

IDYLLE INTERROMPUE

CHANSON DICTION

Paroles de
RH. SINED

Musique de
R. MANCINI

M^o de Mazurka

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano introduction marked 'ff' and 'M^o de Mazurka'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters with the lyrics: 'En me pro-me-nant dans les bois ja-per-çus u-ne blon-de Ell' avait un jo-li mi-nois La tail-le fi-ne et ren-de Son sou-ri-re était en-gageant Et pas du tout ti-mi-de Aus-si lui dis je en l'ap-pro-chant Du ton le plus can-di-de'. The score includes various musical notations such as trills, accents, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The piece concludes with a 'Canon' section.

1909

Les bois sont verts et les oiseaux Trillent des notes douces

ces Comme de gentils tourtereaux Allons fouler les mousses

les mousses Comme de gentils tourtereaux allons fouler les mousses

2

Sans manifester d'embarras
Elle dit d'un air tendre
Et tout en me prenant le bras.
Je veux bien vous entendre
Vous, devez, je le vois, Monsieur,
Avoir beaucoup à dire
Ici, vraiment c'est bien le lieu
Pour parler tout inspire

REFRAIN

Les bois sont verts et les oiseaux
Trillent des notes douces
Si voulez en tourtereaux
Aimons nous sur les mousses

3

Au plus profond du bois ombreux
J'emmenai ma conquête,
La sève avait un capiteux
Qui montait à la tête.
Nous échangeâmes des baisers,
D'amoureuses caresses,
Et bientôt nous chantions grisés
En répétant sans cesse,

REFRAIN

Les bois sont verts et les oiseaux
Trillent des notes douces,
Qu'il fait bon pour les tourtereaux
S'adorer sur les mousses

4

Mais tout à coup je vois blémir
Ma blonde tourterelle,
Et soudain je me sens pâlir
Tout aussi gêné qu'elle.
Hélas! je n'en suis pas remis
Car nous avions pris place
Sur un nid de rouges fourmis
Dont j'ai gardé la trace!

REFRAIN

Les bois verts sont pour les oiseaux
Trillant des notes douces,
Quand à nous chantons nos rondeaux
Ailleurs que sur les mousses!