

THRENUS

à 6 voci, Co'l Basso Continuo

Johann Hermann Schein
(1586-1630)

Canto I
Canto II
Alto
Tenore I
Tenore II
Bassus
Basso Continuo

Ich wil schwei - gen,
6 5 6 4 3

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features seven staves. The vocal parts (Canto I, Canto II, Alto, Tenore I, Tenore II, Bassus) are written in treble clefs with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: 'Ich wil schwei - gen,'. The Basso Continuo part is in a bass clef and includes figured bass notation: '# 6 5 6 4 3'.

C I
C II
A
T I
T II
B
B. c.

ich wil schwei - gen und
ich wil schwei - gen
ich wil schwei - gen und
ich wil schwei - gen
ich wil schwei - gen und
ich wil schwei - gen
6 5 6 4 3

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features seven staves. The vocal parts (C I, C II, A, T I, T II, B) continue the lyrics: 'ich wil schwei - gen und'. The Basso Continuo part (B. c.) includes figured bass notation: '# # 6 5 6 4 3 #'.

8

C I
meinen Mund nicht auff - thun, und mei-nen Mund nicht auff - thun,

C II
und mei-nen Mund nicht auff - thun, meinen mund nicht auff - thun,

A
mei - nen Mund nicht auff - thun, meinen Mund nicht auff - thun, nicht auff - thun,

T I
und mei-nen Mund nicht auff - thun, nicht auff - thun.

T II
meinen Mund nicht auff - thun, und mei-nen Mund nicht auff - thun.

B

B. c.
6 5 6 5 # 6 5 6 5 # 6 5 6 5 #

11

C I
und mei nen Mund nicht auff - thun, und mei nen Mund

C II
und mei nen Mund nicht auff - thun,

A
und mei nen Mund nicht auff - thun, und mei - nen Mund,

T I
Ich wil schwei - gen

T II
Ich wil schwei gen, und mei - nen

B
ich wil schwei - gen und mei - nen mund nicht

B. c.
6 5 7 6 5 7 6 7 6 5 # # 6 6

14

C I nicht auff - thun. HErr, du wirst wol

C II nicht auff - thun. HErr, du wirst wol

A und mei - nen Mund nicht auff - thun. HErr, du wirst wol

T I und mei - nen Mund nicht auff - thun. HErr, du wirst wol

T II mund nicht auff - thun. HErr, du wirst wol

B auff - thun. HErr, du wirst wol

B. c.

7 6 5 4 3 #

3

17

C I ma - chen. HErr, du wirst wol ma - - chen

C II ma - chen. HErr, du wirst wol ma - - chen.

A ma - chen. HErr, du wirst wol ma - - chen.

T I ma - chen. HErr, du wirst wol ma - - chen.

T II ma - chen. HErr, du wirst wol ma - - chen.

B ma - - chen. HErr, du wirst wol ma - - chen.

B. c.

6 5 3 6 6 8 3 #

3 4 3 4 3 3 4 3

21

C I

C II

A

T I

Wende dei-ne plage von mir, wende dei-ne plage von mir, denn ich bin ver schmacht, denn ich bin ver schmacht

T II

Wende dei-ne plage von mir, wende dei-ne plage von mir, denn ich bin ver schmacht, denn ich bin ver schmacht

B

Wende dei-ne plage von mir, wende dei-ne plage von mir, denn ich bin ver schmacht, denn ich bin ver schmacht

B. c.

6 6 7 # # # # 6 6 7 # # # #

4 4 5 4 4 5

24

C I

C II

A

T I

von der stra - ffe, von der stra - ffe dei - - - ner

T II

von der von der stra - ffe, von der stra - ffe dei - - ner

B

von der stra - ffe, von der stra - ffe dei - - ner

B. c.

6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 4 5 3

4 # 4 # 4 # 4 # 5 4 # 4 # 5 6 3 4 4 3

27

C I
Wen de dei-ne pla-ge von mir, wen de dei-ne pla-ge von mir, denn ich bin ver-schmacht,

C II
Wen de dei-ne pla-ge von mir, wen de dei-ne pla-ge von mir, denn ich bin ver-schmacht,

A
Wen de dei-ne pla-ge von mir, wen de dei-ne pla-ge von mir, denn ich bin ver-schmacht,

T I
Hand.

T II
Hand.

B
Hand.

B. c.
6 6 7 # # # # 6 6 7 #
4 4 5 4 4 5

30

C I
denn ich bin ver-schmacht von der stra-ffe, von der stra-ffe dei -

C II
denn ich bin ver-schmacht von der von der stra-ffe, von der stra-ffe

A
denn ich bin ver-schmacht von der stra-ffe, von der stra-ffe dei -

T I

T II

B

B. c.
6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6
4 # 4 # 4 # 4 # 4 #

* Original: d'

33

C I - ner Hand. Wenn du ei - nen züch - ti - gest, wenn du ei - nen züch - ti -

C II dei - ner Hand. Wenn du ei - nen züch - ti - gest, wenn du ei -

A - ner Hand. Wenn du ei - nen züch - ti - gest, wenn du

T I Wenn du ei - nen züch - ti

T II Wenn du ei - nen züch - ti -

B Wenn du ei - nen züch - ti - gest, wenn du

B. c. 6 4 5 3 # # # # 6 3 4 5 3 # 3 4 4 3

4 4 4 3 # # # # 3 4 4

36

C I gest, ei - nen züch - ti - gest umb der Sün - de wil * - len,

C II nen züch - ti - gest umb der Sün - de wil - len,

A ei - nen züch - ti - gest umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö -

T I gest, umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö -

T II gest, umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö -

B ei - nen züch - ti - gest umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö -

B. c. # 5 # 4 4 # # # # 6 6 7 6 # # # #

3[#]

* Original:



40

C I
so wird sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von

C II
so wird sei - ne Schö - ne ver - seh - ret

A
ne ver - zeh - ret, so wird sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret

T I
ne ver - zeh - ret, so wird sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von Mot -

T II
ne ver - zeh - ret wie von Mot - -

B
ne ver - zeh - ret wie von

B. c.

42

C I
Mot - ten, wie von Mot - ten,

C II
wie von Mot - ten, wie von Mot - ten,

A
wie von Mot - ten, so wird

T I
- ten, wie von Mot - ten, so wird

T II
- ten, wie von Mot - ten, so wird

B
Mot - ten, so wird

B. c.

6 5 6 5 5 4 3 # # #

45

C I
so wird sei-ne Schö - ne ver - zeh-ret wie von

C II
so wird sei-ne Schö - ne ver - zeh-ret

A
sei-ne Schö - ne ver-zeh-ret, so wird sei-ne Schö - ne ver - zeh-ret

T I
sei-ne Schö - ne ver-zeh-ret, so wird sei-ne Schö - ne ver - zeh-ret wie von Mot -

T II
sei-ne Schö - ne ver-zeh-ret wie von Mot - - -

B
sei-ne Schö - ne ver-ze-ret wie von

B. c.

48

C I
Mot - - - ten, wie von Mot - ten. Ach wie gar

C II
wie von Mot - - - ten, wie von Mot - ten. Ach wie gar

A
wie von Mot - - - ten. Ach wie gar

T I
- - - ten, wie von Mot - - - ten. Ach wie gar

T II
- - - ten, wie von Mot - ten. Ach wie gar

B
Mot - - - ten. Ach wie gar

B. c.

6 5 5 7 [6] 5 3 4 3

51

C I
nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch al - le Men -

C II
nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch al - le Men -

A
nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch al - le Men -

T I
nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch al - le Men - -

T II
nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch al - le Men -

B
nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch al - le Men -

B. c.
b b b # # # 6 5 4 3

54

C I
schen, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch

C II
schen, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch

A
schen, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch

T I
schen, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch

T II
schen, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch

B
schen, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts, ach wie gar nichts sind doch

B. c.
b b b b # #

58

C I
al - le Men - schen, sind doch al - le Men - schen.

C II
al - le Men - schen, sind doch al - le Men - schen.

A
al - le Men - schen, sind doch al - le Men - schen.

T I
al - le Men - schen, sind doch al - le Men - schen.

T II
al - le Men - schen, sind doch al - le Men - schen.

B
al - le Men - schen, sind doch al - le Men - schen.

B. c.
6 6 4 3 # # 6 6 5 7 6 5 3 #
3 4 4 3 #

62

C I
Se - la, Se - la.

C II
Se - la, Se - la.

A
Se - la, Se - la.

T I
Se - la, Se - la.

T II
Se - la, Se - la.

B
Se - la, Se - la.

B. c.
[#]

Una altra maniera.

66

C I

C II

A

T I

T II

B

B. c.

Se

Se

Se

Se

Se

Se

Se

68

C I

C II

A

T I

T II

B

B. c.

la, Se la.

Basso Continuo

The image displays a Basso Continuo score with ten systems of notation. Each system consists of a staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes notes, rests, and figured bass numbers. The systems are numbered 6, 10, 14, 18, 22, 25, 28, 31, 34, and 37. The figured bass numbers are as follows:

- System 6: #, 6, 5, 6, 4, 3, #, #, 6
- System 10: 5, 4, 6, 3, #, 6, 5, 6, 5, #, 6, 5, 6, 5, #, 6, 5, 6, 5
- System 14: #, #, 6, 5, 7, 6, 5, 7, 6, 7, 6, 5, #, #, 6, 6
- System 18: 7, 6, 5, 4, 3, #, 6, 5, 4, 3, #, 6, 5, 3
- System 22: 6, 6, 8, #, #, #, #, 6, 6, 7, #, #, #, #, #, 6, 6, 7, #
- System 25: 6, 6, 5, 6, 6, 5, 6, 6, 4, 5, 3, #, #, #, #, 6, 6, 7, #
- System 28: #, #, #, #, #, 6, 6, 7, #, #, #, #, #, 6, 6, 5
- System 31: 6, 6, 5, 6, 6, 5, 6, 6, 5, 6, 6, 4, 5, 3, #, #
- System 34: #, 6, 5, 3, #, 3, 4, 4, 3, #, 5, #, 4, 4, #
- System 37: #, #, b, 6, 6, 7, #, 6, #, #, #, #, #, #, #, #

