droits d'exécution & de traduction réservés

Londres, 143, Regent Street, W



PAYSAGES D'AMOUR

I

DANS LES BOUTONS D'OR

Op. 2. En Fa $\flat$.

AUGUSTA HOLMÉS

Allegretto. ($\text{♩} = 60$)

PIANO. *pp*

Ped * Ped * Ped *

pp

Ped * Ped *

p

Dans les Bou-tons d'Or Et l'her-be qui pli -

pp

*

e, Je te vois en - cor, Mi-gnon-ne jo -

pp *pp*

Ped * Ped *

li - e! Me - lant aux fleurs d'or, Aux herbes pro -

fon - des, Le roy - al tré - sor

P rall. un poco.

De tes tres - ses blon -

a Tempo.

des!

più f *p*

Ped *

p

Vers les bleus jar - dins Où sif - flent les mer - les, —

pp très lié.

Ped *

p

Où des flots loin - tains Dé - fer - lent en per -

pp

Ped * Ped * Ped *

p *mf*

— les, — Mu - ets, et cher - chant A calmer — nos

pp *p*

Ped * Ped *

p *poco rall.*

à mes, Sous le ciel chan.

pp *poco rall.*

Ped * Ped * Ped *

p *pp rall.*

- geant Long - temps Long - temps nous er - ra

pp rall.

Ped una corda.

a Tempo.

- mes! *a Tempo.*

p accentuez le chant. cre scen

Ped * Ped *

p Et des prés en fleurs, — Des bois, — de la

più f

do — — — *p* *cresc.* *mf*

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

bri — — — se, Mon — tait vers nos cœurs — Le dé —

dim. *p* *cre* — — —

Ped * *Ped* *

— sir — qui gri — se! Tout ce Pa — ra — dis — Cla —

più f *f*

scen — — — *do.*

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

f ma son po - é - me!

f *cresc.*

Ped * Ped *

ff plus large. a Tempo. Tout ce Pa - ra - dis Cla - ma son po - é - me!

ff plus large. a Tempo. *p*

Ped * Ped * Ped Ped * Ped * Ped *

p A - lors, je te dis ... *pp* Je te

pp *p* una corda. Ped *

p dis Entremblant: «Je t'ai - me!»

pp una corda. Ped * Ped *