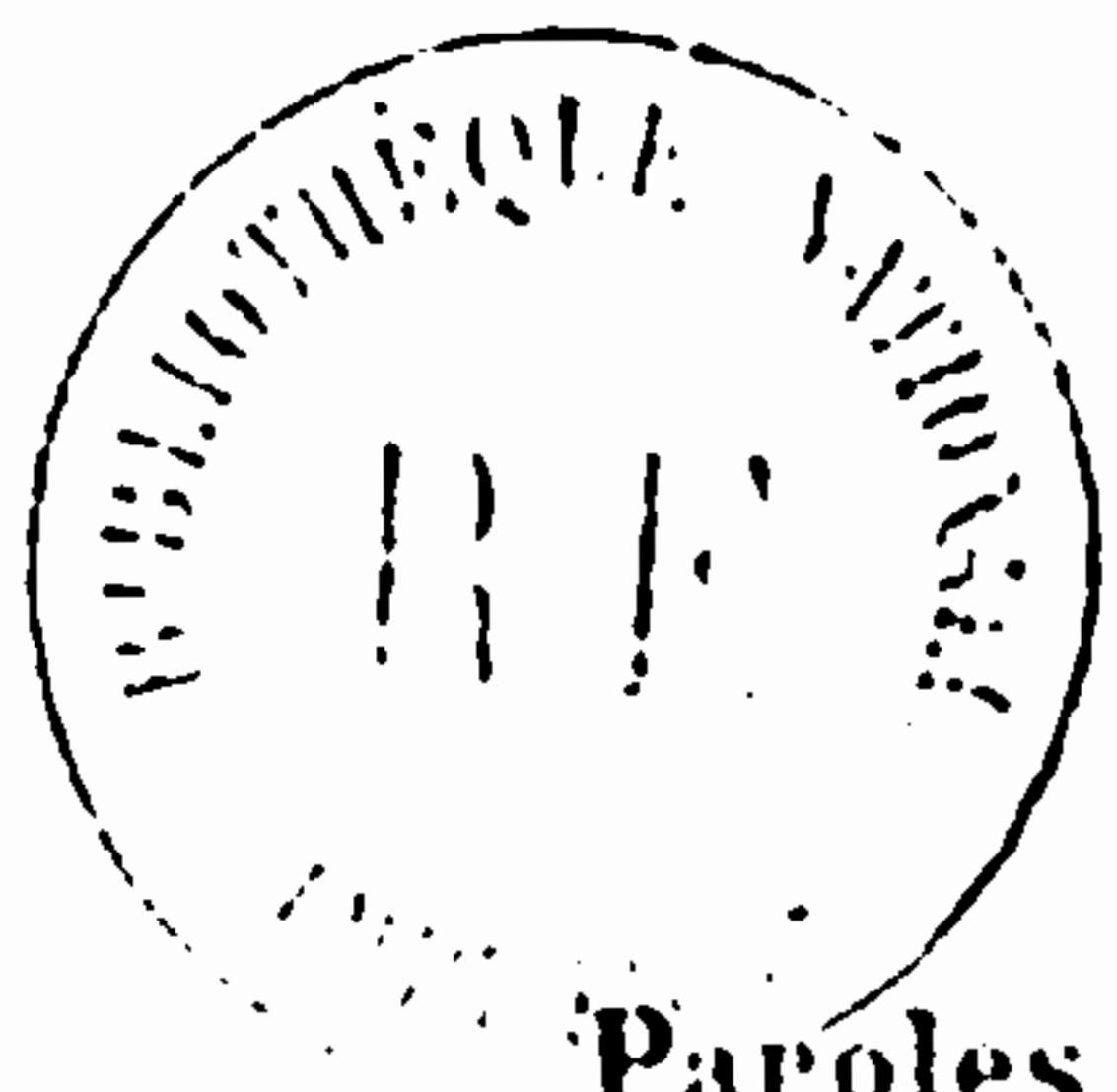




LE CHAT D'AÏCHA

GRIVOISERIE

Paroles de

H. PASSERIEU et P. CHAFFANGE

Musique de

F. PRADINES

Allegretto moderato

PIANO



Aï - cha, la bel - le mu - là - tresse, A - dor' les bêt's par - des - sus



tout, Ell' les entour'de sa ten - dresse Et se les fait suivre par - tout, — Elle a des perroquets lo



qua - ces Qu'elle a rappor - tés de Cu - ba. Des sing's, des chiens de tout's les races, Mais, plus beau



1909

REFRAIN

de tous, c'est son chat. Il est noir comme sa mai - tres-se, Son poil est

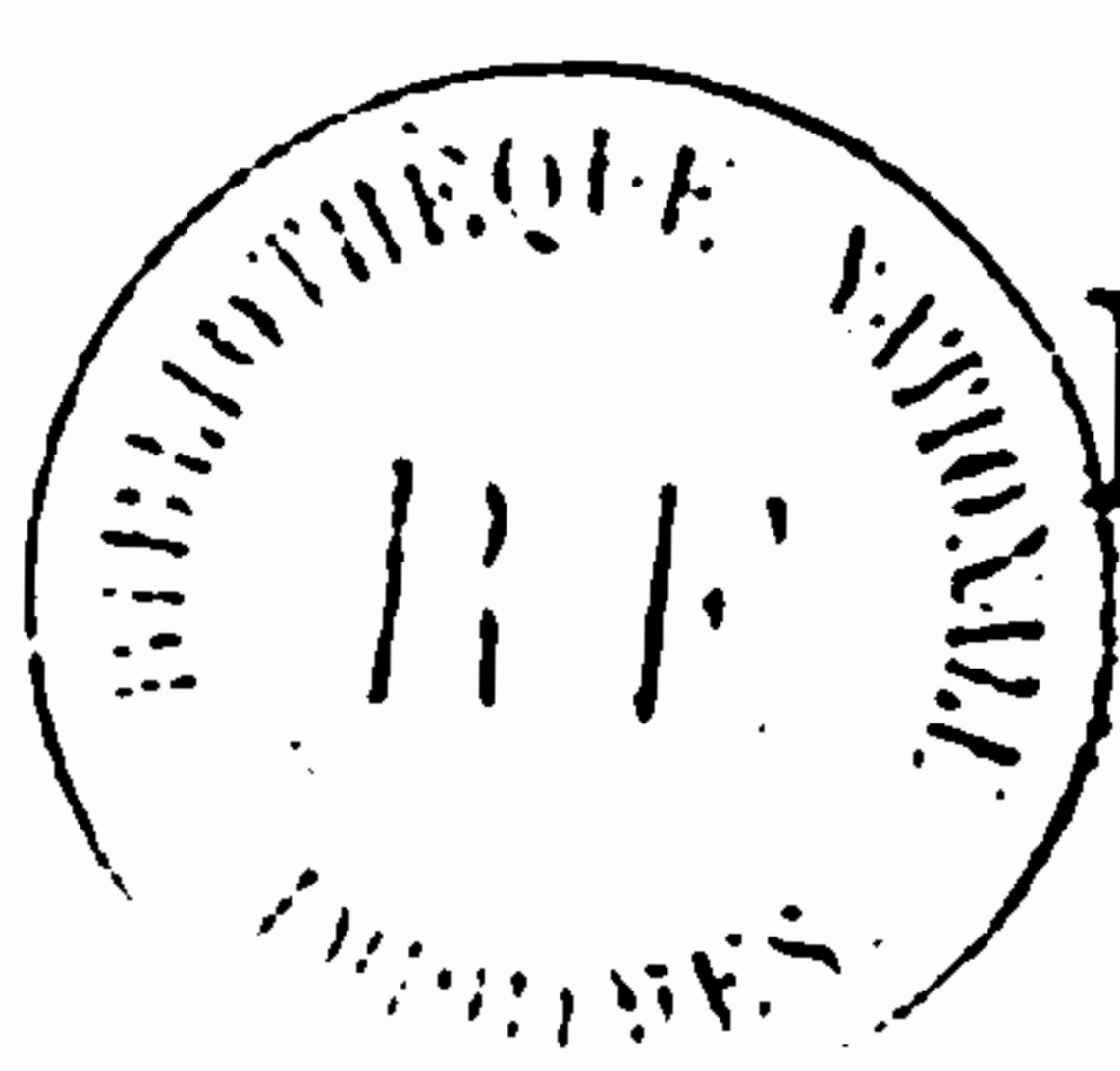
doux et très soy - eux Aus-si - tôt qu'il sent qu'on l'a - res - se Il de - vient tout de suit' joy -

- eux, Car il ai - me ça Le chat d'A - i - cha, Et dès qu'on le touche Il ouvre la

bouche, Fait miaou tout bas Plus on le lu - ti - ne Plus on le, câ

li - ne, Et plus ça lui - va, Car il ai - me ça Le chat d'A - i - cha? Tempo

DEF
MUS
G.1449.S



LE CHAT D'AÏCHA

GRIVOISERIE

Paroles de
H. PASSERIEU et P. CHAFFANGE

Musique de
F. PRADINES

Allegretto Moderato

1^{er} Couplet



Ai - cha la belle mu - lû -



- tresse, A - dor' les bêt's par des - sus tout; Ell'



les entour' de sa ten - dres - se Et se les fait suivre par -



tout. — Elle a des per - roquets lo - qua - ces Qu'elle



a rapportés de Cu - ba, Des sing's, des chiens de tout's les



ra - ces Mais l'plus beau de tous, c'est son chat — Il est



noir comme sa mai - tresse, Son poil est doux et très soy -



- eux; Aus - si - tôt qu'il sent qu'on l'ca - res - se, Il de -



- vient tout de suit' joy - eux, Car il ai - me ça —



— Le chat d'Ai - cha — Et dès qu'on le touche Il ouvre la

bouch' Fait miaou tout bas. — Plus on le lu -

- ti - ne, — Plus on le ca - li - ne, — Et plus ça lui

va, Car il ai - me ça Le chat d'A - i - chat! —

2

Il n'est pas l'moins du mond' sauvage,
On le trouv' disposé toujours,
Il comprend très bien l'badinage
Et fait sans cess' patt' de velours.
Il est gourmand, c'est son seul vice,
Il ador' surtout les gâteaux,
Pourtant il préfèr' la saucisse
Et gob' toujours l'plus gros morceau!

Au Refrain

3

Il ne quitte jamais sa maitresse
Qui a pour lui le plus grand soin;
Avec la main ell' le caresse
Et ell' le parfume au benjoin.
Mais seuls, les amis de la belle,
Sans crainte peuvent l'approcher,
Il ne se montre pas rebelle
Lorsque l'un d'eux veut l'embrasser.

Au Refrain