



SOUS LES TENTES

CHANSONNETTE MILITAIRE

Paroles de

JEAN MEUNIER

Alltto

Musique de

EMILE SPENCER

A musical score for two voices. The top voice has a treble clef and the bottom voice has a bass clef. The music consists of four measures. The first measure starts with a forte dynamic (ff). The second measure begins with a piano dynamic (p). The third measure starts with a forte dynamic (ff). The fourth measure ends with a forte dynamic (ff).

Continuation of the musical score for two voices. The top voice has a treble clef and the bottom voice has a bass clef. The music consists of four measures. The first measure starts with a forte dynamic (ff). The second measure begins with a piano dynamic (p). The third measure starts with a forte dynamic (ff). The fourth measure ends with a forte dynamic (ff).

§ COUPLET

L'ca - po - ral di - sait der - nièr' ment A tous les

Continuation of the musical score for two voices. The top voice has a treble clef and the bottom voice has a bass clef. The music consists of four measures. The first measure starts with a piano dynamic (p). The second measure begins with a forte dynamic (ff). The third measure starts with a piano dynamic (p). The fourth measure ends with a forte dynamic (ff).

co - pains d'mon es - cona - de: Souve - nez - vous qu'au ré - gi -

Continuation of the musical score for two voices. The top voice has a treble clef and the bottom voice has a bass clef. The music consists of four measures. The first measure starts with a forte dynamic (ff). The second measure begins with a piano dynamic (p). The third measure starts with a forte dynamic (ff). The fourth measure ends with a forte dynamic (ff).

1909

ment, On doit tout fair' sans re _ bif . fa - - - des; Sa_chez aus .

si qu'on va par - tir Au tir de guerr, la s'main'cou - ran_te, Et qu'a_lors ,

la nuit, pour dor - mir, Faudra qu'vous couchiez sous vos ten - - -

Pour finir

les.

Coucher sous



SOUS LES TENTES

CHANSONNETTE MILITAIRE

Paroles de
JEAN MEUNIER

Musique de
EMILE SPENCER

Allto

4 3

L'caporal

di - sait der - nièr - ment A tous les

co - pains d'mou es - coua - de: Sou - ve - nez -

vous qu'au ré - gi - ment, On doit tout

fair' sans re - bif - fa -

des; Sa - chez aus - si qu'on va par -

tir Au tir de guerr', la s'main' cou -

1909

ran - te, Et qu'à lors, la nuit, pour dor -

mir, Fau - dra qu'vous cou - chiez sous vos ten -

Pour finir

tes. Cou - cher sous

2

Coucher sous ma tant'que j'me dis,
La chos'me parait bien scabreuse
Et puis voudra-t-ell' c'est pas dit
Malgré qu'ell' soit très amoureuse;
Tant qu'à fair' j'aurai préféré
Coucher dans les bras d'mon amante
Yz'ont tout d'mêm'un drôl'd'idée
D'veloir qu'nous couchions sous nos tan -
tes.

3

La mienn'est un'femm' comm'y faut,
Et ma foi, j'la trouv'bien gentille,
Mais, ell'pès'cent vingt trois kilogs
Et ne march'qu'avec des béquilles.
Et puis la sacrée position
Que l'cabot m'dit d'prendr'm'épouvanle
J'ai peur d'étouffer, songez-donc
Qu'va falloir que j'couch'sous ma tante!

4

J'me suis laissé dir'bien des fois,
Qu'un' action d'éclat fallait faire,
Pour pouvoir décrocher la croix
Ou bien la médaill'militaire;
Mais c'qu'on m'command'là, mill'bons dieux
Pour moi, est un action brillante,
J'trouv'qu'y faut que j'sois courageux
Pour aller m'coucher sous ma tante.

5

Mais maint'nant qu'j'ai bien réfléchi,
Au colon, j'vais tout d'suit' écrire,
En lui d'mandant un p'tit sursis
Pour ce truc-là et j'vais lui dire:
Que, sans regimber contr'l'arrêt
Qui prescrit cett'chos pas maline,
Au lieu d'ma tant', si ça s'pouvait,
J'préfér' coucher sous ma cousine!