

SA P'TIT' SISIQUE

CHANSONNETTE

Paroles de

FORGETTE et P. MARINIER

Musique de

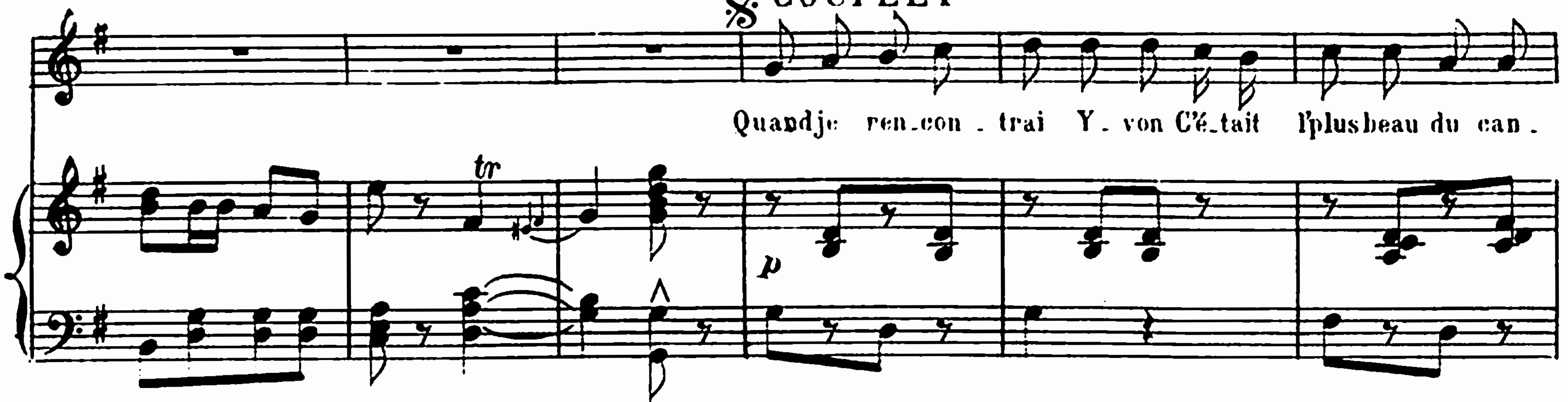
EMILE SPENCER

Allegretto

PIANO



COUPLET



1909

von c'qui m'a l'plus plu Ça je vous le dis en - tre nous C'est sa fa - çon d'jouer du bi -

REFRAIN

- niou Il bouche un p'tit trou Il bouch'l'autre i - tou Il y met un

doigt Il en met deux trois Il met les deux mains a la fois Chaqu'niouv'ment qu'il fait

Ça vous fait d'fê - fet Sur la plac' pu - bliqu Tout l'mond'raf - fo lait De sa p'tit si -

- si - i - que

SA P'TIT' SISIQUE

CHANSONNETTE

Paroles de
FORCETTE et P. MARINIER

Musique de
EMILE SPENCER

Allegretto

1^{er} Couplet



Quand je rencon . traï Y . von C'était



l'plus beau du can . ton Mais je vous l'dis aujourd'hui tout d'suit'



C'qui m'a plu en lui C'é . tait pas ses yeux Comm'tout



l'monde il n'en avait que deux Pas son nez non plus Dans Y .



von c'qui m'a l'plus plu Ça je vous le dis en . tre



nous C'est sa fa . çon d'jouer du bi . niou — Il bouche un p'tit

REFRAIN



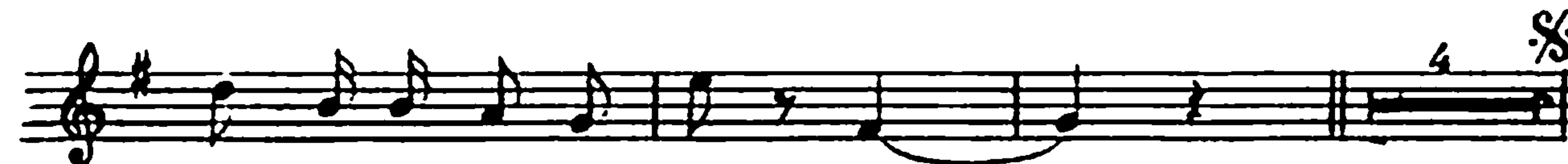
trou Il bouch' l'autr' i . tou Il y met un doigt Il en met deux



trois Il met les deux mains a la fois Chaqu'mouv'ment qu'il fait



Ça vous fait d'ef . fet Sur la plac'pu . bliqu' Tout l'mond' raffo .



lait De sa p'tit' si - si - i - que

2

Pour l'entendr' jouer dans chaqu'ton

Alors j'épousai Yvon

Le matin d'la noce oui dà

Quand le mair' me demanda

"Mamzell' prenez-vous

Pour époux Yvon l'joueur de biniou?"

J'dis j'veux ben seul'ment

Faut qu'il prenn' son instrument

"C'que j'aim' surtout j'peux ben l'avouer

"C'est pas lui c'est sa façon d'jouer

"Il bouche un p'tit trou

"Il bouch' l'autre itou

"Il y met un doigt

"Il en met deux trois

"Il met les deux mains a la fois

"Qu'il m'fass' le serment

"Que dorénavant

"C'est pour moi Yanique

"Oui pour moi seul'ment

Qu'il f'ra d'la sisi-i-que

3

Les trois mois d'notr' lun'de miel,

Vrai, ce fut le septièm' ciel !

Mon Yvon jouait sans s'lasser

Tout l'répertoire ya passe

Mais il dut partir

Un beau jour a Paris pour servir

D'puis c'temps là ma fois

Je sens un grand vid' dans moi

Aussi depuis qu'il est parti

J'essai' tout'seul'de fair' comm' lui

Je bouche un p'tit trou

Je bouch' l'autre itou

J'y mets mon p'tit doigt

J'en mets deux puis trois

Puis j'mets les deux mains a la fois

J'ai beau fair' c'qu'il fait.

C'est pas l'même effet

J'suis mélancolique

Ce qu'il me faudrait

C'est un p'tit sisi-i-que !

1909

Tous droits d'exécution, de repré-
sentation et d'arrangements réservés
pour tous pays

G.1770.S Castaing, grav. rue St Luc 8

Paris, Imp. MODERNE DE MUSIQUE

G.SIEVER, Edr F&S Denis 54 et 4 & 6 P^{re} Reilhac, Paris

Fol Vm 7 2263