



PAS FAITS POUR ÇA

Paroles de
A. MAFER

Musique de
ÉMILE SPENCER

Marcia.

PIANO

ff

COUPLET

Lorsqu'on est en - cor tout en -

- fant, A la fin d'la jour - née se - lai - re, Dans les fau - bourgs ou dans les champs L'gosse en pro - fit pour se dis -

- trai - re. Si un' dis - corde ar - rive entre eux Les livres servent de pro - jec - ti - les, Souvent la

ad libitum

gib'cièr', c'est cu - rieux, Devient un bou-li - er fa - ci - le. Mais la ma - man L'soien ren -

REFRAIN tempo

- trant Tir' l'oreille au p'tit gar - ne - ment. Y n'sont pas faits pour ça — Tes li - vres, tes compas —

— C'est pour t'ap - prendre à li - re, A compter, à é - cri - re; Plus tard tu com - prendras Et

tu re - gret - te - ras D'n'a - voir mieux pro - fi - té De c'qu'on t'a en sei - gué. Si tu veux te dis -

- trai - re, Tes jouets doi - vent te plu - re Mes tes liv's mon p'tit gars, Ne sont pas faits pour ça.

PAS FAITS POUR ÇA

Paroles de
A. MAHER

Musique de
ÉMILE SPENCER

Marcia.



Lorsqu'on est

COUPLET



ad libitum

REFRAIN



2

Dans un bal donné dernier'ment
A la mairie du trent'-deuxième
Un jeune homme invit' très galant
Une fort jolie demoiselle.
Mais son corsage était fermé
Pudiquement sur sa poitrine,
Et le jeune homme, très excité
En d'vinaît les formes divines.

Tout en dansant,
En la serrant,

Il murmurait amoureux'ment :

REFRAIN

Y n'sont pas faits pour ça
Vos jolis p'tits appas,
Mam'zell' je vous en prie
Fait's leur jour de sortie
Vous ne l'regrett'ez pas ;
L'amour ne s'commande pas
Sans quoi les hôteliers
F'raient faillit', mon bébé.
Puis dans un coin plus sombre,
Il murmura dans l'ombre :
Vos nichons mon p'tit rat
Y n'sont pas faits pour ça.

3

Aux Tuileries, quand vient l'printemps,
Tranquill'ment au clair de la lune,
Le gard' s'en va de temps en temps
Fait' sa petit' rond' dans la brume.
Mais v'là qu'un buisson a bougé,
Il s'arrête et heureux, regarde
Des amoureux, qui, enlacés
Se bécot't'nt sans prendr' garde au garde.

Crès p'tits é'napans
C'est dégoutant

Ils sont toujours fourrés là d'dans

Parté : "Allez, allez, foutez-moi l'camp d'là espèces de ... de ... de ..."

REFRAIN

Y n'sont pas faits pour ça,
Nos buissons, nom de d'là ;
Ils servent de logement
Aux oiseaux de passage.
Comment qu'nos p'tits moineaux
Y feraient leur dodo
Si qu'vous v'nez tout's les nuits
Vous coucher dans leur nid.
Pour vous fair' des chatouilles
Et des petit's grafouilles
Les buissons nom de d'là
Y n'sont pas faits pour ça.

4

Par ces temps il arriv' souvent
Qu' des ouvriers se mett'nt en grève.
Et l'on voit tous ces pauvres gens
Désirer viv'ment qu'ell' s'achève.
Qu'ils soient postiers ou bien mineurs,
Comme on a grands hom'm's politique
Pour fair' réponse aux orateurs,
V'là comment ils don'nt la réplique

Immédiat'ment

Le gouvernement

Leur envoie quelques régiments.

REFRAIN

Y n'sont pas faits pour ça
Nos chers petits soldats ;
Quand l'peuple se soulève,
C'n'est pas qu'il aim' la grève ;
Mais vous, les gouvernants,
Votre orgueil fait souvent
Qu'vous traitez comm' des chiens
Ceux qui gagn'nt tous vos biens ;
Pour défendre vos noms,
Vos capric's, vos blasons,
Bon Dieu nos p'tits soldats
Y n'sont pas faits pour ça.

1909

Droits d'exécution, traduction, reproduction
et arrangements réservés p't le pays y com-
pris la Suède, la Norvège et le Danemark. G. 1697 S. M. KIEFER, Grav :

Imp: DELANCHY

G. SIÉVER, Edit: 54, F^o St Denis, 4 et 6, Pass: Reilbac, Paris.

Vol Vm⁷ 1571