

MON DIEU! QUEL MALHEUR!

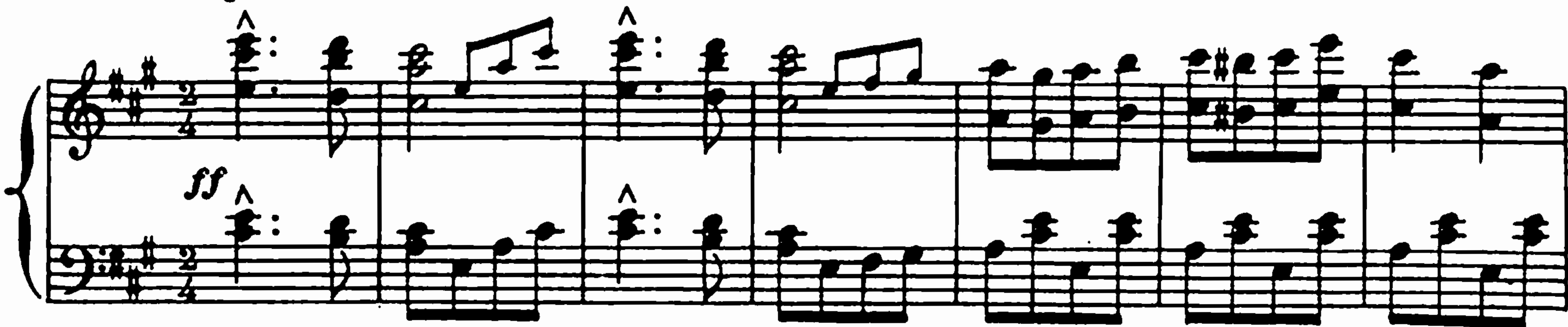
CHANSONNETTE SCIE

Paroles de
ANT. QUEYRIAUX

Musique de
EMILE SPENCER

Allegro

PIANO



§ COUPLET



ou deux hos - ses, Ça m'faisait beaucoup d'peine et j'pensais tris - te - ment :

REFRAIN

Ah! mon Dieu! Quel mal - heur! Voi - là ma pauvr'sœur qu'a pris un'

tri - po - té - e. Ah! mon Dieu! Quel gui - gnon! C'te p'tite effron -

- tée Vient de r'ce - voir un gnon!

MON DIEU! QUEL MALHEUR!

CHANSONNETTE SCIE

Paroles de
ANT. QUEYRIAUX

Musique de
EMILE SPENCER

Allegro 15

§ COUPLET

Quand ma sœur é - tait
p'tite, a - vec les au - tres gos - ses, Ell' ne pen - sait qu'à
s'bat - tre comme un vrai gar - ne - ment. Quand j'la voyais ren -
- trer a - vec une ou deux bos - ses, Ça m'faisait beaucoup
d'peine et j'pensais tris - te - ment: Ah! mon Dieu!
Quel mal - heur! Voi - là ma pauvr'sœur Qu'à pris un' tri - po -
- té - e. Ah! mon Dieu! Quel gui - gnon!
C'te p'tite ef - fron - tée Vient de r'cevoir un gnon!

2

Quand ell' va s'balader en faisant d'la bécane,
Ell' tombe à chaque instant et rabot' le pavé,
C'matin, n'la voyant pas, je m'dis: elle est en panne!
Quand un ami m'apprend qu'son pneu avait crevé.

REFRAIN

Ah! mon Dieu! Quel malheur!
Voilà ma pauvr'sœur
Qui vient de prendre un' bûche.
Ah! mon Dieu! Quel guignon!
Elle a dû, c'te cruche,
Aplatir ses nichons!

A la foire aux jambons ma p'tit'sœur est allée,
Et comme à chaqu' boutique on y déguste à l'œil,
On a dû lui fair' prendr' de la viande avariée
Car depuis c'moment là, j'vois qu'elle enfle à vue d'œil.

REFRAIN

Ah! mon Dieu! Quel malheur!
Voilà ma pauvr'sœur
Gonflé' comme un' vessie.
Ah! mon Dieu! Quel guignon!
Elle a dû, j'parie,
Goûter au saucisson!

4

L'autr' jour, pour la distrair, je l'enmène à la pêche,
Ell' m'dit: Prêt' moi ta gaul', j'vais prendre un barbillon.
Pendant que j'me r'posais sur l'gazon, à la fraîche,
Voilà qu'mon imbécil' pique un' têt' dans l'bouillon.

REFRAIN

Ah! mon Dieu! Quel malheur!
Voilà ma pauvr'sœur
Au beau milieu d'la flotte!
Ah! mon Dieu! Quel guignon!
Elle a dû, pauvr' crotte,
S'fair' prendr' son barbillon.

5

Comme elle ador' grimper et qu'jamais rien n'l'a r'hute,
Ell' faisait dernier'ment l'ascension du Mont-Blanc,
L'lend'main ell' m'écrivait: Qu'est c'que j'viens d'prendre comm' chute,
Pendant cinq heur's et d'mi', je suis resté sur l'flanc!

REFRAIN

Ah! mon Dieu! Quel malheur!
Voilà ma pauvr'sœur
Tombé' dans un' crevasse!
Ah! mon Dieu! Quel guignon!
J'pari' qu'ma bêtasse
A dû s'fêler l'croupion.

6

Enfin je n'vous cach' pas qu'pour moi c'est un' vrai'scie,
Parc'que c'te sacré'goss'me caus' bien du tourment;
Mais ça m'a procuré d'quoi faire une idiotie
Qu'en sortant vous allez répéter certain'ment.

REFRAIN

Ah! mon Dieu! Quel malheur!
D'avoir un' grand'sœur
Qui vous caus' tant d'misère!
Ah! mon Dieu! Quel guignon!
Mon père et ma mère
N'ont fait qu'un sal' crampon.