



SILHOUETTES PARISIENNES

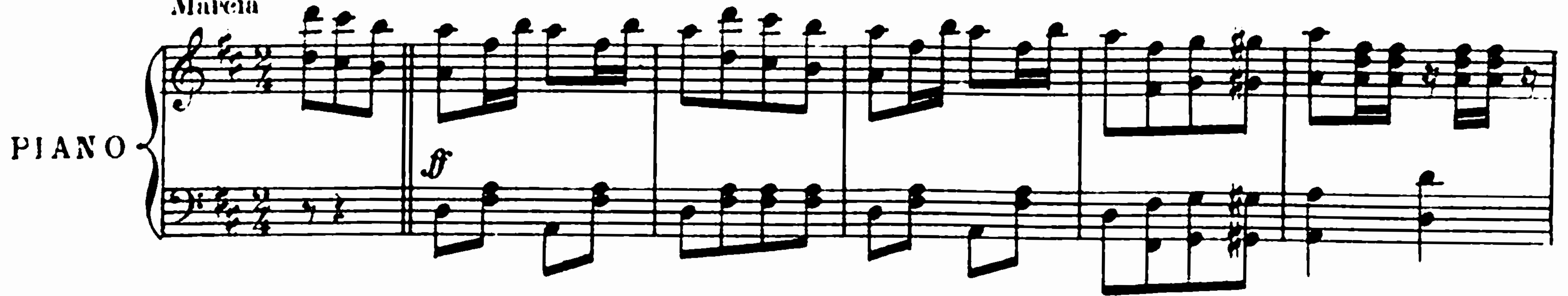
CHANSONNETTE

Paroles de
GASTON PETIT

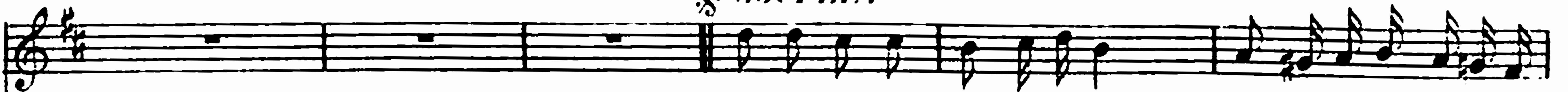
Musique de
SPENCER et CHANEUR

Marcia

PIANO

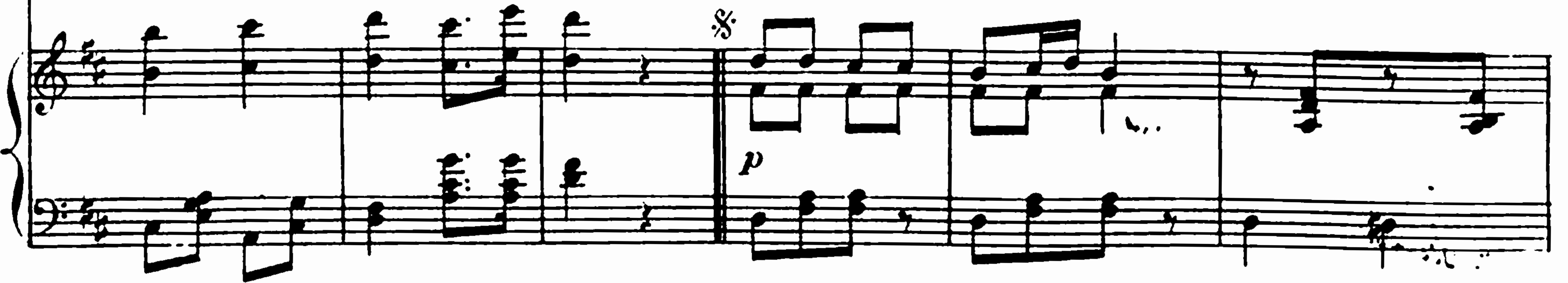


§ COUPLET



Au boulevard on voit chaque jour

Quand sonne l'heure pé-ri-



-ti - ve

Tous ceux que ta - qui - ne l'amour

Ris - quer d'é - loquent's ten - ti - ves; Ils



1910

suiv'nt d'a - bord, ils font de l'œil Puis ils gliss'nt doucement à l'o - reil - le D'la p'tit' femme trot - tant

plein' d'orgueil, De ces riens qui prennent à mer - veil - le. Jo - li mi -

REFRAIN

- nois, Morceau de roi Pour vous j'ai le cœur en é -

- moi; D'vot' eroup'éré - dié, J's'ai bien l'erou - pier Et l'on file

à Phô - tel meu - blé Ri - go - ler.

SILHOUETTES PARISIENNES

CHANSONNETTE

Paroles de
GASTON PETIT

Musique de
SPENCER & CHANEUR

Marcia.

16

Au bou_levard on
voit cha_que jour Quand son_ne heure a _ pé _ ri _
_ ti _ ve Tous ceux que ta _ qui _ ne l'a_mour
Ris_ quer d'é_loquentsten ta _ ti _ ves; Ils suiv'nt d'a_bord; ils
font de l'œil Puis ils gliss'nt douc'ement à l'o _
_ reil _ le D'la p'tit' femm' trot_tant plein' d'or_gueil,
De ces riens qui prennent à mer _ veil _ _ _
REFRAIN
_ le. Jo _ li mi _ nois, Morceau de

Droits d'exécution, traduction, reproduction
et arrangements réservés p't le pays y com-
pris Suède, Norvège et Danemark.

G. NIÉVER, 84, 54, 55, Denis, 4 et 6, Pass. Reilhan, Paris.

G. 2425 S. M. NIÉVER, Grav.

1910

roi Pour vous j'ai le cœur
en é _ moi; D'vo' eroup_ eré _ dié, _
J's'rai bien l'erou_pier Et l'on file à l'hô _
_ tel men _ blé Ri _ go _ ler.

2

Les p'tit's fa-femm's de leur côté
Cherchant toujours la bonne affaire
Lorgnent d'un air très effronté
Offrant aux r'gards tout e'qui peut plaire;
Poitrin' bombée, dessous soyeux,
Un bas de jamb' fort aguicheuse,
Qu'ell's exhib'nt à tous les curieux
Semblant dir' de façon riense:

REFRAIN

C'est-y moulé ?
Vous en voulez ?
Nous avons d'quoi vous régaler;
De bas en haut
Ya tout e'qu'il faut
Vous aurez le p'tit soubresaut
Nervoso.

3

Quand un Monsieur au cabaret
A sablé foll'ment le champagne
Près d'un bell'fille aux frais attraits
Jusque chez elle il l'accompagne;
Souvent il a perdu le nord
Mais l'tendron bien rar'ment déraillé
Et quand il l'appell' "Mon trésor"
Ell' lui répliqu' d'un ton canaille:

REFRAIN

Donn'-moi, coco,
Mon p'tit cadeau
Ensuite on s'mettra dans l'dodo;
Quoi... oulo...
T'as du culot
Fich'-moi le camp, et subito
Vieux fourneau.

Imp. DELANCHY