

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

Vibráfono

1

7

13

19

25

29

12

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fuí arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspe y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música ).

Cantabile.

Fl.  $\text{♩} = 88$

1 5 20 *mp*

30

Movido  $\text{♩} = 160$

36 12 11

El Lector continúa el relato a partir del compás 15. 5 Del trono salían relámpagos, voces y truenos, y delante de él ardían siete lámparas de fuego, que son los siete Espíritus de Dios. 6 Frente al trono, se extendía como un mar transparente semejante al cristal. En medio del trono y alrededor de él, había cuatro Seres Vivientes, llenos de ojos por delante y por detrás. 7 El primer Ser Viviente era semejante a un león; el segundo a un toro; el tercero tenía rostro humano; y el cuarto era semejante a un águila en pleno vuelo. 8 Cada uno de los Seres Vivientes tenía seis alas y estaba lleno de ojos por dentro y por fuera.

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fui arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspe y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música ).

1 5 11

Fg.

El Lector continúa el relato a partir del compás 15. 5 Del trono salían relámpagos, voces y truenos, y delante de él ardían siete lámparas de fuego, que son los siete Espíritus de Dios. 6 Frente al trono, se extendía como un mar transparente semejante al cristal. En medio del trono y alrededor de él, había cuatro Seres Vivientes, llenos de ojos por delante y por detrás. 7 El primer Ser Viviente era semejante a un león; el segundo a un toro; el tercero tenía rostro humano; y el cuarto era semejante a un águila en pleno vuelo. 8 Cada uno de los Seres Vivientes tenía seis alas y estaba lleno de ojos por dentro y por fuera.

21

*mp*

Cantabile.

27

Movido

33 12

50 11

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fuí arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspe y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música).

1

5

5

Cor.

*p*

El Lector continúa el relato a partir del compás 15. 5 Del trono salían relámpagos, voces y truenos, y delante de él ardían siete lámparas de fuego, que son los siete Espíritus de Dios. 6 Frente al trono, se extendía como un mar transparente semejante al cristal. En medio del trono y alrededor de él, había cuatro Seres Vivientes, llenos de ojos por delante y por detrás. 7 El primer Ser Viviente era semejante a un león; el segundo a un toro; el tercero tenía rostro humano; y el cuarto era semejante a un águila en pleno vuelo. 8 Cada uno de los Seres Vivientes tenía seis alas y estaba lleno de ojos por dentro y por fuera.

15

21

Cantabile.

27

8

*p*

40

Movido

46

11

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

1

47

CORO MIXTO

47 *f*

San-to , san- to san- to es el Se-ñor Dios El Se-

53

ñor del u- ni- ver- so. A- quel que e- ra que es y que

59

vie- ne.

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fuí arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspé y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música).

El Lector continúa el relato a partir del compás 15. 5 Del trono salían relámpagos, voces y truenos, y delante de él ardían siete lámparas de fuego, que son los siete Espíritus de Dios. 6 Frente al trono, se extendía como un mar transparente semejante al cristal. En medio del trono y alrededor de él, había cuatro Seres Vivientes, llenos de ojos por delante y por detrás. 7 El primer Ser Viviente era semejante a un león; el segundo a un toro; el tercero tenía rostro humano; y el cuarto era semejante a un águila en pleno vuelo. 8 Cada uno de los Seres Vivientes tenía seis alas y estaba lleno de ojos por dentro y por fuera.

Musical score for piano, measures 19-37. The score is written for two staves (treble and bass clef) and includes dynamic markings and performance instructions.

Measures 19-24: Treble clef staff features chords and arpeggiated figures. Bass clef staff features a melodic line starting with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking.

Measures 25-30: Treble clef staff features chords and arpeggiated figures. Bass clef staff features a melodic line. A *Cantabile.* marking is present in measure 27.

Measures 31-36: Treble clef staff features chords and arpeggiated figures. Bass clef staff features a melodic line.

Measures 37-42: Treble clef staff features a melodic line. Bass clef staff features a melodic line. A *p* (piano) dynamic marking is present in measure 37.

43

Musical notation for measures 43-48. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 43 starts with a treble clef and a 43 above it. The music consists of eighth and sixteenth notes in the treble and chords in the bass. Measure 48 ends with a double bar line.

Movido

49

Musical notation for measures 49-50. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 49 contains a whole rest in both staves. Measure 50 contains a thick horizontal bar in both staves, with the number '11' written above the treble staff and below the bass staff. Measure 50 ends with a double bar line.

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

1

Juan

Fuia-rre-ba-ta-d por el Es-pí-ri-tu y vi en el cielo un trono yálguien sen- ta- do

7

El que sen- ta-do te- nía un as-pec-to de pie- dra jas- pe y de Á- ga- ta

13

7

*mp*

Fren- te al tro-no se extendía como un mar transparente que semejaba al

25

33

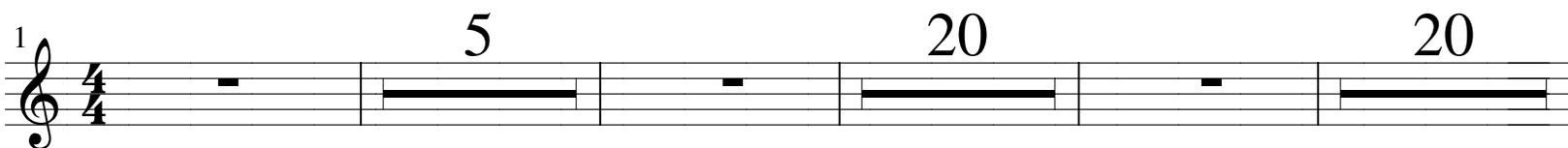
tal.....

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

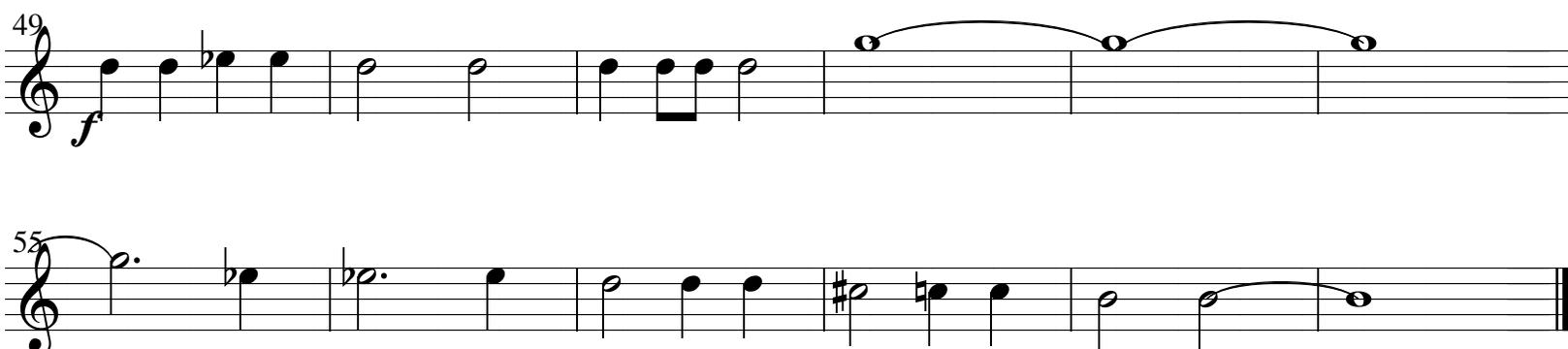
LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fuí arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspe y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música ).

Cantabile.



El Lector lee solo antes del compás 49: Y repetían sin cesar , día y noche:

Movido



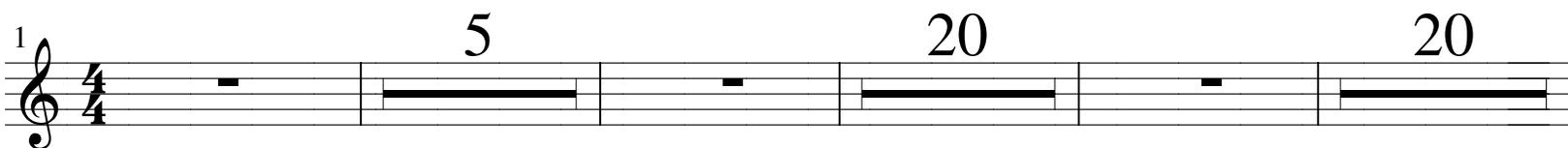
El Lector continúa el relato a partir del compás 15. 5 Del trono salían relámpagos, voces y truenos, y delante de él ardían siete lámparas de fuego, que son los siete Espíritus de Dios. 6 Frente al trono, se extendía como un mar transparente semejante al cristal. En medio del trono y alrededor de él, había cuatro Seres Vivientes, llenos de ojos por delante y por detrás. 7 El primer Ser Viviente era semejante a un león; el segundo a un toro; el tercero tenía rostro humano; y el cuarto era semejante a un águila en pleno vuelo. 8 Cada uno de los Seres Vivientes tenía seis alas y estaba lleno de ojos por dentro y por fuera.

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fuí arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspe y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música ).

Cantabile.



El Lector lee solo antes del compás 49: Y repetían sin cesar , día y noche:

Movido



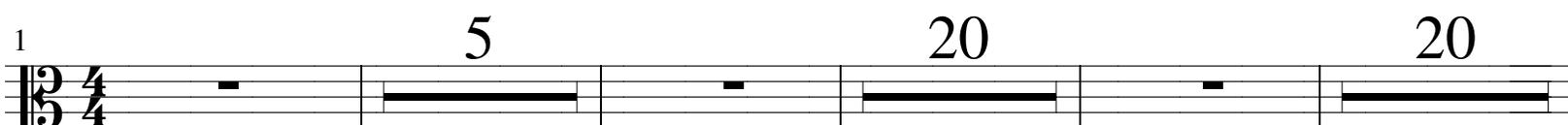
El Lector continúa el relato a partir del compás 15. 5 Del trono salían relámpagos, voces y truenos, y delante de él ardían siete lámparas de fuego, que son los siete Espíritus de Dios. 6 Frente al trono, se extendía como un mar transparente semejante al cristal. En medio del trono y alrededor de él, había cuatro Seres Vivientes, llenos de ojos por delante y por detrás. 7 El primer Ser Viviente era semejante a un león; el segundo a un toro; el tercero tenía rostro humano; y el cuarto era semejante a un águila en pleno vuelo. 8 Cada uno de los Seres Vivientes tenía seis alas y estaba lleno de ojos por dentro y por fuera.

## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

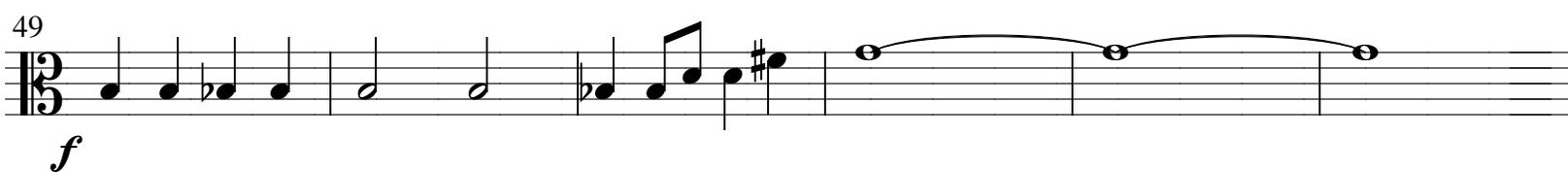
LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fuí arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspe y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música ).

Cantabile.



El Lector lee solo antes del compás 49: Y repetían sin cesar , día y noche:

Movido



## CAPITULO N° 4.-

ANDANTE CANTABILE.

LECTOR: Lee solo. 4 1. Después tuve la siguiente visión: Había una puerta abierta en el cielo, y la voz que había escuchado antes, hablándome como una trompeta, me dijo: "Sube aquí, y te mostraré las cosas que deben suceder en seguida". 2 En ese mismo momento, fui arrebatado por el Espíritu y vi en el cielo un trono, en el cual alguien estaba sentado. 3 El que estaba sentado tenía el aspecto de una piedra de jaspe y de ágata. Rodeando el trono, vi un arco iris que tenía el aspecto de la esmeralda. 4 Y alrededor de él, había otros veinticuatro tronos donde estaban sentados veinticuatro Ancianos, con túnicas blancas y coronas de oro en la cabeza. (Aquí comienza la música ).

1 5 13

Vc y Cb.

*mp*

23

29

35

*p*

