

Sammlung beliebter Lieder und Gesänge

für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte.

Bandisch, J. Op. 17. Eislauf: „Zwischen den Tannen im sonnigen Strahl“	M. 1.80
— Op. 18. „Klinge, Sichlein, klinge“	1.50
Bischoff, K. J. Op. 73. Sechs Duette	3.—
— Op. 78. Drei Lieder.	
No. 1. Abendlied.	1.80
No. 2. Frisch gesungen	2.10
No. 3. Frühlingseinzug	2.40
Brandt, Adolf. Am Ammersee	2.—
Brandt, Hermann. Op. 18. „O Maienzeit, o Liebestraum“. Ausgabe für Mezzo-Sopran und Bariton	1.50
— „O Maienzeit, o Liebestraum“. Bearbeitung von R. Tourbié.	1.50
Bünthe, Aug. Op. 6. „Neig', schöne Knospe, dich zu mir“	—90
— Dankgebet am 70. Geburtstage. Gedicht nach dem 90. Psalm	1.—
Döring, Heinrich. Op. 4. Wandersmann und Lerche. Duett für Mezzo-Sopran und Bariton	—90
Dorn, Alexander. Op. 106. Eine Wasserm Maus und eine Kröte. Humoristisches Duett	1.50
Eggers, Gustav. „Du bist wie eine stille Sternennacht“	1.50
Emge, Adolf. Op. 10. Zwei Duette für hohe und mittlere Stimme.	
No. 1. Maienglöckchen	1.—
No. 2. Frühlingsnächte	1.20
Goltermann, Georg. Op. 19. Drei Duette.	
No. 1. Waldeslied	1.20
No. 2. Nur dich allein	1.—
No. 3. Der schwere Mond	1.30

Gotthard, J. P. Op. 37. Siehe, der Frühling währet nicht lang. Duett für Sopran und Tenor	M. 1.50
Hille, Ed. Op. 32. Vier zweistimmige Lieder no.	2.50
Dieselben einzeln:	
No. 1. Heimatliebe	—50
No. 2. Mainacht	—80
No. 3. Der du am Sternenbogen	—80
No. 4. Dahin ist der jubelnde Frühling	—80
Hohfeld, C. Zwei Lieder für Sopran und Alt.	
No. 1. Frühlingsahnung: „O sanfter, süßer Hauch“	—80
No. 2. Volkslied: „Wenn ich ein Vöglein wär“	—80
Leydecker, Adam. Im Verborgenen	1.20
Lindner, Aug. Op. 20. Drei zweistimmige Gesänge	2.50
Dieselben einzeln:	
No. 1. Frühlingswonne	1.50
No. 2. Jubilate, Amen	1.—
No. 3. Das Glöcklein im Herzen	—80
Ortner, Anton. Op. 20. Drei zweistimmige Gesänge	3.—
Dieselben einzeln:	
No. 1. Zwiegesang	1.20
No. 2. Frühling	1.—
No. 3. Herbstfäden	1.30
Oesterley, Herm. Op. 2. Drei zweistimmige Lieder	1.20
Wolff, Ernst. Op. 2. Zwei Duette für Mezzo-Sopran (oder Alt) und Bariton.	
No. 1. „Agnes, mein reizender Schmetterling“	1.50
No. 2. Fliegendes Blatt	1.50
Zerlett, J. B. Op. 198 No. 4. „Trabe, mein Pferdchen“	—80

Eigentum der Verleger für alle Länder

Heinrich Kreisler & Co., Hamburg.

Leipzig: C. F. Leede.

Waldeslied.

(aus Amaranth von Redwitz.)

Georg Goltermann, Op. 19. No 1.

Andante con moto.

Singstimme I.

Singstimme II.

Pianoforte.

Andante con moto.

Red.

p

Ihr klei - nen Vög - lein singt nur fort, so

p

Ihr klei - nen Vög - lein singt nur fort, so

p

lang's ver - mag die klei - - ne Brust, singt von des Früh - lings

mf

lang's ver - mag die klei - - ne Brust, singt von des Früh - lings

mf

Herr - lich-keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust, singt

Herr - lich-keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust, singt

dim.

dim.

von des Früh - lings Lieb' und Lust.

von des Früh - lings Lieb' und Lust.

rall.

rall.

in tempo

rall.

Und

Und

p

p

sän - get ihr auch e - wig fort, viel tau - send Jah - - re

sän - get ihr auch e - wig fort, viel tau - send Jah - - re

Tag und Nacht, ihr könn - tet sin - gen nie ge - nug so

Tag und Nacht, ihr könn - tet sin - gen nie ge - nug so

schön hat Gott die Welt ge - macht, so schön hat Gott die_

schön hat Gott die Welt_ ge - macht, so schön hat Gott die_

mf

Welt ge - macht, so schön hat Gott die Welt ge - macht, so

mf

Welt ge - macht, so schön hat Gott die Welt ge - macht, so

p

cresc. *fr.*

schön, so schön, so schön, hat Gott die Welt, die

cresc. *fr.*

schön, so schön, so schön, hat Gott die Welt, die

cresc. *f*

p

Welt ge-macht, so schön, so schön, so schön!

p

Welt ge - macht, so schön, so schön, so schön!

Beliebte Lieder und Arien

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Brandt, Adolf.	Mk.
Die Heimkehr	1,50
Brandt, Franz.	
Op. 42. Blumengruss	—,80
Brandt, Hermann.	
Op. 18. Malenzeit und Liebestraum	1,50
Op. 19. Nur einmal mücht' ich dir noch sagen	—,80
Op. 20. Das Glücklein zu Lahr	1,—
Op. 21. Vermissmeinnicht	—,80
Op. 22. Sternschnuppenlied	—,80
Op. 23. Der Tod des Herrn von Bramarbas (humoristisch)	—,80
Op. 24. Ständchen	—,80
Op. 26. Deutsche Fechter	—,80
Op. 27. Du Hebliche Rose, dass Gott dich behüt'	1,—
Op. 29. Alle Neune! Kegel-Galopp. Trio mit humoristischem Text	—,80
Op. 30. Des Sängers Abschied	—,80
Op. 32. Allein!	1,—
Op. 34. O lass dich halten, gold'ne Stunde	1,20
Op. 36. Liebend will ich dein gedanken	—,80
Op. 37. So manche schöne Perle	—,80
Op. 39. Lebt wohl, ihr blauen Augen. Walzerlied	—,80
Op. 40. Der kleine Fechtmeister. Polka. Trio mit humorist. Text	1,—
Op. 41. Ach! Einmal blüht im Jahr der Mai, nur einmal im Leben die Liebe	—,80
Op. 42. Mein Traumbild	1,20
Op. 43. Amors Liebespfell. Walzerlied, humoristischer Text	1,50
Op. 46. Du mein Alles	—,80
Op. 47. Alles ist ja nur ein Traum	—,80
Op. 48. Wenn man die Hand zum Abschied glebt	—,80
Op. 49. Das treue Mutterherz	—,80
Op. 54. Jetzt ist er hinaus in die weite Welt (aus Trompeter von Säckingen)	1,—
Op. 61. Erinnerungen	—,80
Op. 62. Das Glücklein	—,80
Op. 63. Ergebung	—,80
Op. 64. Mein Braunschweig sei gerüst	—,80
Op. 66. Trinklehre (Wem bring ich wohl das erste Glas?)	—,80
Op. 67. Leise rauscht es in den Bäumen und die stille Liebe wacht	—,80
Op. 68. Lass tief in dir mich lesen	—,80
Op. 69. O selbige Zeit der Liebe! Walzerlied	1,50
Op. 83. I-t's ein Gruss von dir?	—,80
Op. 84. Die Landparthie. Polka mit humoristischem Text	1,50

hoch

Bünger, A.	Mk.
Op. 21. Ich weiss, dass du mich liebst	—,80
Daase, R.	
Das Lied. (Lucca-Lied)	1,—
Esser, R.	
Op. 17. Treue Liebe. (Ballade)	1,20
Jordan, G.	
Wiegenlied	—,80
Küchenmeister, A.	
Op. 103. O komm und sprich ein Liebeswort	—,80
Op. 104. Träumerei	—,80
Op. 105. Stosset an! (Trinklied)	—,80
Op. 106. Glück ohne Ruh, Liebebist du	—,80
Op. 107. Ich grüsse Dich!	—,80
Lincke, P.	
Was sich der Wald erzählt. Polka française (humoristisch)	1,50
Lortzing, A.	
(„Czar und Zimmermann“, Oper.)	
Sonst spielt' ich mit Scepter, mit Krone und Stern	—,60
Mannkopf, A. und Boehme, W.	
(„Der Cid, Oper.“)	
Lied: Nur eine Rose	1,—
Arie: Es ist vollbracht!	1,20
Arie: So wie im Kelche der Rose	1,20
Romanze: Plüthenreicher Ebro	1,—
Recitativ und Cavatine: Doch Herz was zuckst du so schmerzlich	1,20
Arie: O Nacht, dein dunkler Schleier	1,20
Romanze: Es schwebt in Himmelsbläue ein stolzer Königsaar	1,50
Matthias, W.	
(Couplets.)	
No. 1. Gott was for'n Stuss	1,—
No. 2. Aber mit Schmalz	1,—
No. 3. Das ist von Bendix nicht	1,—
Pache, J.	
(Lieder.)	
No. 1. Ich klopf' an die Thür	—,80
No. 2. Des Müden Abendlied	—,80
No. 3. Erklänge meine Laute	—,50
No. 4. Winternacht	—,80
No. 5. Lass rauschen	—,60
No. 6. Abend	—,60
Pallas, F.	
Fatalitäten (Couplet)	1,—
Richter, O.	
Wenn wir gegürtet mit dem Schwert	—,90
Rittershaus, J.	
Ich will meine Seele tauchen	—,60

mittel

Rück, F.	Mk.
(Wiener Couplets.)	
No. 1. Sauerkraut und Leberwurst	1,—
No. 2. Die Wallfahrer	1,—
No. 3. Trefle ist Atout	1,—
No. 4. Bitte sehr, bitte gleich	1,—
Schmutz, T.	
(Wiener Couplets.)	
No. 1. Berliner Geschichten	1,—
No. 2. Papa Wrangel	1,—
No. 3. Tschladara Bum	1,—
No. 4. Der deutsche Landwehrmann	1,—
No. 5. Sie das wär' nett!	1,—
No. 6. Dem Berliner und dem Wiener sein' Freud'	1,—
Schönborg, C. A.	
(Lieder.)	
No. 1. Abendglocken	—,60
No. 2. Dir hab' ich manches Lied gesungen	—,60
No. 3. Du bist mein Traum am Tage	—,80
No. 4. Ein letzter Blick	—,60
No. 5. Der Lindenbaum	—,60
No. 6. Schweig still, mein Herz	1,20
No. 7. Wanderlust	—,80
No. 8. Mein Herz ist am Rhein	—,80
No. 9. Ade!	—,80
Schröder, C.	
Op. 13. Mein Schätzlein	1,—
Op. 17. Spatz und Spätzin	1,—
Silberstein, G.	
Serenade	1,—
Spoel, A.	
Vögleins Frage	1,50
Thiele, R.	
Der Kanzler hat gesprochen	1,—
Volbach, F.	
(Lieder.)	
No. 1. Dornröslein	—,60
No. 2. Du Tropfen Thau	—,60
No. 3. Ich habe zur letzten guten Nacht	—,60
No. 4. Ich hab' die Nacht geträumet	—,60
Witt, C.	
(Lieder.)	
No. 1. Ein Liebesgruss	—,80
No. 2. Ich kenn' ein Herz	—,80
No. 3. Ein Liebesroman. Walzer (humoristisch)	1,50
Wollheim, F.	
Hannehens erste Liebe. Walzer (humoristisch)	1,50
Zippert, L.	
Das Arsenal der Frau. Polka française (humoristisch)	1,50

tief

Entr. Stat. Hall.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Mit vorbehalt aller Arrangements.

HEINRICH KREISLER & Co., Musikverlag, HAMBURG.