

# LE SECRET DU BONHEUR

CHANSONNETTE

Paroles de

GASTON PETIT

Musique de

ÉMILE SPENCER

Allegretto.

PIANO

## COUPLET

Mon e-poux, bien que très en - pa - ble, Bat-tait la guigüe, sansrai - son, Mais d'puis un an, c'est in - croy -

- a - ble, Pour lui l'bon-heur vient à foi - son; Car grâce à moi qui n'suis pas sot - te, Toute-fois il en - treprend ré - us -

1909

- sit, Pour lui je suis un vrai mas - cot - te Et savei - ne tient à ce - ei: Tout bonnement, simple -

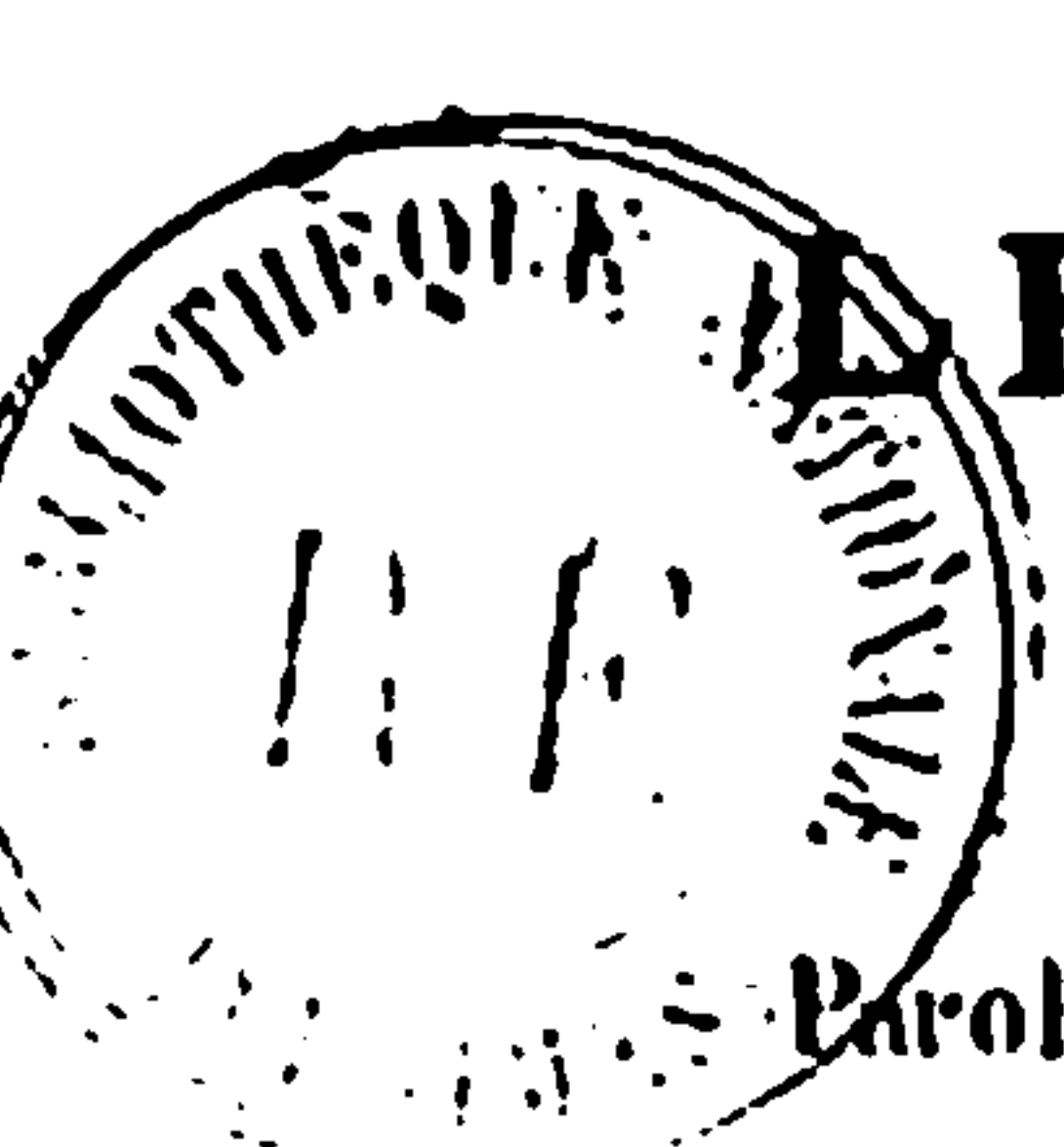
# REFRAIN

- ment C'est que chaque fois qu'on m'prend: d'fais mon ma - ri cor - nard C'est vraiment ri - go -

- lard Dans le mé - nag', plus de gui - guon, Tout y vient comme des chanpi - guon; C'mo - yen, ya pas d'er -

- reur, Donn' le parfait bon - heur Et ç'avaut mieux qu'd'être Pré - fet On y'est au moins quand on y est.

Enr  
MUS



# LE SECRET DU BONHEUR

CHANSONNETTE

Paroles de  
**GASTON PETIT**

Musique de  
**ÉMILE SPENCER**

All<sup>o</sup>

Mon époux,

**COUPLET**

bien que très ca - pa - ble, Bat - tait la gui - gne, sans rai -

- son, Mais d'puis un an, c'est in - cro - ya - ble, Pour lui l'bon -

- heur vient à foi - son; Car grâce à moi qui n'suis point

sot - te, Tout c'qu'il en - tre - prend ré - us - sit, Pour lui je

suis un' vrai' mas - cot - te Et sa vei - ne tient a ce -

- ci Tout bon2ment, sim - ple - ment C'est

**REFRAIN**

que chaqu' fois qu'ça m'prend: J'fais mon ma - ri cor -

- nard C'est vraiment ri - go - lard Dans le me - nag', plus de gui -

- guon, Tout y vient comm'des champi - guons; C'mo - yen, - ya pas d'er -

- reug - Donn' le par - fait bon - heur Et ça vaut mieux que d'êtr' Pré -

fet On y reste, au moins, quand on y est.

2

Lorsqu'il lui prenaît fantaisie  
De jouer au bac, aux petits ch'vaux,  
Il se voyait à chaqu' partie  
Ratissé comme un têt' de veau;  
Maint'nant qu'ce soit à la manille  
Tout aussi bien qu'à l'écarté,  
Il a l'maillon ou la fille  
Faisant la volte à volonté.

Et la seule raison  
C'est qu'en toute saison: *au ref.*

3

Autrefois dans son ministère  
Il était des plus mal cotés,  
Et par son chef, qui n'l'aimait guère,  
Tout l'temps il était embêté;  
Maint'nant y n'se pass' plus d'semaine  
Qu'il n'ait des gratifications,  
Et qu'par mes r'lations il n'obtienne  
Quelque brillant' décoration

Et v'là Mesdam's, pourquoi  
A chaque jour du mois: *au ref.*

4

Si jamais dans votre ménage  
La guigne un beau jour vous surprend  
Mesdam's songez au cocuage  
Peut-êtr' votre av'nir en dépend;  
Ne craignez point c'que j'vous propose  
C'est bien vu dans l'mond' parisien  
Puis quand on l'sait c'est fort peu d'chose  
Et quand on l'ignor', ce n'est rien.

Je vous l'jur'rai de vrai,  
Le tuyau n'eraqu' jamais.

**DERNIER REFRAIN**  
Fait's vot' mari cornard  
Mesdames, sans retard,  
Dans vot' ménag' plus de guignon  
Tout viendra comm'des champignons;  
C'moyen, - y a pas d'erreur, -  
Est l'secret du bonheur  
Puis ça vaut mieux que d'êtr' Préfet  
On y reste au moins quand on y est.

fol Vm 7 744