



LA CONCIERGE DU 42

CHANSONNETTE

Paroles de
RE SINED

Musique de
EMILE SPENCER

PIANO

All^{to}

1^{er} COUPLET

Je suis connue dans tout l'quar.

. tier De puis près d'un d'mi siècle en . tier J'suis ré . pu tée pour mes ser . vi ces Et r'nommée

pour mes bons of . fi . ces Quand dans la rue quequ' im . pru . dent Est la . caus'

1909

d'un grave ac - ci - dent J'ac - cours a - vec ma phar - ma - ci - e Et j'entends tout l'mond' qui se

REFRAIN

cri - - - Yen a pas un y en a pas deux comm la con - cierg' du qua - rant'

deux Après etc bonn' ma - dam' Es - tel - le On n'a pus qu'a ti rer l'échel -

- le Yen a pas un' y en a pas deux comm la con cierg' du qua rant' deux

BnF
MUS



LA CONCIERGE DU 42

CHANSONNETTE

Paroles de
RE. SINED.

Musique de
EMILÉ SPENCER



2

Si j'vous disais qu'dans ma maison
J'les ramèn' tous à la raison
J'ai r'mis de par mon ménistère
Mèm' des gendr'z avec leur bell' mère
J'ai z'évité ça c'est connu
A pus d'un mari d'êt' cocu
Aussi faut voir chaqu' locataire
Dir' avec not' propriétaire

Au refrain

3

L'aut' jour quand la petit' dame du s'gond
Était pour avoir son garçon
La ség'femm' dit: c'est defficile
J'vas quérir un méd'cin habile
Mais y'n'y pouvaient rien de rien
On vint m'chercher et non d'un chien
Il a suffi que je m'présente
Pour que c'pauv'goss' paraiss' et m'chante

Au refrain

4

Malgré mon ag' j'ai d'la vigueur
Y m'est encor' un brin d'ardeur
J'suis d'un acabit comm' personne
Mon troisième époux s'en étonne
Tout' les nuits, voyez si j'tiens bon
J'peux tirer cinq, six, fois l'cordon
Aussi je n'me trouve pas surprise
Qu'chacun m'admire et qu'tout l'monde dise

Au refrain