

IL FAUT PEU DE CHOSE... POUR AIMER

CHANSON

Parties de

PAUL LORGNAT

Musique de
EMILE SPENCER

Valse

A musical score for piano or orchestra. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and F major. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, and C major. The key signature changes to G major at the beginning of the second measure. Dynamics include *f* and *ff*. Measure 1 consists of eighth-note chords. Measure 2 begins with a forte dynamic *f*. Measures 3-4 show a melodic line in the treble clef staff. Measures 5-6 show a melodic line in the bass clef staff. Measures 7-8 show a melodic line in the treble clef staff.

COUPLET Moderato

Cé-tait à la saïson des nids, Quand l'amour commet des dé-

p

lits, Qu'en se voyant de leur fe-nê-tre, Tous deux pour la première fois, Sans

A musical score for piano or orchestra. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and F major. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, and C major. The key signature changes to G major at the beginning of the second measure. Measure 1 consists of eighth-note chords. Measure 2 begins with a dynamic *p*. Measures 3-4 show a melodic line in the treble clef staff. Measures 5-6 show a melodic line in the bass clef staff. Measures 7-8 show a melodic line in the treble clef staff.

REFRAIN Valse

pouvoir s'expliquer pour quoi, Sen - tir un tic-tac dans leur è - tre. A vingt ans, il

p

faut peu de cho - se, Tout sem - ble char - mer Le cœur pour ai - mer; Il suf -

fit qu'u - ne bou - che ro - se, Sim - plement dé - po - se, Sur la lèvre un bai -

ser, C'est as - sez pour ai - mer Et voir la vie en ro - - - - se!

IL FAUT PEU DE CHOSE...

POUR AIMER

Paroles de PAUL LORGNAT CHANSON



Musique de
EMILE SPENCER

Valse

8 8 7

COMPLET Moderato

tait à la sai - son des nids, Quand

la - mour com - met des dé - lits, Qu'en

se voy - ant de leur fe - dé - tre, Tous

deux, pour la pre - miè - re fois, Sans

pon - voir sex - pli - quer pour - quoi, Sen -

rall REFRAIN Valse

tir un tic-tac dans leur é - tre. A vingt ans il

faut peu de cho - se, Tout sem - ble char -

2

Elle avait de si jolis yeux,
Deux soleils descendus des cieux,
Qu'à leurs feux il se laisse prendre;
Et comme il avait du maintien,
Un beau regard, qu'il parlait bien,
Ils finirent par se comprendre.

Au REFRAIN

Après avoir fait le serment,
De s'unir éternellement
Qu'à leurs feux il se laisse prendre; Et de s'aimer à la folie,
On les voyait, chaque matin,
Passer en se tenant la main,
Heureux de jouir de la vie.

Au REFRAIN

3

Arrivés au soir du printemps,
Comme les choses n'ont qu'un temps,
Que tout fuit, même l'espérance,
Avant de partir pour toujours,
Habiter l'éternel séjour,
Ils chantèrent cette romance.

Au REFRAIN

4

Tous droits d'exécution, de tra -

diction et de reproduction réservés G.2854.S. Melle LACHAUD, Gr.