

CAECILIA.

Sammlung der schönsten Duetter

FÜR

ZWEI SINGSTIMMEN

mit Begleitung des Pianoforte.

Zweite Sammlung.

N ^o		M.	N ^o		M.
51.	Hackel, Ant. Die beiden Nachtigallen. Op. 31. Sopr. u. Alt.	—, 50	73.	Schumann, R. Schön ist d. Fest d. Lenzes. Op. 37. N. 7. Sop. u. Ten.	—, 50
52.	— Glockenstimmen. Op. 45. Sopran. u. Alt.	1, —	74.	— So wahr die Sonne scheint. Op. 37. N. 12. „ „ „	—, 50
53.	Blangini, F. Per valli, per boschi - O sagt mir. Sop. u. Ten.	1, —	75.	— Wenn ich ein Vöglein wär. Op. 43. N. 1. Sop. u. Alt.	—, 50
54.	Campana, F. Guarda che bianca luna. Luna's Silber. S. u. A.	1, —	76.	— Herbstlied. Op. 43. N. 2. „ „ „	—, 80
55.	— Dimmi che m'ami - Sag' mir. S. u. A.	1, —	77.	— Schön Blümelein. Op. 43. N. 3. „ „ „	—, 80
56.	— Giura amor - Schwöre mir. S. u. Ten.	1, —	78.	Hollaender, Al. Zwiegesang. Op. 20. N. 1. Sop. u. Ten.	1, —
57.	— Maria e Rizzio. S. u. Ten.	1, 30	79.	— Diebstahl. Op. 20. N. 2. „ „ „	1, —
58.	Kücken, Fr. Barkarole. Op. 15. N. 2. S. u. A. (III. Stad. lib.)	1, 50	80.	— Liebesgarten. Op. 20. N. 3. „ „ „	1, 50
	Einzelne Singstimmen	je 30	81.	— 3 Duette Op. 16. Sop. u. Alt.	2, —
60.	Hackel, Ant. Die beiden Nachtigallen. Op. 31. 2 Bässe.	—, 50		Es blühen die Blumen	
61.	Wüerst, R. Im Wald singt. Op. 23. N. 1. Sop. u. Alt.	—, 50		Frühlingsklage. Abendfrieden	
62.	— Frühlingseinzug. Op. 23. N. 2. Sop. u. Alt.	—, 50		— 3 Duette Op. 34. 2 Sopr.	
63.	— Martini Kirchweih. Op. 23. N. 3. „ „	—, 50	82.	— N. 1. Uebermut	1, —
64.	— Getrennt - sein. Op. 23. N. 4. „ „	—, 50	83.	— N. 2. Die Sterne	1, —
65.	Henschel, G. Op. 4. Drei Duette f. 2 tiefe Stim. cpl. 1, 50		84.	— N. 3. Der Schäfer	1, —
66.	— N. 1. Kein Feuer, keine Kohle.		85.	Succo, R. Himmelfahrt. Op. 19. N. 1. 2 Sopr.	1, —
67.	— N. 2. Es weifs u. rath es doch Keiner.		86.	— Siehe, schon harret er. Op. 19. N. 2. Sop. u. Alt.	1, 50
68.	— N. 3. Gute Lehre.		87.	Naubert, A. Frühlingsanfang. Op. 42. N. 1. Sop. u. Alt.	1, —
69.	Schumann, R. Liebesgarten. Op. 34. N. 1. Sop. u. Ten.	—, 80	88.	— Im Lenz. Op. 42. N. 2. „ „ „	1, —
70.	— Liebhabers Ständchen. Op. 34. N. 2. „ „ „	1, —	89.	— Beim Wocken. Op. 56. N. 1. Sop. u. Baryt.	1, —
71.	— Unter'm Fenster. Op. 34. N. 3. „ „ „	—, 80	90.	— Dem Glück entgegen. Op. 56. N. 2. „ „ „	1, —
72.	— Familien - Gemälde. Op. 34. N. 4. „ „ „	—, 80	91.	— Am Weissdorn. Op. 57. N. 1. Alt. u. Ten.	1, —
93 ^a .	Loewe, C. An Sami. Op. 104. N. 2. f. hohe Stimmen	—, 80	92.	— Liebesgrüsse. Op. 57. N. 2. „ „ „	1, —
			93 ^b .	Loewe, C. An Sami. Op. 104. N. 2. f. tiefe Stimmen	—, 80
			94.	Grell, A. E. Lorbeer und Rose, Op. 6.	
				Hoch - Mittel - Tief	—, 50

Schlesinger'sche Buch & Musikhdlg.

BERLIN.

Lorbeer und Rose

Für hohe Stimmen
(Original)

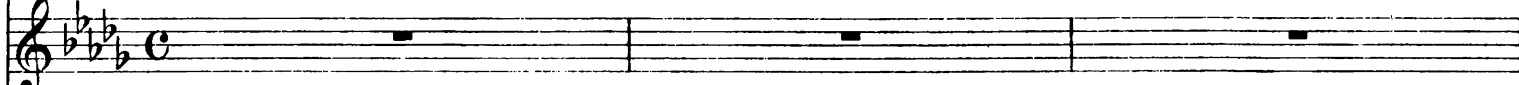
Duett

E. Grell, Op. 6

Langsam

I  

1. Von zar-ter Lieb' der Lor-beer spricht zur
2. Du sü-ße Ros' du ed-ler Baun! mögt

II 

1. jung-fräu-li-chen Ro-se,
2. glück-lich ihr be-gin-nen,

1. Sie birgt ihr glü-hend An-ge-sicht im
2. Und möch-te wie ein Kind-heits-traum das



1. Doch hört sie es mit seel'-ger
2. Oft wird der Tö-ne heil'-ge

1. müt-ter-li-chen Moo--se. Doch
2. Le-ben euch ver-rin--nen. Oft



1. Lust, hebt lang - sam sich zur Son - - ne, sie öff - net
2. Macht den Him - mel euch er - schlie - - ßen, und naht sich

1. hört sie es mit seel'-ger Lust, hebt lang - sam sich zur
2. wird der Tö-ne heil'-ge Macht den Him - mel euch er -

1. ihm die treu - - e Brust, und duf - tet Lieb' und
2. ei - ne ban - - ge Nacht, wird Lie - be sie ver -

1. Son - - ne, sie öff - net ihm die treu - - e Brust, und
2. schlie - - ßen, und naht sich ei - ne ban - - ge Nacht, wird

1. Won - - - - ne, Lieb' und Won - - - - ne.
2. sü - - - - ßen, sie ver - sü - - - - ßen.

1. duf - tet Lieb' und Won - - - - ne.
2. Lie - be sie ver - sü - - - - ßen.

ad libitum

Beliebte, schöne Lieder.



Wie die wilde Ros' im Wald.	Von fr. Mair	M.	— .60
Des Mondes Silber.	Von H. Kjerulf	„	— .80
Der Pfeifer von Dundee.	Von H. Felix	„	1.50
Im Zauberland der Träume.	Walzerlied von H. Herblay	„	1.50
Zwa Sterndlan.	Von E. Kremser	„	— .50
Der Mensch soll nicht stolz sein.	Von f. Suppé	„	1.50
Ich will dir's nimmer sagen.	Von W. Heiser	„	— .60
Ach, einmal blüht im Jahr der Mai.	Von O. Fabrucci	„	— .50
Die Nacht ist niedergangen.	Von O. Urbach	„	2.—
Schlummerlied.	Von R. Lowe	„	1.—
Wie berührt mich wundersam.	Von f. Bendel	„	— .60
Hannchen über Alles.	Von B. Molique	„	— .50
Youplà-Catarina.	Von H. Felix	„	1.50
Der Mond ist längst hinunter.	} 3 kleine Lieder von W. von Simon	„	1.50
Nun liegt die Welt umfassen.			
Heimweh.			
Das Lied vom Negerlein.	Von H. Herblay	„	1.50



Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Elenau), Berlin.

Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias.